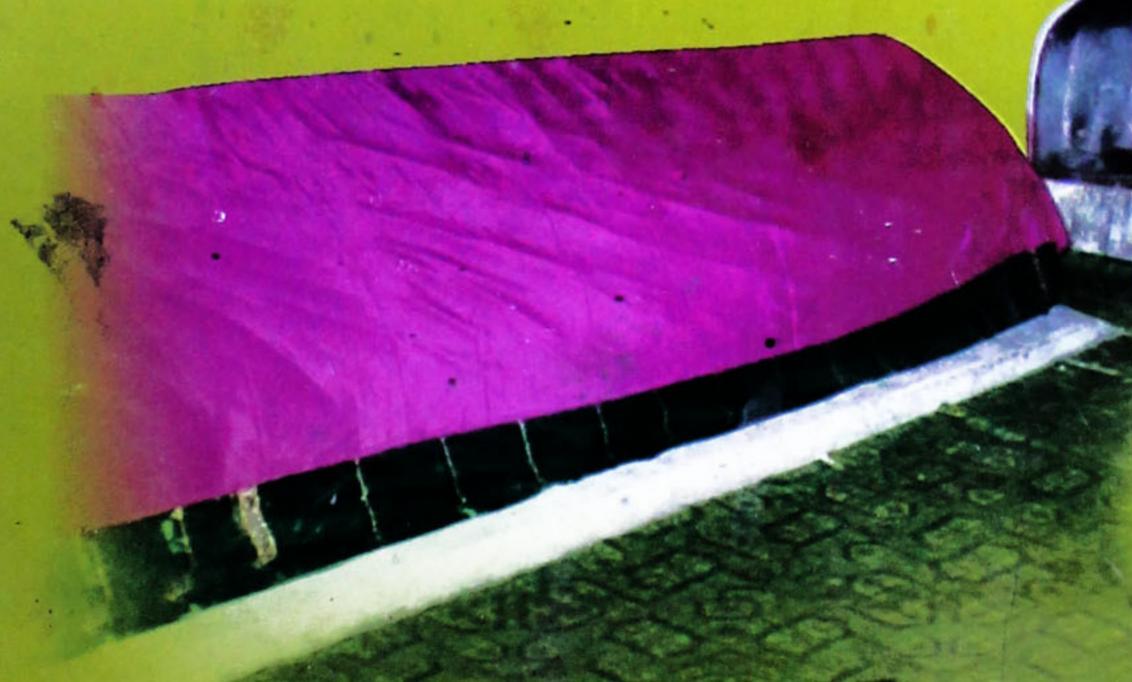
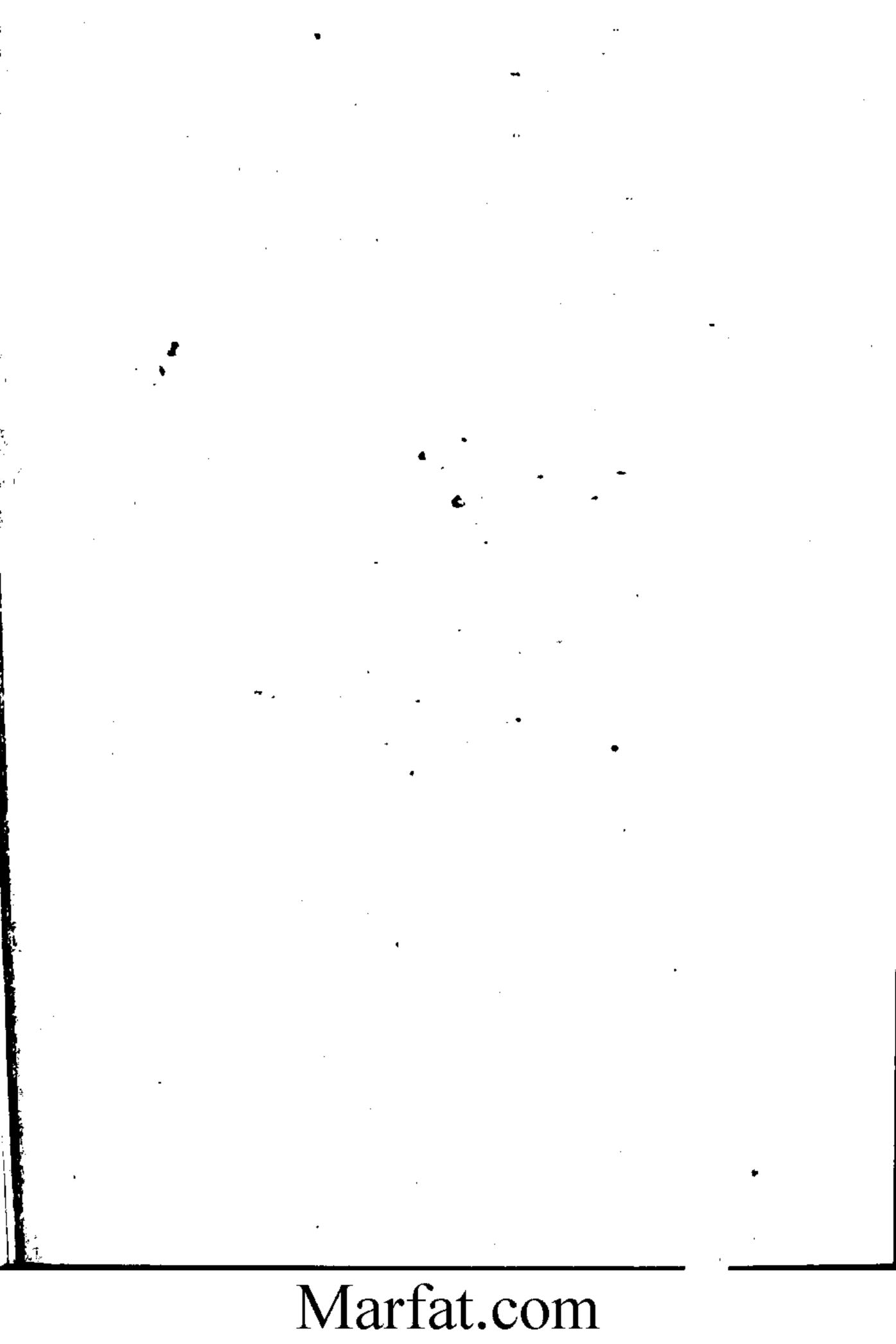
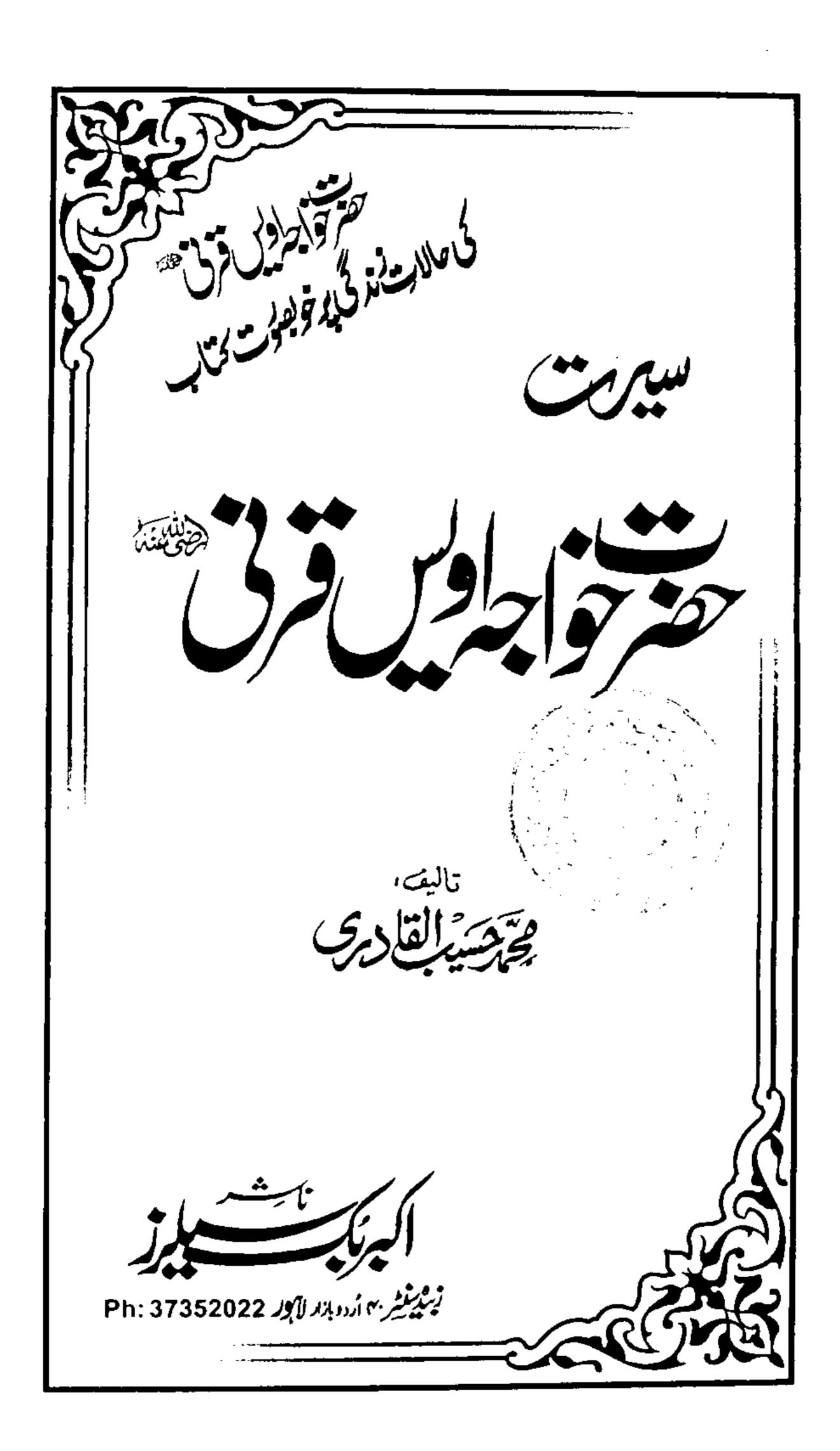
وخروا بالإن ترافي المنافي المن



ناليت، المحصير القادري





Marfat.com

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

حضرت خواجه اوليس قرني عمينيه

نام كتاب

محمد حسيب القادري

مصنف:

اكبرئك سيلرز

يبلشرز:

600

تعداد:

120/-

قيمت:

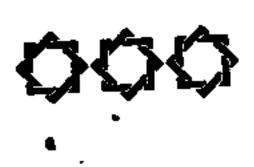
المروعة الروبازار لأبور Ph: 042 - 7352022 Mob: 0300-4477371 انتساب شهیدناموس رسالت ٔ عاشق رسول حضرت غازی علم الدین شهید میشد حضرت غازی علم الدین شهید میشد

بے جارہ ناتو انم حضرت اولیں قرنی رضی اللہ عنہ
برلب رسیدہ جانم حضرت اولیں قرنی رضی اللہ عنہ
نام تو بر زبانم در واست صبح و شام
جزایں دیگر ندانم حضرت اولیں قرنی رضی اللہ عنہ
شہباز آسانی، عقاء لامکانی
فیاضِ دوجہاں حضرت اولیں قرنی رضی اللہ عنہ
فیاضِ دوجہاں حضرت اولیں قرنی رضی اللہ عنہ
(از حضرت چراغ دہلوی میلیہ)

فهرست

صفحهمبر	عنوان
7	حرف آغاز
9	محبت كابيان
30	حضرت اولیس قرنی طالعین کے فضائل ومناقب بزبانِ رسول کریم منطف عَلَیْهُ
42	مخضرتعارف
44	نام ونسب
46	ولادت باسعادت
46	حليه ولياس
50	درود شريف مشتمل برحليه حضرت خواجه اوليس قرنى طالغنظ
52	تعليم وتربيت
55	حضرت اولیس قرنی طالفتهٔ کا مذہب قبل اسلام
57	ز راجه معاش و بود و باش
62	عبادت ومجامدات كا ذوق وشوق
66	مدینه طبیبه کی حاضری
78	عشق رسول کریم منظ عقیقهٔ میں دانتوں کی قربانی

[6]	صرت خواجه اوليس قرني خالفتا
	حضرت اولیں قرنی مٹائنے؛ ہے حضرت عمر فاروق مٹائنے؛ اور
80	حضرت على المرتضى وللنفذ كي ملاقات
86	رامات ت
93	اقوال
97	وصال
104	حضرت اولیں قرنی رٹائیئ کے مزارات
108	دُعائے مغنی مع ترجمہ منظومات منظومات
13	



حرف آغاز

الله عزوجل کے مبارک نام ہے شروع کرتا ہوں جو بہت ہی زیادہ مہربان اور رحم کی آل اور تمام صحابہ کرام میں انتخاب کر بے شار درود وسلام حضور نبی کریم ایسے ایک کی جتنی بھی مدحت بیان کی جائے وہ کم ہےاور بقول سیدالا ولیاء پیرانِ بیر حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی میشا! بیان کی جائے وہ کم ہےاور بقول سیدالا ولیاء پیرانِ بیر حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی میشانیا! اے قصر رسالت از تو معمور مغشور لطافت از تو مشهور "رسالت كالحل آب منظ وينه كى وجد سے آباد ہے اور لطف و كرم كا مغشور آب من النارية الله المنظمة المحارث المسلم المنظمة المسلم المنظمة المسلم المنطقة المسلم المنطقة ا نبی کریم سے بیتی ہے محبت ایمان کا لازمی جز ہے کیکن اس محبت کا صرف زبانی اظہار کافی نہیں بلکہ مذہب اسلام نے اس بات پر زور دیا ہے کہ مسلمان اینے آتا ومولی حضور سرور كائنات بينية كم محبت والفت مين التنظ سرشار بوجا نين كدآب يضيية كم محبت تمام محبت برغالب آجائيں۔ چنانجه الله تعالیٰ اپنے یاک قرآن میں ارشاد فرما تا ہے کہ قل ان كان اباؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيترتكم واموال اقتر فتموها وتجارة تخشون كسادها ومسكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يباتي الله بامره والله لايهدى القوم الفسقين _ (سورهُ توبه _ ع ٩)

"(اے میرے محبوب)!تم فرماؤ اگرتمہارے باپ اورتمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری عورتیں اور تمہارا کنبہ اور تمہاری کمائی کے مال اور وہ سودا جس کے نقصان کا تنہیں ڈر ہے اور تمہارے پیند کا مكان بيہ چيزيں اللہ اور اس كے رسول اور اس كى راہ ميں اور نے ہے زیادہ بیاری ہوں تو راستہ دیکھو یہاں تک کہ اللہ تعالی اپنا تھم لائے (لیخی عذاب) اور الله فاسقول کوراه نبیس دیتا_ (کنز الایمان)

اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے بالکل صاف اور واضح طور ہے فرمایا ہے کہ اے محبوب دنیا والوں کو بیر بات بتلا دو کہ تمہارے باپ، تمہارے بیٹے ،تمہاری عورتیں، تمہارے کنے،تمہارے مال اور وہ تمام چیزیں جوتمہیں سب سے زیادہ پیند ہیں اور تمہیں جن کے نقصان کا ڈر ہے بیتمام چیزیں اگر تمہیں اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک مضَّعَ ایکی اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک مضَّعَ ایکی منتَ اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک منتَ ایکی اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک منتَ ایکی اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک منتَ اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک منتَ اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک منتَ اللہ تبارک و تعالی اور رسول پاک منتِ اللہ تبارک و تعالی اللہ تبارک و تعالی اللہ تبارک و تعالی اللہ تبارک و تبارک و تعالی اللہ تبارک و تعالی و تبارک و تعالی اللہ تبارک و تعالی و تبارک و تب سے زیادہ بیارے اور محبوب ہیں تو اللہ تعالیٰ تھے عذاب کا انظار کرو۔ اس بات سے پہتہ چاتا ہے کہ ایک مومن کے لیے حضور نبی کریم مطاعظتا کی محبت نہ صرف ہم پر فرض ہے بلکہ ہمیں تمام چیزوں سے زیادہ محبور بھی ہونی جاہیئے۔ بقول حضرت علامہ ڈاکٹر محمدا قبال میشانیڈ! نگاهِ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر ·

وہی قرآل' وہی فرقال' وہی کیلین' وہی طا

ز برنظر کتاب ''سیرت حضرت خواجه اولیس قرنی طالغیّز'' کی تر تیب و مدوین کا مقصدیمی ہے کہ قارئین آپ طالفۂ کی سیرت پاک کا مطالعہ کریں اور آپ طالفہ کے اقوال وافعال پرممل پیرا ہوکر اپنی زندگیوں کو بامعنی مقصد میں بسر کریں۔اللّٰہءزوجل کی بارگاه میں دعا ہے کہ وہ میری اس کاوش کواپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور ہمیں صحیح معنوں میں آپ رظافیٰ کے اقوال وافعال پر عمل پیرا ہونے کی تو فیق عطا فرمائے۔ آمین

محمر حسيب القادري

محبت كا بيان

قرآن مجید میں سورہ المائدہ میں فرمانِ اللی ہوتا ہے:

د'اے ایمان والو! تم میں سے جو بھی حق تعالیٰ کے دین سے پھر
جائے تو اللہ تعالیٰ الیی قوم کو لے آئے گا جو اللہ کو مجوب رکھے گی
اور اللہ ان کومجوب رکھے گا۔'

محبت کامفہوم کسی شے کی جانب طبیعت کا ماکل ہونا ہے اور اگر اس شے کی جانب ماکل ہونے میں طبیعت میں شدت پائی جائے تو وہ ترتی کر کے''عشق'' کہاا تا میں

المل لغت کہتے ہیں کہ مجت 'خب' ہے ماخوذ ہا اور حبہ ہے معنی تخم کے ہیں جو زمین پر گرتا ہے لہذا کہ کا نام کہ رکھا گیا۔ چنا نچہ اصل حیات ای ہیں ہے جس طرح میدان میں بنج کو بھیرا جاتا ہا اشجار و نباتات میں ہے۔ کب یعنی تخم ہے جس طرح میدان میں بنج کو بھیرا جاتا ہا اور کھرمٹی میں چھپا دیا جاتا ہے۔ بعدازاں اس پر پائی ڈالا جاتا ہے' سورٹ کی شعا میں اس پر پرٹی ہیں گرم و سرد موسم سے اس کو واسط پڑتا ہے لیکن زمانے کے تغیر ات اس منہیں برل کہ کہ وہ کھل دیتا ہے ای طرح محبت کا بنج جب دل میں جگہ پالیتا ہے تو بھرکوئی شے اسے نہیں بدل عتی ہے محب کے دل میں جب مالک تیقی کی محبت کا بن جگہ پالیتا ہے تو پھراس کے دل میں محبوب کے دل میں جب مالک تیقی کی محبت کا بن جگہ پالیتا ہے تو پھراس کے دل میں محبوب کے کام کے سواکوئی جگہ باتی نہیں رہتی۔ لیتا ہے تو پھراس کے دل میں محبوب کے کام کے سواکوئی جگہ باتی نہیں رہتی۔

محبت نفس پرتی کہلاتی ہے اور ایبا طالب محبوب کی ذات کا عاشق اور اس پر فریفتہ ہوتا ہے۔ دوسری قتم کی محبت غیر جنس کے ساتھ ہوتی ہے اور ایسی محبت اپنے محبوب کی کسی صفت پرسکون و قرار حاصل کرنے کا نام ہے تاکہ وہ اس خوبی سے سکون پائے اور انسیت حاصل کرنے۔

قرآن مجید میں سورہ البقرہ میں ارشادِ باری تعالیٰ ہوتا ہے: ""کچھلوگ ایسے ہیں جو اللہ کے سوا دوسروں کوشریک جانتے ہیں اور خدا کی محبت کی مانندان ہے محبت کرتے ہیں لیکن ایمان والے

ایسے ہیں جوصرف اللہ سے ہی محبت کرتے ہیں۔'' ایسے ہیں جوصرف اللہ سے ہی محبت کرتے ہیں۔''

چنانچہ اللہ عزوجل سے محبت کرنے والوں کی بھی دو اقسام ہیں۔ اول وہ جنہوں نے اپنے اوپر حق تعالیٰ کا انعام واحسان دیکھا اور اس کے دیکھنے کی وجہ سے اس سے محبت کے متقاضی ہوئے اور دوم وہ جو تمام حسانات وانعامات کوغلبہ محبت میں مقام حجاب تصور کرتے ہیں اور نعمتوں پر نظر کرنے کی بجائے ان کا طریقہ نعمت دینے والے کی طرف ہوتا ہے اور یہ مقام نہایت ارفع واعلیٰ ہے۔

آئمه عظام بيليم فرمات بين كه عاشق كي صدافت تين خصلتوں ميں نظر آتي

ا۔ دوسروں کے کلام کی بجائے محبوب کے کلام کو پیند کرتے ہیں۔

۲۔ دوسروں کی ہم نتینی کی بجائے محبوب کی ہم نتینی کو پیند کرتے ہیں۔

۳- محبوب کی رضا کو دوسروں کی رضا پرتر جیح دیتے ہیں۔

7

آئمہ عظام بینے فرماتے ہیں کہ عشق حقیقت میں پردہ داری کا نام ہے راز کھول دینا طاوت ذکر کے باعث غلبہ وشوق طاری ہونا اور روح کاعاجز آناحتیٰ کہ اگر جسم کا بچھ حصہ اس کیفیت میں کا بیمی دیا جائے تو دردمحسوس نہ ہو۔

حرت خاجه اولين قرني خافظ

محبت کے مفہوم و معنی میں مختلف آئمہ عظام بینیز کے مختلف اقوال ہیں۔ حضرت سمنون عمید کا قول ہے کہ محبت راہِ خدا کی اساس و بنیاد ہے اور اس پرتمام محضرت سمنون عمید کا قول ہے کہ محبت راہِ خدا کی اساس و بنیاد ہے اور اس پرتمام احوال و مقامات اور منازل کی بنا ہے اور حق تعالیٰ کی محبت میں زوال ممکن نہیں ہے۔

حضرت عمرو بن عثان کی بیدا فرماتے ہیں کہ اللہ عزوجل نے قلوب کو ان کے اجہام سے سات ہزار سال قبل پیدا فرمایا اور انہیں اپنے قرب فاص میں رکھا۔ اس کے بعد محبت کے درجہ میں رکھا۔ پھر ان کے باطن کو ان کے اجہام سے سات ہزار سال قبل پیدا کیا اور انہیں وصل کے درجہ میں رکھا اور روزانہ تین سوساٹھ مرتبہ ظہورِ جمال سے باطن کو تجل بخشی اور تین سو ساٹھ مرتبہ نظر کرامت و الی۔ پھر محبت کا کلمہ سنایا اور تین سو ساٹھ مرتبہ دلوں پر انس و محبت کے لطائف ظاہر کئے یہاں تک کہ انہوں نے ساری کا نئات پر نظر و الی تو کسی مخلوق کو اپنے سے زیادہ صاحب کرامت نہ پایا ای بناء پر ان میں فخر و غرور پیدا ہوا۔ اس وقت اللہ عزوجل نے ان سب کا امتحان لیا اور باطن کو جسم میں مقید کر کے روح کو دل میں محبول کیا اور دل کو جسم میں رکھا۔ پھر عقل کو ان میں شامل میں مقید کر کے روح کو دل میں محبول کیا اور دل کو جسم میں رکھا۔ پھر عقل کو ان میں شامل میں انگلا اور کیا اور انہیاء بینا ہم کو تھام کی تلاش میں نکلا اور انٹھ عزوجل نے اسے نماز کا حکم دیا تا کہ جسم تو نماز میں ہواور دل محبت النی میں غرق ہو۔ جان قربت کا مقام حاصل کرے اور باطن وصال حق سے سکون پ ۔۔

حفرت حسین بن منصور حلات بیناتی کے بارے میں منقول ہے کہ ان کوائمارہ دن کک قید میں رکھا گیا۔ حضرت ابو برشیلی بیناتی 'آپ بیناتی کے پاس آپ اور آپ بیناتی کے پاس آپ اور آپ بیناتی کے بارے میں دریافت کیا، حضرت حسین بن منصور حلاح بیناتی نے فرمایا کہ آن نہیں میں تمہیں کل بتاؤں گا۔ چنانی دوسرے دن آپ بیناتی کوقید سے نکال کرفر و جرم عائد کرتے ہوئے قبل کرنے کا حکم دیا گیا۔ حضرت ابو برشیلی بیناتی تشریف لائے تو آپ بیناتی نے فرمایا کہ اے ابو بر ابینی ابو بر ابینی کا ابو بر ابینی کا ابیناتی کا ابیناتی کا ابیناتی کا ابیناتی کا بیناتی کا ب

آغاز جلنا اور انجام قل ہے۔

حضرت ابوالقاسم قشری عمینیا فرماتے ہیں کہ محبت وہ ہے جو اپنی تمام صفات کو محبوب کی طلب اور اس کی ذات کے اثبات میں فنا کر دے۔ یعنی صرف محبوب باتی رہ جائے اور محب فانی موجائے اور محبوب کی بقاء کے لئے محبت کی غیرت کی اس حد تک نفی مرک کے محبت کی غیرت کی اس حد تک نفی کرے کہ محبت کا فقط تصرف رہ جائے اور محب کے اوصاف کی فنا ذات محبوب کے اثبات کے سوا کچھ نہ رہے۔

سلطان الاولیاء حضرت بایزید بسطامی عند کا فرمان ہے کہ محبت یہ ہے کہ اللہ عزوجل نے جہ کہ محبت یہ ہے کہ اللہ عزوجک محبت یہ ہے کہ اللہ عزوجکم جانے اور محبوب کے کم کو زیادہ جانے ۔ یعنی اللہ عزوجل نے جہ دنیاوی نعمتوں کو زیادہ جانا منتقب اسے عطاکی ہیں ان کو کم جانا جائے اور اس کی کم روحانی نعمتوں کو زیادہ جانا جائے۔ چنانچہ قرآن مجید میں سورہ النساء میں ارشادِ باری تعالیٰ ہوتا ہے:

حقیقت کو جان لے کہ حقیقی محبوب اللہ تعالیٰ ہی ہے اور بیصفت کسی غیر کے لئے کسی بھی طور موز وں نہیں ہے اور اللہ عز وجل کی جانب سے سالک کو جو پہنچتا ہے وہ کم نہیں ہوسکتا اور سالک کی جانب سے جواللہ عز وجل کی جانب پہنچتا ہے وہ بہت کم ہے۔

محی الدین حضور سیّدناغوث الاعظم حضرت سیّدنا عبدالقادر جبیلانی مینید تحریر فرماتے ہیں کہ عاشق اللی وہ ہے جواللہ تعالیٰ کے سامنے نہ تو اپنا کوئی ارادہ رکھے اور نہ ہی اس کی کوئی خواہش باقی رہے۔ عاشق کے لئے ماسوائے اللہ تعالیٰ کے مشاہدہ و وصال کے بچھ طلب نہ ہواوروہ ہروقت صرف خالق حقیقی کا طلبگار رہے۔

حضرت میاں محمہ بخش مُرات ہیں کہ عاشق اپ محبوب کی تلاش میں شہروں اور ویرانوں میں بھٹکتا رہتا ہے بالآخراہے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے محبوب حقیق کا ٹھکانہ تو اس کے دل کے اندر ہے۔ عاشق بظاہر میلا کچیلا ہوتا ہے مگر اس کے اندر آ ب حیات موجزن ہوتا ہے اور اس کے سو کھے لب اس کے بیاسا ہونے کی نشاند ہی کر رہے میات موجزن ہوتا ہے اور اس کے سو کھے لب اس کے بیاسا ہونے کی نشاند ہی کر رہے ہوتے ہیں اور اس کی روح آ ب حیات کی ندی میں نہار ہی ہوتی ہے۔

کتب سیر میں منقول ہے کہ حفرت ذوالنون مصری جیات مجد حرام میں داخل ہوئے اور اسطوانہ کے بنچے ایک نگا اور بیار پڑا نوجوان دیکھا۔ اس کے قلب حزین (غمگین) سے آبیں نکل رہی تھیں۔ حفرت ذوالنون مصری جیات فرماتے ہیں کہ میں نے قریب ہوکراسے سلام کیا اور پوچھا: اے لڑکے تو کون ہے؟ اس نے جواب دیا: میں غریب عاشق ہوں۔ میں سمجھ گیا جو پچھوہ کہ دہا تھا اور فورا کہا کہ میں بھی تمہاری طرت عاشق ہوں۔ اس نے رونا شروع کر دیا اور میں بھی اس کی وجہ سے رو پڑا۔ اس نے پوچھا: کیا تو بھی رورہا ہے؟ میں نے کہا: میں بھی تیری طرح ہوں۔ اس نے با آواز بلند رونا شروع کر دیا ور میں بھی تیری طرح ہوں۔ اس نے با آواز بلند رونا شروع کر دیا۔ کہا: میں بھی تیری طرح ہوں۔ اس نے با آواز بلند رونا شروع کر دیا۔ ایک بہت ہی بلند چنے ماری اور اس وقت اس کی روح پرواز کر گئی۔ میں اس پر کپڑا ڈال کر کفن لینے کے لئے وہاں سے نکا۔ میں نے کفن خریدا اور جب

واپس وہاں پہنچا تو وہ اپنی جگہ پرنہیں تھا۔ میں نے کہا: سجان اللہ۔ اور پھر ایک غیبی آواز سنی جو کہہ رہی تھی: اے ذوالنون! اس غریب کو دنیا میں شیطان نے تلاش کیا لیکن نہ پاسکا۔ تیرے مال نے اسے تلاش کیا لیکن تیرا مال اسے نہ دیکھ سکا۔ رضوان (بہشت کا بگہبان) نے جنت میں اسے تلاش کیا اس کو بھی نہ ملا۔ تو میں نے عرض کی: وہ کہاں ہے؟ ذوالنون مصری تریایہ فرماتے ہیں کہ میں نے غیبی آواز سنی جو کہہ رہی تھی: "بوی پسندیدہ جگہ میں عظیم قدرت والے بادشاہ کے پاس "بوی پسندیدہ جگہ میں عظیم قدرت والے بادشاہ کے پاس شکھی) ہول گے۔"

سلطان الاولیاء حضرت بایزید بسطای رئید این این عشق کے متعلق فرناتے ہیں میں نے جالیس برس تک عام انسانوں کی غذا کونہیں چکھا۔ اس کے بعد جب غور کیا تو ہر سمت بندگی اور خدائی تطر، آئی۔ اس کے بعد تمیں سال اللہ عزوجل کی جتجو میں گزار دیئے۔ پھر میں نے اللہ کو طالب اور خود کو مطلوب پایا۔ اب تمیں سال سے یہ کیفیت ہے کہ جب بھی اللہ عزوجل کا نام زبان سے لینا چاہتا ہوں تو پہلے تین مرتبہ زبان کو اچھی طرح، وہو لہ ایون

ایک بزرگ ہے عاشق کے بارے میں پوچھا گیا: انہوں نے فرمایا: اختلاط کم رکھ زیادہ تر تنہائی اختیار کرئے ہر وفت متفکر رہے خاموثی اختیار کرئے آئھا تھائے تو دیکھے نہیں آواز دی جائے تو سے نہیں بات کریں تو سمجھے نہیں ، جب کوئی مصیبت آئے کم نہ کرئے بھوک آئے تو محسوس نہ ہو بر ہمنہ ہوتو پہتہ نہ چلئے گائی ملے تو سمجھے نہیں اوگوں نہ کرئے بھوک آئے تو محسوس نہ ہو بر ہمنہ ہوتو پہتہ نہ چلئے گائی ملے تو سمجھے نہیں اللہ تعالی کی طرف دھیان رکھے اور اس سے مانوس ہو اس کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

کے ساتھ مناجات کیا کرئے دنیا کے معاملے میں دنیا سے نہ الجھے۔

سلطان العارفين حفرت سلطان باہو عمينية فرماتے ہيں كه ظاہرى طالب يا عاشق وہ ہوتا ہے جس كو ہر شے ميں صرف اور صرف اپنا محبوب ہى نظر آتا ہے اور اس كے علاد، اسے بچھ نظر نہيں آتا اور حقیقی عاشق اللی وہ ہوتا ہے جو اپنا ہر معاملہ محبوب حقیقی ہے علیہ کرتا ہے اور وہ اپنے محبوب کے ہر فعل سے شادوخرم ہوتا ہے اور اس كا دل اس قدر صاف شيشه كى مانند ہوتا ہے كہ اس ميں اپنے محبوب کے جمال كاعمس بالكل رو زِ

حضرت مولانا روم مجیند فرماتے ہیں کہ سوائے عاشقوں کے جسم و روح کے جوایے محبوب کے گرد پروانہ وار رقص کناں ہوتے ہیں باقی دنیا میں گردش بغیر غرض کے نہیں ہوتی۔ بیہ عاشق ذات کل کا ہوتا ہے اور بیہ جزوی چیز کے عاشق نہیں ہوتے کیونکہ جو جزو کا عاشق ہوا وہ کل ہے دور ہو گیا۔ جب کوئی جزو کسی جزو کا عاشق ہوا تو اس کا معتوق جلد ہی اینے کل کی طرف جلا جاتا ہے یعنی ہر چیز کو فنا ہے اور سب کو اس حق کی طرف رجوع ہوتا ہے مثلاً اس احمق کی داڑھی نے غیرحق کا غلام بنتا جایا۔ کمزور کا سہارا لیا اس کئے ڈوبا اور میرمجازی معثوق اس لائق نہیں ہیں کہ بیار کی تیار داری کر سکیس یا این عاشق مالک کی خدمت کرسیس اس لئے کہا گیا ہے کہ برا کام کرنا ہے تو بلند ہمتی سے کام لے کر آزادعورت کے ساتھ کرواور چوری کرنی ہوتو کم از کم موتی کی چوری کرو۔مجازی عشق کا انجام یہ ہے کہ کوئی معشوق غلام جب اینے مالک ہے جا ما او اس عاشق کی حالت زار میہوتی ہے کہ اس کی جوانی پھول کی خوشبو کی طرت اڑ جاتی ہے اور وہ کانے کی طرح سو کھ جاتا ہے۔ اس احمق کی مثال ایس ہے جو شمع حقیقت کی روشنی د **یوار پر دیکھے اور حیران ہو جائے کھر وہ اس دیوار کا عاشق ہو جائے کیونکہ اسے اس می**ں نور کی مجکی نظر آئی۔اب اے بیمعلوم نہیں کہ بیمازی ہے اور سورت کا مکس ہے۔ جب بدروشی اینے اصل لیعنی سورج سے جاملی اور دیوار سیاہ ہوگئی تو پھر وہ احمق اینے مطلوب

حقیق ہے دور ہوگیا جس سے اس کی ساری محنت برباد ہوگئی۔ پس اگرتم کہو کہ چونکہ جزو
کل سے ملا ہوا ہے تو عشق مجازی بھی عشق حقیق ہے تو پھر پھول کی بجائے کا نٹا کیوں نہیں
کھا لیتے کیونکہ کا نٹا بھی تو پھول ہے جڑا ہوا ہے۔ اب بیا کہ جزوتو پوری طرح کل سے
متصل ہے مگر ملا ہوا نہیں ہے اگر ایبا نہ ہوتا تو رسولوں کومخلوق کی ہدایت کے لئے بھیجنا
ہے کار ہوتا جبکہ رسول مخلوق کوحق سے واصل کرانے کے لئے ہیں۔

ایک مرتبہ حضرت علیلی علیائلم ایک ایسے نوجوان کے نزدیک سے گزرے جو باغ میں یانی لگارہاتھا اس نے آپ سے کہا کہ بارگاہ النی میں دعا فرمایئے کہ اللہ رب العزت اینے عشق کا ایک ذرہ مجھے مرحمت فرما دے۔حضرت عیسیٰ علیائِلم نے محمایا: ایک ذرہ تو بہت زیادہ ہےتم اس کو برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔اس نے کہا: تو پھر نصف ذرہ ہی عطافر مادے۔اس پرحضرت عیسیٰ علیابِتلا نے پروردگارِ عالم سے دعا مانگی: یا الله! اے ایخ عشق کا نصف ذرہ مرحمت فر ما دے۔ بید دعا مائلنے کے بعد آپ وہاں سے تشریف کے گئے۔ کافی عرصہ کے بعد ایک دن پھرای راستہ ہے آپ کا گزر ہوا اور اس جوان کے بارے میں دریافت کیا تو لوگول نے بتایا کہ وہ تو دیوانہ ہو گیا ہے اور بہاڑوں یر جلا گیا ہے۔حضرت علیلی علیائیا نے پروردگارِ عالم سے دعا مانگی: یا اللہ! اس جوان سے میرا سامنا کرا دے۔ پھر آپ نے دیکھا کہ وہ جوان پہاڑ کی ایک چوٹی پر کھڑا ہو کر آسان کی طرف دیکھے جا رہا ہے۔ آپ نے اسے سلام کیالیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا۔آپ نے اس سے فرمایا کہتم مجھے ہیں جانے میں عیسیٰ (علیاتیم) ہوں۔اللہ تعالیٰ کی طرف ہے حضرت عبیلی علیابنام پر وحی نازل ہوئی کہ اے عبیلی (علیابنام)! جس نے ول میں میری محبت کا نصف ذرہ بھی موجود ہووہ کس طرح انسانوں کی بات س سکتا ہے۔ مجھے شم ہے اپنی عزت وجلال کی! اگر اسے آرے سے چیر کر دو ٹکڑ ہے بھی کر دیا جائے تو اسے احساس تک ندہوگا۔ عشق کی راہ میں بے شار مقامات آتے ہیں اور کئی مقامات ایسے بھی ہوتے ہیں جہال عشق کمرور پڑ جاتا ہے اور ایمان مضبوط ہو جاتا ہے جبکہ کئی مقامات ایسے بھی ہوتے ہیں جہال عشق مضبوط اور ایمان کمرور ہو جاتا ہے اور اللّٰہ کے اولیاء کی بیہ خاصیت ہوتے ہیں جہال عشق مضبوط اور ایمان کمرور ہو جاتا ہے اور اللّٰہ کے اولیاء کی بیہ خاصیت ہو کہ وہ ایک لمحہ کے لئے بھی نفس امارہ کی دسترس میں نہیں جاتے کیونکہ اللّٰہ عز وجل خود ان کے احوال کا نگہبان ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ حضرت ابو بکر شبلی مُراہی اللہ نے غیبی نداسی کے کب تک اسم ذات کے ساتھ وابسۃ رہو گے۔ اگر طلب صادق ہے تو مسمی کی جبتو کرو۔ آپ مُراہی نے یہ نداسی تو عشق اللی میں ایسے غرق ہوئے کہ دریائے وجلہ میں چھلا نگ لگا دی۔ دریا کی ایک موج نے آپ مُراہی کو اٹھا کر کنارے پر پھینک دیا۔ آپ مُراہی اس کیفیت کے ساتھ آگ میں کود بڑے لیکن آگ بھی گلزار ہوگئ۔ آپ مُراہی نے اس کیفیت میں کئی مرتبہ آگ میں کود بڑے لیکن آگ بھی گلزار ہوگئ۔ آپ مُراہی ہوئی۔

الله عزوجل جس دل میں اپی محبت بڑھ دیتا ہے اس پر دوسری تحبیق خود بخود ہی زائل ہو جاتی ہیں۔ محبت بڑھ کرعشق کی صورت اختیار کرلیتی ہے اورعشق دل میں ہجر و فراق کی آگ کو بھڑکا تا ہے۔ تمام خواہشاتِ نفسانیہ کو روند ڈالتا ہے اور عاشق فراقِ محبوب میں شب وروزگریہ وزاری کرتا ہے۔ یہاں تک کہ دل کا شیشہ صاف جھلکے لگتا ہے اور چہرہ مقصود نظر آ جاتا ہے۔ وہ معرفت و عرفان کے ساتھ نی زندگی پاتا ہے۔ سالک آغاز میں خود کو غیر خدا سمجھتا ہے اور حصولِ عرفان کے بعد خود کو مین خدا شمجھتا ہے اور حصولِ عرفان کے بعد خود کو مین خدا شمجھتا ہے اور حصولِ عرفان کے بعد خود کو مین خدا شمجھتا ہے اور حصولِ عرفان کے بعد خود کو مین خدا شمجھتا ہے اور حصولِ عرفان کے بعد خود کو مین خدا شمجھتا ہے اور حصولِ عرفان کی امید نہ ہوتو وہ تڑپ مر جا کیں۔ بلوغِ اجل سے مراد اجلِ فنا ہے اور مومن کو ملے بغیر راحت نصیب نہیں ہوتی۔ عاشقانِ الٰہی ہر وقت ہجر و فراق میں گریہ و زاری کرتے ہیں اس لئے الله عزوجل ان پر مہر بان ہوکر ان کو اپنے انعامات اور قرب کی بشارت ویتا ہے یہاں تک

کہ وقت معین آن پہنچا ہے اور انہیں قربِ اللی کی دولت نصیب ہو جاتی ہے۔حضور نبی کریم مضاعیات کا فرمانِ عالی شان ہے:

"مرنے سے پہلے مرجاؤ۔"

جب تک سالک اپنی ہستی سے فانی نہ ہو۔ ذات حق تبارک و تعالیٰ کے ساتھ باقی نہ ہو۔ ذات حق تبارک و تعالیٰ کے ساتھ باقی نہیں ہوسکتا۔ اللہ رب العزت تبارک و تعالیٰ دولت وصال حاصل ہونے سے پہلے عاشقوں کو قرب و وصال کی خوشخری اس لئے دیتا ہے کہ شاید شوقِ اللی کے سبب ان کی محبت حد ہے گزرے اور ان کی قوتیں منقطع ہوجا کیں اور وہ ہلاک ہوجا کیں۔

ب حدے درائی کو جی سے الد شریف سے فارغ ہوئے آئے۔

حضرت شمعون محب مُشاللہ جی بیت اللہ شریف سے فارغ ہوئے تو جی مُشاللہ اللہ فید کے اصرار پران کے ہاں وعظ کے لئے تشریف لے گئے۔ آپ مُشاللہ نے جب یہ دیکھا تو وعظ کیا تو اہل فید پر آپ مُشاللہ کے وعظ کا کھا تر نہ ہوا۔ آپ مُشاللہ نے جب یہ دیکھا تو آپ مُشاللہ نے قندیلوں کو مخاطب کر کے اپنا خطاب بشروع کر دیا اور فر مایا کہ اے قندیلو!

میں تمہیں محبت کا مفہوم سمجھا تا ہوں اور جب آپ مُشاللہ نے محبت کا مفہوم بیان کرنا شروع کیا تو قندیلوں پر ایس وجدانی کیفیت طاری ہوئی کہ باہم مُکرا کر پاش پاش ہو شروع کیا تو قندیلوں پر ایس وجدانی کیفیت طاری ہوئی کہ باہم مُکرا کر پاش پاش ہو سُکیں۔ آپ مُشاللہ ایک مرتبہ محبت کا مفہوم بیان کررہے سے کہ ایک کور آپ مُشاللہ کی قائد تھی کہ آپ مُشاللہ کو ایک کور آپ مُشاللہ کی کور آپ مُشاللہ کو کھودنا آخوش میں آکر اثر گیا۔ پھر وہ کبور زمین پر بیٹھ گیا اور اپنی چونچ سے زمین کو کھودنا شروع کر دیا یہاں تک کہ اس کی چونچ لہولہان ہوگئی اور اس نے وہیں دم توڑ دیا۔

سیجے عاشق کا حال تو یہ ہوتا ہے کہ وہ محبوب حقیقی کی خاطر اپنی جان کو بھی خاک میں ملا دیتا ہے اور اگر محبوب کی جانب سے تقاضا ہو کہ وہ اپنی قربانی پیش کر ہے تو وہ اپنا سر بھی محبوب کی خاطر کٹوا دیتا ہے۔ عاشق حقیقی اپنے محبوب حقیقی کے تقاضے پر بھی کسی بات پر حیل و جمت کا اظہار نہیں کرتا۔ چنانچہ اس کے اس فعل کی بدولت محبوب حقیقی اس سے راضی ہوجاتا ہے اور اسے اپنے دیدار وقرب سے نوازتا ہے۔

حضرت مولانا روم مِنظی الله می مولانا روم میں فرماتے ہیں کہ عاشق لوگ خوشی کے جام اس وقت پیتے ہیں جب وہ اپنے محبوب کے ہاتھوں قتل ہو جاتے ہیں۔ اصحابِ رسول الله می وقید کی دغابازیوں اور فریب کے بارے میں حضور نبی کریم میں ہی دغابازیوں اور فریب کے بارے میں حضور نبی کریم میں ہی ہونکہ وہ اپنے نفس کے عیبوں کوختم کرنا چاہتے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ حضور نبی کریم میں ہی ہی ہی ان کے عیوب سے آگاہ کریں اور وہ اپنے باطن کی اصلاح کریں اور نفس کے عکر وفریب سے نج سکیں اور ان کے عشق میں دنیا کے میلان کی وجہ سے کسی قتم کی کوئی کی نہ آنے یائے۔ میلان کی وجہ سے کسی قتم کی کوئی کی نہ آنے یائے۔

محی الدین حضور سیّدنا غوث الاعظم حضرت سیّدنا عبدالقادر جیلانی میسیّد فرماتے میں کہ عاشق مولا کے لئے دنیا ہی جنت ہے کیونکہ وہ خلق کو اپنامحبوب دیکھتا ہے اور خلق کو دیکھ کر اس کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچتی ہے۔ جس دل میں عشق اللّٰی سا جاتا ہے وہ دل غیراللّٰد کے خس و خاشاک سے پاک ہو جاتا ہے۔ سلطان عشق و قلب سے ہر چیز کو باہر نکال دیتا ہے اور اس قلب میں صرف اللّٰہ ہی اللّٰہ باتی رہ جاتا ہے۔

ارشادِ باری تعالی ہوتا ہے:

"الله ان محبت كرتا ہے اور وہ الله ہے محبت كرتے ہيں۔"
عاشقوں كے دل عشق اللي كے باعث موم كى طرح نرم و ملائم ہوتے ہيں اور
يہى وجہ ہے كہ ان كامحبوب جس طرف جاہتا ہے ان كے دل كوموڑ ديتا ہے۔عشق اللي
كى تپش ہى اس قدر ہوتی ہے كہ عاشق كا دل پگھل جاتا ہے اور وہ خود كو مكمل طور پرمحبوب
كے حوالہ كرديتا ہے۔ عاشق خود كومحبوب كے حوالے اس طرح كرتا ہے جس طرح مردہ كو

غسال کے حوالے کیا جاتا ہے کہ غسال جس طرح جاہتا ہے مردے کو اِدھر اُدھر موڑتا ۔،

ہرمعثوق اپنے عاشق کے دل کی غیرت کرتا ہے وہ نبیں جا ہتا کہ اس کے دل

میں سوائے آپے معثوق کے کسی چیز کی بھی محبت ہو۔ اگر اس کی محبت اپنے معثوق کے سواکسی اور شے کے ساتھ بھی ہوتو معثوق اس شے کو ہلاک کر دیتا ہے اور معدوم کر دیتا ہے تا کہ عاشق کے دل میں صرف اپنے معثوق حقیقی کی محبت باتی رہ جائے۔

عشق سے متعلق ایک جماعت کا نظریہ یہ ہے کہ بندہ کوئی تعالیٰ کاعشق ہوسکتا ہے کیے ندہ کوئی تعالیٰ کاعشق ہوسکتا ہے کیے نتیا کو کئی سے عشق ہو یہ کہنا جائز نہیں ہے۔ اس جماعت کا یہ بھی قول ہے کہ عشق ایسی صفت ہے جو اپنے محبوب سے روکا گیا ہواور بندہ کوئی تعالیٰ سے روکا گیا ہواور بندہ کوئی تعالیٰ سے روکا گیا ہوارخی تعالیٰ بندہ سے رکا ہوانہیں ہے اس لئے بندہ پر توعشق کا استعال جائز ہے لیکن خی تعالیٰ براس کا استعال جائز ہیں ہے۔

حضرت نیخ الوبکر کانی بیشانی نے کہ کم بی بی جی کا ارادہ کیا اور والدہ سے اس کی اجازت طلب کی۔ والدہ نے اجازت دے دی تو آپ بیکانیٹ جی کے لئے روانہ ہوگئے۔ دوران سفرآپ بیکانیٹ کوشل کی حاجت پیش آئی چنا نچہ آپ بیکانیٹ نے بیداری کے بعد بید خیال کیا کہ میں والدہ سے چونکہ بغیر کی عہد و بیال کے نکل کھڑا ہوا ہوں اس کے بعد بید خیال کیا کہ میں والدہ سے چونکہ بغیر کی عہد و بیال کے نکل کھڑا ہوا ہوں اس لئے آپ بیکانیٹ گھر واپس لوٹ آئے۔ گھر بہنچ تو والدہ کو دروازہ میں کھڑے دیکھا۔ آپ بیکانیٹ گھر واپس لوٹ آئے۔ گھر بہنچ تو والدہ کو دروازہ میں کھڑے دیکھا۔ آپ بیکٹائیٹ نے والدہ سے دریافت کیا کہ کیا آپ نے جھے اجازت نہ دی تھی؟ والدہ نے کہا کہ بے شک میں نے خود سے بیعہد کیا کہ جب تک تم گھر واپس نہیں آجاتے میں دروازے اس لئے میں نے خود سے بیعہد کیا کہ جب تک تم گھر واپس نہیں آجاتے میں دروازے پر کھڑی ہو کر تمہارا انظار کروں گی۔ آپ بیکٹائٹ کو جب والدہ کے اس ارادے کا بچہ چلا تو آپ بیکٹائٹ ایک بید آپ بیکٹائٹ ایک مرتبہ پھر جج کا ارادہ ترک کر دیا۔ والدہ کے وصال کے بعد آپ بیکٹائٹ ایک مرتبہ پھر جج کے کا ارادہ ترک کر دیا۔ والدہ کے وصال کے بعد آپ بیکٹائٹ ایک مرتبہ پھر جج کے لئے روانہ ہوئے تو راستہ میں آپ بیکٹائٹ کی گرز رایک قبر سے ہوا جس میں موجود مردہ بنس رہا تھا۔ آپ بیکٹائٹ نے سوال کیا کہ تو مرنے کے بعد کیوں بنتا میں موجود مردہ بنس رہا تھا۔ آپ بیکٹائٹ نے سوال کیا کہ تو مرنے کے بعد کیوں بنتا ہوں جو بیک مردہ نے جواب دیا کوشن خداوندی میں بہی کیفیت ہوا کرتی ہے۔

خواجہ خواجگان سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین چشتی عظیہ نے عارفوں کے ذکر کے سلسلہ میں فرمایا کہ عارف وہ محف ہے جس پر عالم غیب سے ہرروز سو ہزار تجلیاں عکس فکن ہوں۔ ایک ہی وقت میں کئی ہزار جلوے اور کئی ہزار کیفیتیں ظاہر ہو جائیں۔ آپ عفیہ نے فرمایا کہ عارف تمام عالم کی خبر رکھتا ہے۔ محبت کی باریکیوں کی اچھی طرح تصریح وتشریح جانتا ہے۔ عارف وہ ہے جو ہر وقت عشق کے دریا میں تیرتا رہتا ہے۔ اسرار سرمدی اور انوار اللی کے موتی نکال کر لاتا ہے اور اس کے عارف جو ہر یون کے سامنے پیش کرتا ہے۔ جو دیکھتا ہے وہ پند کرتا ہے اور اس کے عارف ہونے کی گوائی دیتا ہے۔ عارف کے دل پرعشق ہر وقت جوش مارتا رہتا ہے اس کی سے حالت ہوتی کہ ہروقت دوست کی یاد میں مستغرق رہتا ہے۔ کھڑا ہوتو دوست کی یاد میں بیٹھا ہوتو دوست کی یاد میں کہ ایک کی یاد سے غافل میں بیٹھا ہوتو دوست کی یاد سے غافل میں مستغرق رہتا ہے۔ کھڑا ہوتو دوست کی یاد سے غافل میں میں عظمت اللی کے گردطواف کرتا ہے اور وہ دم بھر کیلئے بھی دوست کی یاد سے غافل

حضرت میاں محر بخش مینید فرماتے ہیں کہ اگر کوئی عاشق بنے کا خواہش مند ہوتو اسے چاہئے کہ وہ محبوبِ حقیقی کا دامن مضبوطی سے تھام لے اور محبوب اس سے جان کا بھی متقاضی ہوتو جان دینے سے بھی دریغ نہ کرے۔ عاشق کو بھی ناامید نہ ہونا چاہئے اور جیسے جیسے اس کا عشق پروان چڑھتا جائے اس کی امید اتنی ہی بڑھتی جانی چاہئے ۔ محبوب اس کو ہزار بار بھی دھتکارے مگر وہ پھر بھی اس کی امید کا دامن ہاتھ سے نہ جانے دے۔

اولیاءعظام بینیز کی ایک جماعت کا قول ہے کہ اللہ عزوجل کی ذات کاعشق دونوں جہان میں درست نہیں البتہ ادراکِ ذات کاعشق ممکن ہے گرحق تعالیٰ کی ذات مدرک نہیں ہے لہٰذااس کی کسی صفت کے ساتھ ہی عشق ومحبت درست ہوسکتا ہے اس کی

ذات کے ساتھ درست نہیں ہوسکتا۔

ایک مرتبہ ایک محفل میں ہر خص عشق کے بارے میں اپنے تجربات بیان کررہا تھا۔ حضرت شخ غوث بہاؤالدین زکریا ملتانی میں ہر خص عشق کی حقیقت کے بارے میں فرمایا کہ دوستو! عشق میں ہر شخص کے تجربات نے نے اور انداز جدا جدا ہوتے ہیں مگر حقیقی عشق وہی ہے کہ عارف حق تعالیٰ کے سواکسی کو نہ دیکھے۔ ابھی آپ میزائنہ اس قدر میں کہہ پائے تھے کہ آپ میزائنہ پر جرت غلب عشق طاری ہوگیا اور آپ میزائنہ کی زبان سے ذیل کی ربائی جاری ہوگی اور اسی حالت میں آپ میزائنہ ابنی نشست سے اٹھ کھڑے ہوئے:

آل کس که شناخت جال راچه کند
فرزند و عیال و خانمانی راچه کند
دیوانه کنی ہر دوع جہائش بدی
دیوانه تو ہر دو جہال راچه کند
دیوانه تو ہر دو جہال راچه کند
دیوی بچوں
ادر گھر کا کیا کرے گا۔ تو نے اسے اپنا دیوانه بنا کر دونوں جہان
بخش دیے گر تیرادیوانه دونوں جہان کا کیا کرے گا؟"

سلطان العارفين حضرت سلطان باہو رُحالت فرماتے ہيں كہ عشق كى حقيقت كو پاليا اس نے سارى كائنات كو پاليا۔
پانا آسان نہيں ہے۔ جس نے عشق كى حقيقت كو پاليا اس نے سارى كائنات كو پاليا۔
جس طرح مجازى عاشق كى آئكھيں ہر وقت خون سے رنگى ہوتی ہيں اور سرخ رنگ به نور ہوتا ہے۔ مجازى نور ہوتا ہے۔ اس كا چہرہ اجاڑ ہوتا ہے اور وہ ہر وقت خيالوں ميں كھويا رہتا ہے۔ مجازى عاشق كے مقابلہ ميں اللہ والوں كى يہى كيفيات قدرے فرق كے ساتھ موجود ہوتی ہيں۔ عاشق كے مقابلہ ميں اللہ والوں كى يہى كيفيات قدرے فرق كے ساتھ موجود ہوتی ہيں۔ مثلاً اس كى آئكھيں بھى سرخ مگر خاص چمک لئے ہوئے ہوتی ہيں۔ اس كا دل بھى كھويا

111570

رہتا ہے مگریار کی تلاش میں اور بہی عشق حقیقی کی نشانی ہے۔

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں ہے۔ سالکانِ راہ وہ لوگ ہیں جوسر سے لے کرنا خنوں تک دریائے محبت میں غرق ہیں اور کوئی ساعت ایسی نہیں گزرتی کہ ان پر عالم محبت سے عشق کا مینہ نہ برستا ہو۔

علامہ فقیر محمد جاوید قادری میں نیا فرماتے ہیں کہ عشق حقیق وہ عشق ہے جس کی ترب میں ایک خاص قتم کا سوز ہوتا ہے ایک خاص قتم کی مستی اور بے خودی پائی جاتی ہے۔ اس کیفیت کی خوشبو ہر سو پھیل کرا بی موجودگی کا پتہ دیتی ہے اور یہ خوشبو چھیائے بھی نہیں چھیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ والے جہاں بھی ہوں مخلوق ان تک بہنچ جاتی بھی نہیں چیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ والے جہاں بھی ہوں مخلوق ان تک بہنچ جاتی

ایک مرتبہ حضرت شخ غوث بہاؤ الدین زکریا ملتانی بمتنایہ پرعشق کی ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ آپ بمتائیہ نے فرمایا کہ قیامت کے روز بعض عاشقوں کی گردن میں نوری زنجیر ڈال کر فرشتے جنت کی جانب کھینچیں گے مگر وہ لوگ زنجیر کو ہاتھ سے ہٹاتے ہوئے وال کر فرشتے جنت کی جانب کھینچیں گے مگر وہ لوگ زنجیر کو ہاتھ سے ہٹاتے ہوئے والی کو ٹھنڈا کریں پھر تھم ہوگا کہ نور کی اور زنجیریں انہیں پہنائی جا کمیں۔ چنانچہ ان کی گردن میں ایسی ہزار ہا زنجیریں اور ڈالی جا کمیں گی مگر جب ان کو کھینچا جائے گا تو یہ شور مچا کمیں گے۔ اس وقت ندا آئے گی کہ دیدار کا وعدہ تو جنت میں تھا۔ یہن کر وہ اوگ جنت میں داخل ہوکر اپند دلی مقصد کویا کمیں گے۔

حضرت کی بن معاذ رازی مین نی فرماتے ہیں کہ قیقی محبت نظام ہے کم ہوتی ہوتی ہے اور نہ نیکی و عطاء سے برقی ہے۔ اس لئے کہ بید دونوں محبت میں سبب ہیں اور اسباب ظاہر وجود کے حال میں فناء ہوتے ہیں۔

حضرت میل سرمست میند کے بقول محبت کی بنیاد اتحاد روحانی پرمتحکم ہے

اور عاشق ومعثوق کی روح دو مختلف چیزی نہیں ہیں۔ آپ مینید مزید فرماتے ہیں کہ تو واحد ہے عہد نہیں۔ جس طرح حروف کی پیدائش نون کے نقطہ سے ہوتی ہے اور اس نقطے کے رد و بدل سے حروف کی مختلف صور تیں پیدا ہوتی ہیں یا سونے سے مختلف زیورات کے رد و بدل سے حروف کی مختلف صور تیں پیدا ہوتی ہیں یا سونے ہے۔ بالکل اسی طرح کے خمونے بنائے جاتے ہیں اور ان کے نام بھی مختلف ہوتے ہے۔ بالکل اسی طرح انسان بھی ذات احد کا ایک منظر ہے اور غلبہ عشق کی وجہ سے اس نے مختلف صور تیں اور مختلف نام اختیار کر رکھے ہیں۔

سپاعثق کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے اور اس میں ذراس غلطی عاشق کوسولی

پر چڑھا دیتی ہے۔ شخ المشائخ حضرت بابا فرید الدین مسعود سنج شکر میشاند فرماتے ہیں

کہ انسان کی اندرونی کیفیات عشق کی غماز ہوتی ہیں اور انہیں سے ایوانِ قلب کے

در سیح کھلتے ہیں اور راوح تو دکھائی دیتی ہے۔ جب عاشق پر خشیت الہی طاری ہوتی ہے

تو وہ بجر میں آنسو بہانے گلتا ہے۔ اس کے دل سے ایک دھواں سا اٹھتا ہے جواس کی
طلب کو مزید بردھا دیتا ہے۔ اس کی آنکھیں ہمہ وقت محبوب کی تلاش میں سرگرداں رہتی
طلب کو مزید بردھا دیتا ہے۔ اس کی آنکھیں ہمہ وقت محبوب کی تلاش میں سرگرداں رہتی

شیخ المشائخ حضرت بابا فریدالدین مسعود تینج شکر میشد فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ غزنی میں میری ملاقات ایک ایسے درویش سے ہوئی جو اہل محبت میں سے تھا۔ میں نے سوال کیا کہ اے درویش اللی کی انتہا ہے یانہیں فررا چیخ پڑے اور مجھے کہا اے جو حول اللی کی انتہا ہے یانہیں فررا چیخ پڑے اور مجھے کہا اے جھوٹے اللی کی کوئی انتہا نہیں محبت خدا کی آگ وہ تلوار ہے جو جس جسم سے بھی گزرتی ہے اس کے کلڑے کھڑے کر دیتی ہے۔

عاشق البی وہ عاشق ہے جو اپنے ارادہ یقین میں پختگی اور ایمان میں کامل ہوتا ہے اور ایمان میں کامل ہوتا ہے اور وہ استفامت کے ساتھ اپنے عشق کے ساتھ قائم رہتا ہے اور البی حالت میں اگر اللہ عزوجل کی جانب سے قربانی بھی ما تھی جائے تو کسی بھی قتم کی قربانی سے دریغ

نہیں کرتا۔

بقول حضرت بوعلى قلندر عينيا!

تو برحسن حقیقی جان فدا کن که حسن دلبرال موج سراب است

حضرت لعل شہباز قلندر مجانہ اپنی کیفیت کے بارے میں اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ میں محبوب کے عشق حقیق میں ہمہ وقت آگ پر محورقص ہوں۔ بھی غلطی سے خاک میں لوشا ہوں اور بھی سولی پر چڑھتا ہوں۔ یکی وجہ ہے کہ میں اس عشق میں اس قدر بدنام ہوگیا ہوں اور اب پکار رہا ہوں۔ اے پاکباز! اب تو میرے پاس آجا۔ میں رسوائی ہے کی بھی طرح نہیں ڈرتا اور بازار میں کھلے عام رقص کر رہا ہوں۔ اے مطرب ساقی! آ اور اپنے ساخ وشوق ہے مجھے نواز تا کہ میں اس کے وصل کی خوثی میں مطرب ساقی! آ اور اپنے ساخ وشوق ہے مجھے نواز تا کہ میں اس کے وصل کی خوثی میں گلندرانہ طور پر رقص میں محورہوں۔ اگرتم صوفی بننا چاہتے ہوتو آؤ تا کہ میں تہمیں خرقہ بہنا دوں۔ یہ کی خوبصورت زنار ہے جس کو دکھے دکھے کر میں محورتھی ہوں۔ لوگ بار بار مجھے سے بوچ چو رہے ہیں کہ اے گلااگر! کیوں ناجی رہے ہو؟ وہ نہیں جانتے میرے دل میں وہ راز کی طرح پوشیدہ ہے جس کی وجہ سے میں محورتھی ہوں۔ گو کہ دنیا والے بھی پر میں وہ راز کی طرح پوشیدہ ہے جس کی وجہ سے میں محورتھی ہوں۔ گو کہ دنیا والے بھی بات کے میں میں وہ راز کی طرح پوشیدہ ہے جس کی وجہ سے میں محورتھی ہوں۔ گو کہ دنیا والے بھی بیں کہ باعث ملامت کرتے ہیں گر مجھے اپنے اس ذوتی وشوتی پر بے صدناز ہے کہ میں اس کے باعث ملامت کرتے ہیں گر مجھے اپنے اس ذوتی وشوتی پر بے صدناز ہے کہ میں اسے محبوب کے سامنے کو رقص ہوں۔

کسی سے عشق یا پھر مجازی یا حقیق ہوتا ہے۔ شاید ہی کوئی انسان ابا ہوگا جے کسی قتم کی محبت نہ ہوگی۔ محبت کی جارا قسام ہیں۔ اول ذات دوم صفاتی 'سوم افعالی اور چہارم آٹاری۔ حفظ مراتب میں عاشقوں کا ایک ضابطہ ہوتا ہے اور جب تک وہ کمال عشق کونہیں پہنچتے فنا فی اللہ نہیں ہوتے اس دوران وہ اس کے جمال سے بچتے ہیں اور جمال کے بی طلبگار ہوتے ہیں۔ عشق ایک ایسی آگ کی مانند ہے جوتن دن کو جلا کر

خاکسترکر دیتی ہے۔ عدم اصلی کو پہچانتی ہے کندن بناتی ہے بینی عاشق حقیقی ایک بجل کی مائند ہے جو مرشد کامل کی توجہ اور حضور نبی کریم سے ایک کی نظر رحمت کی بدولت ایک عالم کو روثن کرتی ہے۔

بقول مولا نا روم عمينيا. مقاللة!

شاد باش اے عشق خود سودائے ما اے طبیب جملہ علت ہائے ما اے طبیب جملہ علت ہائے ما آے دوائے نخوت و ناموس ما اے تو افلاطون و جالینوس ما

حضرت ابوالکاشف قادری مُرَاللَّهُ فرماتے ہیں کہ عشق حقیقی میں بہاڑوں جیسی مشقت پائی جاتی ہے۔ بے شار اذبیتی جھیلنا پڑتی ہیں جن کے بغیر عاشق منزلِ مقصود کو منہیں پاسکتا۔عشق میں صبر وجمل کا مُظاہرہ و قوعتِ برداشت اور رضائے اللی کے آگے سر جھکانا لازمی ہے ورنہ عشق کا دعویٰ بے معنی ہے۔ جب عاشق تمام منازل کو صبر وجمل سے مطے کر لیتا ہے تو وہ اپنی منزلِ مقصود کو یا لیتا ہے۔

سلطان العارفین حضرت سلطان باہو عمید فرماتے ہیں کہ عشق ایک بے رحم شکاری باز ہے۔ جس طرح شکاری باز دیگر پرندوں کو آزادانہ شکار نہیں کھیلنے دیتا اور بڑی ہے رحمی کا گوشت نوچ ڈالتا ہے اس طرح عشق بھی عاشق کا گوشت نوچ ڈالتا ہے اس طرح عشق بھی عاشق کا گوشت نوچ ڈالتا ہے اس طرح عشق بھی عاشق کا گوشت نوچ ڈالتا ہے اور اس کے حملوں سے بچنا بہت ہی مشکل ہے۔

حضرت علامہ فقیر محمہ جادید قادری عمید سے محبوب حقیق کی معرفت کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ عمید نے فرمایا کہ محبوب حقیق کی معرفت سمندر کی مانند ہے بچھاس سمندر کا ایک قطرہ حاصل کر پاتے ہیں اور بچھا یہ ہوتے ہیں جو تمام سمندر دل میں سموئے ہوئے ہیں اور پھر بھی مدہوش نہیں ہوتے۔

عشق حقیق کی جھنی تعریف کی جائے اتن ہی کم ہے کیونکہ پیدائش اس کی اور ظہور اس کا ہے اور طریقت سے جیسے برق تمام اجسام کی رگ و جان میں بالقوہ موجود ہوتی ہے اور ظہور اس کا یا خود بخو د قدرتِ الٰہی سے ہوتا ہے جیسے بادل کی بجل ہے یا ترکیب وصنعت سے جیسے بیڑی کی بجل ہے ایسے ہی برقِ عشق الٰہی یا خود بخو داس کے دل میں ظہور کرتی ہے یا جذب پہلے ہوتا ہے اور سلوک بیچھے۔عشقی حقیقی ہی ایک ایسی چیز ہے کہ معثوقی حقیقی ہی ایک ایسی چیز ہے کہ معثوقی حقیقی سے دھن لگائے رکھتا ہے اور سوائے خیالِ معثوق کے اور کوئی خیال یا خطرہ کودل میں نہیں آنے دیتا ہے۔

حضرت سلطان باہو بُرائیہ فنا فی اللہ کو روحانی ارتقاء کا تیسرا اور آخری درجہ سیمجھتے ہیں۔ جب مرد راوحق میں اپنے آپ کو تربیت کے لئے کی بزرگ کے حوالے کر دیتا ہے اور اس کی ہدایت کے مطابق تمام دنیاوی خواہشات سے منہ موز لیتا ہے تو اسے فنا فی الشخ کا درجہ حاصل ہو جاتا ہے۔ پھر جب وہ شریعت محمدی ہے پہلے پڑمل پیرا ہو کر قلب کو زندہ کر لیتا ہے تو اس کو فنا فی الرسول کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد جب وہ اللہ تعالیٰ کی معرفت کا ادراک کر لیتا ہے اور اسے علم الیقین عین الیقین سے جب وہ اللہ تعالیٰ کی معرفت کا ادراک کر لیتا ہے اور اسے علم الیقین کی صفت حاصل ہو جاتی ہے تو وہ فنا فی اللہ کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے اور قنا فی اللہ کے مرتبے پر پہنچ جاتا ہے اور مقام ہے۔ حضرت سلطان باہو بُوٹائیڈ فرماتے ہیں کہ اس مقام پر اللہ اور اس بندے کے مقام ہے۔ حضرت سلطان باہو بُوٹائیڈ فرماتے ہیں کہ اس مقام پر اللہ اور اس بندے کے مقام ہے۔ فنا فی اللہ عشق کا آخری مقام ہے۔ فنا فی اللہ عشق کا آخری مقام ہے۔ فنا فی اللہ عشق کا آخری مقام ہے۔

حضرت بچل سرمست میند فرماتے میں کہ جب تک مریدا ہے مرشد کامل کی رہبری میں عشق حقیق کی آخری منزل فنا رہبری میں عشق حقیق کی آخری منزل طے نہ کرے تو اسے عشق حقیق کی آخری منزل فنا حاصل نہیں ہویاتی اور آپ میند کیے نزدیک روح اور الہی وصال و ملاپ کا ایک ایسا

سربستہ راز ہے جے ماسوائے حصول عشق رسول اللہ مضافیۃ اور مرشد کامل کی صحیح نگاہ کرم اور نظر تربیت کے اس دروازہ عشق سے گزرے بغیر نہیں پایا جا سکتا۔ عشق رسول کریم مضافیۃ آئے کوئی راہ بھائی نہیں دیتی اور جب وہ بتو فیق اللی اس مضافیۃ آئے کوئی راہ بھائی نہیں دیتی اور جب وہ بتو فیق اللی اس مضام کی حدود بھلانگ لیتا ہے تو وہاں سے اسے اب اپنی بشریت کے تمام تقاضوں سے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں تبھی اسے مقام وحدت پر رسائی حاصل ہوتی ہے۔

الله عزوجل نے اپ نور سے نور کو جدا کیا اور نور محد مضابیقا کو قائم کیا۔ پھراس نور کے ذریعے سے اللہ عزوجل نے کا کنات کو تخلیق کیا۔ پس سب نوروں میں مقدم حضور نبی کریم مضابیقا کا نور تھرا۔ حضور نبی کریم مضابیقا کو جو پھی ملا وہ عرش معلی ہے ہی ملا۔ آپ مضابیقا کی شان کے بارے میں اللہ عزوجل خود قرآن مجید میں فرما تا ہے کہ اگر میں آپ کو پیدا نہ کرتا تو یہ کا کنات بھی بھی وجود میں نہ آتی۔ روز اول سے ہی تمام انبیاء میں آپ کو پیدا نہ کرتا تو یہ کا کنات بھی بھی وجود میں نہ آتی۔ روز اول سے ہی تمام انبیاء کرام بھی کو ایس بات کی خواہش تھی کہ آئیش حضور نبی کریم مضابیقا کا دیدار نصیب ہواور وہ آپ مطابقی کہ آئیش حضور نبی کریم مضابیقا کا دیدار نصیب ہواور وہ آپ مطابقی کی است میں سے ہوں۔

ایک شخص کو خدا کی محبت اور ایک کو رسول مینید کی محبت ہے کون خدا کے خدا کے خدا کے خدا کے خدا کے خدا کی محبت ہے وہ پیارا ہوگا؟ تو اس کا جواب بیہ ہے کہ جس کو رسول مضطبطاً کی محبت ہے وہ پیارا ہے کہ حضور نبی کریم مضطبطاً کی محبت کے بغیر اللہ عزوجل کی ذات سے محبت ناممکن ہے اس لئے کہ حضور نبی کریم مضطبطاً کی ذات کو پس پشت رکھ کر اللہ عزوجل سے محبت کا دعویٰ کرنے والا جھوٹا ہے اور وہ حقیقت میں اللہ عزوجل کی محبت کو بھی پہنچ بھی نہیں سکتا۔ بقول مولا نا روم میں ہیں۔

چونتو کردی ذات پیری را قبول ہم خدا آمد وہم ذات رسول مشطع کیات چنانچہ حضور نبی کریم منطع کیاتی جان و دل قربان کر دیجئے اور ان کے فرمان پردل و جان سے ایمان لائے کیونکہ اللہ عزوجل خود حضور نبی کریم منظے کوئی اللہ عجبت کرتا ہے جبت کرتا ہے جبت کرتا ہے جب پس جو حضور نبی کریم منظے کوئی کی محبت میں کامل ہو گیا وہ منزلِ مقصود کو پا گیا۔ اسے مالک حقیق کی محبت بھی مل گئی اور وہ مالک حقیق سے اپنے عشق کے دعویٰ میں سیا ہے۔ مالک حقیق سے اپنے عشق کے دعویٰ میں سیا ہے۔

عقیدہ حضور نبی کریم سے وقیۃ کا بیان یہ ہے کہ اولا ہولا ہے عالم حقیقت محمدی سے وقیۃ کو جانے یعنی عالم نور محمدی سے وقیۃ کا ظہورت لیم کرے اور کلام پاک یعنی قرآن مجید کوسی مانے یعنی عالم نور محمدی سے وقیۃ کا ظہورت تو حید محمدی سے وقیۃ ہے اور ہر چیز کا ظہورنور محمدی سے وقیۃ ہے اور ہر چیز کا ظہورنور محمدی سے وقیۃ ہے اور ہر چیز کا ظہورنور محمدی سے وقیۃ کے ظہور کے سبب ہے۔

حضرت سمنون محب مینید فرماتے ہیں کہ محبوبانِ خدا تو دنیا و آخرت کی شرافت کے ساتھ واصل بحق ہوتے ہیں کیونکہ حضور نبی کریم مینے ہوتے فرمایا کہ آدمی بروزِمحشراس کے ساتھ ہوگا جس سے اسے زیادہ محبت ہوگی۔

قربتوں نے بھی اٹھائے ہیں نگاہوں سے حجاب دور رپوں سے بھی دلوں کا فاصلہ کچھ کم ہوا دل وہی دل ہے جو سوزِ عشق سے ہو بے قرار دل وہی دل ہے جو سوزِ عشق سے ہو ہے قرار سر وہی سر ہے جو تیرے آستاں پر خم ہوا

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

حضرت اولین قرنی طالعید کے فضائل و مناقب برنیان رسول کریم طلع الله کام

نفس الرحمٰن، خیر التا بعین، سردارانِ تا بعین، سید التا بعین، قبله التا بعین، قدرة التا بعین، قبله التا بعین، قدرة التا بعین، آفتاب یمن، فنافی الرسول یعنی محبت رسول منظوری کا وه سمندر جس کی وسعت مسیم الفاظ کی محتاج نہیں۔

فریدالدین عطار اپنی کتاب تذکرۃ الاولیاء میں فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم منطق کی آباکٹر اوقات غروب آفتاب کے وقت صحابہ کرام من گفتی کے ہمراہ شہرسے باہرتشریف لیے جاتے اور یمن کی جانب اشارہ کر کے ارشاد فرمایا کرتے تھے:

> انی لاجد نفس الرحمن من قبل الیمن. ''بعن مجھے بمن کی طرف سے اللہ تعالیٰ کی خوشبو آتی ہے۔''

ای طرح فرید الدین عطار نے اپنی کتاب تذکرۃ الاولیاء میں حضرت خواجہ اولیں قرنی طالب کے کاب تذکرۃ الاولیاء میں حضرت خواجہ اولیں قرنی طالب کی خدیث مبارکہ تحریر اولیں قرنی طالب کی خدیث مبارکہ تحریر کی ہے کہ:

''رسول الله منظائیلاً ارشاد فرماتے ہیں کہ محشر کے روزستر ہزار ملائکہ کے جلوے میں داخل ہوں کے جلوے میں حضرت خواجہ اولیس قرنی مطابقۂ جنت میں داخل ہوں کے جاور وہ ستر ہزار ملائکہ آپ مطابقۂ کے ہم شکل ہوں گے تا کہ

حضرت خواجہ اولیں قرنی وظائفیڈ کی شناخت نہ ہو سکے۔ صرف اُس شخص کو شناخت ہوگی جس کو اللہ تعالیٰ ان کے دیدار سے مشرف کرنا جا ہیں گے۔ اور بیاس وجہ سے ہوگا کہ آپ وظائفیڈ نے اپی ساری زندگی خلوت نشین ہوکر اور مخلوق سے پردہ پوشی اختیار کرکے محض اللہ تعالیٰ کے لیے عبادت وریاضت کی ۔

صحیح مسلم شریف کے باب اولیں قرنی کی فضیلت میں اور مشکوۃ شریف کے خصوصی باب ذکر یمن وشام میں بیہ حدیث مبارکہ درج ہے کہ:

عن عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رجلا ياتكم من اليمن يقال له اويس لا يدع باايمن عزام له قد كان به بياض فدعا الله فاذهبه الا موضع الدينار اوالدهم فمن لقيه منكم فليستغفر لكم وفي رواية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال له اويس وله وله والدة وكان به بياض فمروة فستغفرلكم

"دعفرت عمر بن خطاب فی نفی رسول الله من بیت روایت کرتے بین که رسول الله من بیت ہے آئے گا جس بین که رسول الله من بیت ہے آئے گا جس کا نام اولیس ہوگا۔ وہ یمن میں اپنی بوڑھی مال کے واکس کو نہیں چھوڑے گا۔ اس کے بدن میں سفیدی (برص کی بیاری) تقی۔ اس نے الله تعالیٰ سے دعا کی اور الله تعالیٰ نے اس کے بدن سے سفیدی (برص کی بیاری) کو ختم کر دیا۔ ہاں! ایک درہم یا ایک سفیدی (برص کی بیاری) کو ختم کر دیا۔ ہاں! ایک درہم یا ایک دین سے دیار کے برابر سفیدی رہ گئی۔ پس تم میں سے جو شخص اس

(اولیں) سے ملے اس کو جا ہے کہ اس سے اپنے لیے مغفرت کی دُعا کرالے''

ابن سعد نے طبقات جلبہ بنیم میں لکھا ہے کہ سلام بن مسکین کہتے ہیں کہ:
''ایک شخص نے مجھ ہے بیان کیا کہ رسول اللہ مشفظ اللہ نے میں کہ میں اولیں قرنی رہائے ہے۔''
میرا دوست اس امت میں اولیں قرنی رہائے ہے۔''

تفرح الخاطر میں علامہ عبدالقادر اربلی عبند نے بیان کیا ہے کہ:

ایک اور جگدابن سعد نے طبقات میں بیان کیا ہے کہ:

"حضرت محمد منظ المنظمة المنظم

ای طرح ایک اور جگه بیان آیا ہے کہ: '

"حضرت عمر فاروق ر النيئ في بيتهم ديا كها گركوئي شخص بھى ان سے مطے تو ان سے مطے تو ان سے مير كے ليے بخشش كى دُعا كى درخواست ضرور كرنا۔"

صلیۃ الاولیاء میں ایک مرفوع حدیث درج ہے جو نوادات میں علامہ اسلم جیراجپوری نے بیان کی ہے وہ رہے کہ:

"رسول الله مطفي يَهَام نه بيارشاد فرمايا كه ميري امت ميں اليسے مخص

بھی ہیں جوعریانی کی وجہ ہے مسجد میں تشریف نہیں لا سکتے بوجہ اس کے کہ وہ فقراء کے سوال پراینے کیڑے بخش دیتے ہیں۔ان میں ہے اولیں قرتی طالفین اور فرات بن حبان طالفین ہیں۔'' حضرت عمر فاروق طالتین سے ایک روایت مسلم شریف میں مروی ہے کہ: " میں نے رسولِ اکرم مین کیٹا سے سنا آپ مینے کیٹا فرماتے تھے کہ تمہارے باس اولیں بن عامر یمن والوں کی امدادی فوج کے ساتھ آئے گا۔ وہ مراد قبیلہ کا ہے جو بنوقرن کی شاخ ہے۔ اس کو برص تھا۔ وہ احجا ہو گیا لیکن درہم کے برابر مرض باقی رہ گیا ہے۔ اس کی ایک بوڑھی ماں ہے اس کا بیرحال ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کے بھروے پرتشم کھا بیٹھے تو اللہ تعالیٰ اس کوسیا کر دے پھرا گر تجھ ہے ہو سکے تو اس ہے اینے لیے مغفرت کی وُعا ضرور کرالینا۔حضرت عمر طالتین نے جب حضرت اولیں قرنی طالتین سے معفرت کی دُعا کے لیے کہا تو حضرت اولیں قرنی طالفنٹ نے ان کی درخواست قبول كرتے ہوئے ان كے ليے بخشش كى وُعا كى۔''

حضرت ابو ہر رہ وہ النین سے بھی ایک حدیث مروی ہے کہ رسول اکرم منظے ہے۔ نے ارشاد فرمایا کہ:

''بے شک اللہ تعالی اپنے (محبوب) بندوں میں سے برگزیدہ بندوں کو دوست رکھتا ہے جو مخلوق کی نظروں سے پوشیدہ رہتے ہیں۔''صحابہ کرام دی گفتم نے عرض کی یا رسول اللہ (مطابقیلہ)! فرمائے وہ کون ہے آپ میضی بھیلنے ارشاد فرمایا وہ اولیس قرنی دلائیڈ ہے۔'' اس حدیث باک کی تائید قرآن مجید کی سورۂ فاطر کی آیت نمبر ۳۲ سے بھی

ہوتی ہے۔

ثم اورثنا الكتب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم طالم لنفسه ومنهم مقتصل ومنهم سابق بالخيرات "نهر بم نے اس كتاب كا وارث ان لوگول كو بنايا جنہيں بم نے اپنے بندول ميں سے چن ليا تھا۔ پس ان ميں سے بعض اپنے نفس برظلم كرنے والے بيں اور بعض درمياندرو بيں اور بعض الله كي تو فتى سے نيكيول پر سبقت لے جانے والے بيں۔ "كي تو فتى سے نيكيول پر سبقت لے جانے والے بيں۔ "
مذكرة الاولياء ميں شخ فريد الدين عطار نے حضور اكرم منظم الكہ اور بھى روايت بيان كى ہے كہ:

"میری امت میں ایک ایبا شخض بھی ہے جس کی شفاعت سے قبیلہ رہے اور معزکی بھیڑوں کے بالوں کے برابر گنہگاروں کو بخش دیا جائے گا اور جب صحابہ کرام رہی گئی نے حضور اکرم میضے بھی اس دیا جائے گا اور جب صحابہ کرام رہی گئی نے حضور اکرم میضے بھی اور کہاں پر مقیم ہے؟ تو آپ میضے بھی اندہ ہے۔ صحابہ کرام رہی گئی نے فرمایا کہ وہ اللہ تعالی کا ایک بندہ ہے۔ صحابہ کرام رہی گئی نے عرض کیا یا رسول اللہ میض بھی اللہ تعالی کے بندے ہیں اس کا اصل نام کیا ہے تو آپ میضو بھی اللہ تعالی کے بندے ہیں اس کا اصل نام کیا ہے تو آپ میضو بھی اللہ تعالی کہ وہ اویس قرنی اس کا اصل نام کیا ہے تو آپ میضو بھی اندہ فرمایا کہ وہ اویس قرنی اس کا اصل نام کیا ہے تو آپ میضو بھی اندہ فرمایا کہ وہ اویس قرنی اللہ علی ہو تا ہے۔"

صحابه کرام مِنَاتِیْمُ نے پوچھا کہ کیا بھی وہ آپ مطفیقیّم کی خدمت میں بھی حاضر

ہوا ہے۔

اس کے جواب میں آپ مطفی ایٹ ارشاد فرمایا کہ بھی نہیں لیکن ظاہری طور کے بجائے باطنی طور پر اس کو میرے دیدار کی سعادت حاصل ہوئی ہے اور مجھ تک

اُس کے نہ چہنچنے کی دو وجو ہات ہیں۔

اوّل غلبه حال۔

دوم تعظیم شریعت۔ یونکہ اس کی والدہ محتر مہضیف اور نابینا ہیں۔
حضرت اویس قرنی رہائیئ شتر بانی کے ذریعہ اپنے لیے معاش حاصل کرتا ہے۔
پھر آپ میں ہوئی خضرت ابو بکر صدیق رہائیئ کی طرف مخاطب ہو کر فر مایا کہتم اس سے نمل سکو گے لیکن حضرت عمر فاروق رہائیئ اور حضرت علی المرتضی رہائیئ اس سے ملاقات کریں گے اور اس کی شاخت اور تعارف یہ ہے کہ اُس کے پورے جسم پر بال ہیں۔
ہمٹیلی کے بائیس بہلو پر ایک درہم کے برابر سفید رنگ کا داغ ہے لیکن وہ برص کا داغ نہیں لہذا جب بھی ان سے ملاقات کروتو میرا سلام پہنچانے کے بعد میری امت کے نہیں لہذا جب بھی ان سے ملاقات کروتو میرا سلام پہنچانے کے بعد میری امت کے نہیں لہذا جب بھی ان سے ملاقات کروتو میرا سلام پہنچانے کے بعد میری امت کے

لیے دُعائے مغفرت کرنے کا پیغام بھی ضرور دیا۔ اس کے بعد صحابہ کرام مِن اُنتہ نے پھر حضورِ اکرم مضطح بھتے ارشاد فرمایا کہ آپ مضطح بھتے ہے خرقہ (جبہ) کا حق دارکون ہے؟ تو آپ مضطح بھتے نے فرمایا اولیس قرنی مٹالٹھڑ۔

مسلم شریف کی ایک اور حدیث ہے کہ:

"اسیر بن جابر سے روایت ہے کہ حضرت عمر فاروق والنفوذ کے پاس جب یمن سے مدد کے لیے لوگ تشریف لاتے تو آپ والنفوذ ان سے بوچھتے کہتم میں سے اولیس بن عامر بھی کوئی شخص موجود ہماں تک کہ حضرت عمر فاروق والنفوذ خود حضرت اولیس قرنی والنفوذ کے پہل آئے اور اُنہوں سے دریافت کیا کہ کیا تمہارا نام اولیس ابن عامر ہے۔ انہوں نے جواب میں کہا ہاں۔ حضرت عمر فاروق والنفوذ نے بوچھا تم قبیلہ عامر سے ہوانہوں نے جواب میں کہا ہاں۔ حضرت عمر فاروق والنفوذ نے بھر بوچھا کہ قرن میں سے کہا ہاں۔ حضرت عمر فاروق والنفوذ نے بھر بوچھا کہ قرن میں سے کہا ہاں۔ حضرت عمر فاروق والنفوذ نے بھر بوچھا کہ قرن میں سے

ہوانہوں نے کہا ہاں۔ یو جھاتم کو برص تھا وہ اچھا ہو گیا لیکن درہم کے برابر باقی ہے۔ انہوں نے کہا ہاں۔ یوچھا تمہاری مال ہے انہوں نے جواب میں کہا ہاں۔ تب حضرت عمر فاروق والفنز نے کہا کہ میں نے رسولِ آگرم منظائیکا کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ تمہارے پاس اویس بن عامر آئے گا جو یمن والوں کی تمکی فوج کے ساتھ ہوگا۔ وہ مراد قبیلہ کا ہے جو قرن کی شاخ ہے۔ اس کو برص تھا وہ اچھا ہوگیا مگر درہم کے برابر باقی ہے۔ اس کی ایک مال بھی ہے اس کا بیرحال ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کے بھروسے پرفتم کما بیٹھے تو اللہ تعالیٰ اس کوسیا کر دے پھراگر بچھ سے ہو سکے تو اس سے اینے لیے وُعا کرالینا۔ تو تم میوے لیے وُعا کردوں۔حضرت اولیں قرنی رٹائٹنڈ نے حضرت عمر فاروق رٹائٹڈ کے لیے وُعا کی۔ حضرت عمر فاروق مٹائٹۂ نے حضرت اولین قرنی مٹائٹۂ ہے کہا کہ میں تم کو کوفہ کے حاکم کے نام خط لکھ دوں۔ انہوں نے جواب میں کہا کہ بچھے خاکساری میں رہنا اچھا لگتا ہے جنب دوسرا نیال آیا تو کوفہ کے رئیسول میں سے ایک شخص نے جج کیا۔ وہ جب حضرت عمر فاروق طالفيُّ سے ملاتو حضرت عمر فاروق طالفيُّ نے اس سے حضرت اولیں قرنی طالفۂ کا حال یوچھا تو اُس شخص نے امیر المؤمنين حضرت عمر فاروق طالفيز سيه كهاكه ميس ني حضرت اوليس قرنی رہائنے؛ کو اس حالت میں چھوڑ اکہ اس کے گھر میں اسیاب کم ہے اور وہ تنگی کی حالت میں تھے (بعنی خرج کرنے ہے)۔ تو حضرت عمر فاروق والنينؤن في كها كه مين في حضور اكرم مطفيكا للها

سنا ہے کہ اولیں بن عامر تمہارے پاس یمن والوں کے لیے امدادی کشکر کے ساتھ آئے گا وہ مراد میں سے ہے اور پھر قرن میں ہے۔ اس کو برص تھا وہ اچھا ہوگیا مگر ایک درہم کے برابر باقی ہے۔ اس کی ایک بوڑھی اور نابینا مال ہے جس کے ساتھ وہ لیکی كرتا ہے اگر اللہ تعالی برقتم كھا بيٹھے تو اللہ تعالی اس كوسيا كر دے بھراگرتم ہے ہو سکے تو اس ہے اپنے لیے دُعا ضرور کرانا۔ وہ تخص یہ بات سن کر حضرت اولیں قرنی طالفنے کے باس آیا اور اُن سے کہنے لگا کہ میرے لیے بھی وُ عا کرو۔حضرت اولیں طالعیٰ نے کہا کہ تو ابھی ابھی نیک سفر کر کے واپس آرہا ہے (لیعنی مج کرکے)۔ وہ مخص پھر بولا کہ میرے لیے دُ عاکرو۔حضرت اولیں الٹیز نے وہی جواب دیا۔ اُس شخص نے پھر یو حصا تو حضرت الکائمۂ اولیں قرنی رہائٹنؤ نے یو جھا کہتم حضرت عمر رہائٹنؤ سے ملے وہ مخض بولا ہاں میری اُن سے ملاقات ہوئی۔ اولیس طالفہ نے اُن کے لیے وُعا کی۔ اس وقت حضرت اولیس قرنی طالفیز کا درجہ منتمجھے وہ وہاں سے سیدھے چلے۔ اُس شخص نے کہا کہ ان کا قباس حاور تھا جب کوئی آ دمی ان کو دیکھا تو کہنا اولیس طالفنٹ کے یاس حیا در کہاں

مسلم شریف اور جدید مظاہر حق سے حدیث مرفوع ہے کہ:
اسیر بن جابر سے روایت ہے کہ کوفہ کے لوگ حضرت عمر فاروق طافتہ کے پاس آئے۔ان میں ایک شخص تھا جو حضرت اولیس قرنی طافتہ سے مصفھا کرتا تھا کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اولیاء اللہ میں

سے بیں اور اولیں قرنی دائیڈ اپنا حال سب سے چھپاتے تھے۔
حضرت عمر فاروق دائیڈ نے فرمایا رسول اللہ مطابقی کا ارشاد ہے کہ
''تمہارے پاس یمن سے ایک آ دمی تشریف لائے گا اس کا نام
اولیں قرنی ابن عامر ہوگا۔ وہ یمن میں سے کی کو نہ چھوڑے گا
(لیعنی اس کا کوئی عزیز نہیں ہوگا) سوائے اس کی اپنی ماں کے۔
اس کو (برص کی) سفیدی ہوگئ تھی تو اس نے اللہ تعالی سے دُعاکی
اللہ تعالی نے وہ سفیدی اس کے بدن سے دور کر دی گرایک و بیار
یا درہم کے برابر باتی ہے جوکوئی تم میں سے اسے ملے اپنے لیے،
یا درہم کے برابر باتی ہے جوکوئی تم میں سے اسے ملے اپنے لیے،
یا درہم کے برابر باتی ہے جوکوئی تم میں سے اسے ملے اپنے لیے،

تذكرة الاولياء من شخ فريدالدين عطار مُوالله بيان كرتے بيل كه:

"آپ رفائي جليل القدر تابعين اور مقدائ اربعين ميں سے ہوئ بيں۔ حضور اكرم مضيحة فرمايا كرتے سے كداوليس احمان و مروت كے اعتبار سے بہترين تابعين ميں سے بيں۔ بعض اوقات آپ مضيحة فرمايا كرتے سے مراوت كے اعتبار سے بہترين تابعين ميں سے بيں۔ بعض اوقات كہ ميں يمن كى جانب كركے فرمايا كرتے سے كہ ميں يمن كى جانب سے رحمت كى بهوا آتى ہوئى پاتا ہوں۔ حضور اكرم مضيحة كي جانب سے رحمت كى بهوا آتى ہوئى پاتا ہوں۔ مضور اكرم مضيحة كي ارشاد فرمايا كرتے سے كہ روز محشر ستر ہزار ملائكہ كے جلوے ميں اوليس قرنى رفائين جنت ميں داخل ہوں گے اور وہ ستر ہزار فرشتے ان كے ہم شكل ہوں گے تا كہ مخلوق ان كى اور وہ ستر ہزار فرشتے ان كے ہم شكل ہوں گے تا كہ مخلوق ان كى شاخت نہ كر سكے سوائے اس شخص كے جس كو اللہ تعالى ان كے ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس ديدار سے مشرف كرنا چاہے۔ يہ اس ليے ہوگا كہ حضرت اوليس درنى دائلي بين خلوت نشين ہوكر اور مخلوق سے رو پوشى كر كے محض

الله تعالیٰ کی عبادت و ریاضت کی اور دنیا والے آپ کو برگزیدہ نضور نہ کرے اور اسی مصلحت کے پیش نظررو نِ محشر آپ رظافیٰ کی بردہ یوشی قائم رکھی جائے گی۔''

حرم بن حیان ایک صاحب دل تا بعی اور حضرت اولیس قرنی و الفین کی ملاقات کا تذکرہ شاہ معین الدین ندوی کی کتاب سیرۃ الصحابہ کی جلد نمبر میں اور طبقات ابن سعد (اردو) کے حصہ ششم میں بھی بیان ہوا ہے کہ:

"ابن حیان (یا حیان) کہتے ہیں کہ میں اولیں قرنی دائیڈ ک زیارت کے شوق میں کوفہ گیا اور تلاش کرتے کرتے فرات کے کنارے کہ بہنچا تو دیکھا کہ ایک شخص تنہا نصف نہار کے وقت دریا کے کنارے پر بیٹھا وضو کر رہا ہے اور کیڑے دھورہا ہے۔ میں اولیں قرنی دائیڈ کے اوصاف من چکا تھا اس لیے فورا ان کو بہجان لیا۔ وہ فربہ اندام تھے۔ رنگ گندم گوں تھا۔ بدن پر بال بہت زیادہ تھے۔ سرمنڈ ا ہوا تھا۔ داڑھی تھی تھی۔ بدن پرصوف کا ازار (یاجامہ) اور صوف کی ایک چادرتھی چرہ بہت بڑا اور مہیب بارعب تھا۔"

حضرت ابوہریرہ ملائنڈ سے ایک روایت ہے کہ حضورِ اکرم مضایقۂ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

"باتحقیق اللہ تعالی اپی مخلوق میں سے ان پاک نفس مخفی فر ماں برداروں کو بیند کرتا ہے جن کے بال پریشان، چبرے فاک آلود اور شکم بجز کسب حلال کے بھوکے اور لاغر ہوتے ہیں۔ وہ ایسے لا پرواہ ہوتے ہیں کہ آگر بادشاہ بھی ان سے ملے اور ان سے

ملاقات کرنے کی اجازت طلب کرے تو وہ ہرگز اجازت نہ دیں۔ اگر مالدار اور خوبصور تیس عورتیس ان سے نکاح کرنا جاہیں تو وہ نکاح نه کرین۔ اگر غائب ہو جائیں تو کوئی بھی ان کو تلاش نہ کر سکے۔اگر وفات یا جائیں تو کوئی ان کے جنازے میں شریک نہ ہو سکے۔ اگر ظاہر ہو جائیں تو کوئی ان کو دیکھ کرخوش نہیں ہوتا۔ بيار ہوں تو كوئى ان كى عيادت نہيں كرتا_'' صحابہ كرام من البن استفسار كيا كه يا رسول الله مضافينية وكون مخص ہے؟ آپ مضائقاتہ نے فرمایا کہ وہ اولیں قرنی ہے۔ صحابہ کرام می کھنٹی نے عرض کیا کہ اولیں قرنی کون ہے؟ آب مطاع المنطقة إرشاد فرمايا كه وه بحوور بالول والاسرمكيل جيثم ہے، راست قد، برکشا، رنگ سرخی مائل تفوری سینے سے لگی ہوئی، نظر یکی، دامال: ہاتھ بائیں ہاتھ پر رکھے ہوئے قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہے ور اینے تفس پر روتا ہے۔ دو سے تیسرا لباس تنہیں۔ ایک جیمی تہہ بنداور ایک جیمی ردانے زمین میں گم نام ہے گر آسان میں مشہور ہے۔ اگر وہ اللہ تعالیٰ کی قتم کھاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی قشم کو بوری فرماتے ہیں۔ ہاں یاد رکھو! اس کے موتر سے کے پنچے ایک چمتی ہوئی سفیدی (برص) ہے۔ قیامت کے دن جب نیک بندوں کو کہا جائے گا کہ جنت میں جاؤ تو اوليس طالتين كوهم موگا كه همر جاؤ اور سفارش كرو به الله تعالى اس کی سفارش ہے ربیعہ اور مصر جتنے لوگوں کو بخش دے گا۔ ا المعرفاروق اورعلى المرتضى والفيئنا جب تم ال سع ملأقات كروتو درخواست کرنا کہ وہ تمہارے لیے مغفرت کی وُعا کرے۔''

اسير بن جابر ظائفة كمت بي كه:

''ایک دفعہ میں نے حضرت اولیں قرنی رظائفۂ سے کہا آپ میرے
لیے وُعائے مغفرت کریں تو انہوں نے جواب میں ارشاد فر مایا کہ
میں آپ کے لیے کیے وُعا کرسکتا ہوں۔ آپ تو رسول اللہ ﷺ
کے صحابی ہیں اور مجھے تو صحابیت کا شرف بھی حاصل نہیں ہوا۔
تو آپ رظائفۂ نے کہا کہ میں نے آنحضور ﷺ کو یہ کہتے ہوئے
منا ہے کہ'' خیر التا بعین میں سے ایک شخص ہے اس کواولیں کہا جا تا



مخضرتعارف

ہم کے قبر اولیں قرنی پر کہ سنیں عشق میں بھنستی ہیں کس دام بلا میں جانیں

(حضرت اما ماحمد ضریط کی وقد اولی قدی می التعلق یمن کے ایک علاقہ قرن سے تھا۔ اس مشہور ہونے کی وجہ میہ بتائی جاتی ہے کہ جب یہاں پر ایک مرتبہ کھدائی ہو رہی تھی تو یہاں سے گائے کا ایک سینگ برآ کہ ہوا تھا چونکہ زبان عربی میں سینگ کوقرن کہا جاتا ہے اس لئے اس علاقہ یا گاؤں یا بستی کا نام قرن مشہور ہوگیا۔ حضرت خواجہ اولی قرنی ذرائی نئی کی وجہ سے اس علاقہ کو لاز وال شہرت نعیب ہوئی۔ اولین قرنی ذرائی نئی نئی ایک وجہ سے اس علاقہ کو لاز وال شہرت نعیب ہوئی۔ حضرت اولین قرنی ڈوائیڈ ایک شخص عامر کے ہاں پیدا ہوئے۔ بہت زیادہ تحقیق کے باوجود محقق و موز عین آپ کی تاریخ پیدائش سے لاعلم ہیں۔ آپ کا ذریعہ معاش شر بانی لینی اونت چرانا تھا لیکن آپ ان کے ما لک نہیں تھے لیتی آپ شر بانی معاش شر بانی لینی اونت چرانا تھا لیکن آپ ان کے ما لک نہیں تھے لیتی آپ شر بانی اجرت بر کیا کرتے تھے اور اس کی مزدوری سے اپنا اور اپنی بوڑھی والدہ ماجدہ کا پیٹ اجرت تھے اور اس علاقے میں آپ جیسا مفلس و بے نوا اور کوئی شخص نہ تھا۔

لطائف نفیسیہ میں حضرت اولیس قرنی و النین کا حلیہ مبارک اس طرح بیان ہوا ہے کہ حضرت اولیس قرنی و النین کا حلیہ مبارک اس طرح بیان ہوا ہے کہ حضرت اولیس قرنی و النین لاغر اندام، میانہ قامت، گندمی رنگ، چیٹم مبارک سیاہ و کمبود، چبرہ پر ہیبت، سرکے بال پراکندہ مجیئے اور البجھے ہوئے، روئے مبارک گرد آلودہ

اور بائیں ہضلی پر بقرایک ورم سفید داغ تھا (وہ داغ بیاری برص کا تھا چونکہ دُ عائے دافع مرض میں آپ عین بھر ایک اللہ میں دُعا بھی کی تھی کہ قبولیت دُعاء صحت کا اظہار تشکر کرنے کے لیے اس بیاری کا بچھنشان باتی رہے۔

اخلاق جہانگیری میں خلاصہ الحقائق کے حوالے سے لکھا ہے کہ ''جب خیر التابعین حفرت اویس قرنی والفیز مدینہ طیبہ تشریف لائے تو مجد نبوی کے دروازے پر آکر کھڑے ہوگئے۔ لوگول نے کہا یہ دوضہ رسول میں کھڑے ہو الفیز یہ من کر بے ہوش ہو گئے ہوش آیا تو فرمایا مجھے اس شہرے باہر لے چلو کیونکہ جس سرز مین میں حضور میں ہوئے ہو گئے ہوش آیا تو فرمایا مجھے اس شہرے باہر لے چلو کیونکہ جس سرز مین میں حضور میں ہوئے ہوئے مار میں وہاں میرا رہنا مناسب نہیں ہے۔ ایسی مقدس اور پاکیزہ زمین پرقدم رکھنا ہے ادبی ہے۔ ا

مشکوۃ شریف کی روایت میں ہے کہ ایک مرتبہ حضور نبی کریم مضری اسلام حضرت عمر فاروق والتی ارشاد فرمایا کہ شہریمن کا ایک مردموئن تم سے ملے گا جس کا نام اولیں ہوگا اور سوائے اس کی والدہ کے شہریمن میں اس کا کوئی اہل وعیال نہیں۔ حضرت اولیں قرنی والدہ نے شہریمن میں اس کا کوئی اہل وعیال نہیں۔ حضرت اولیں قرنی والتی خاتی ساری زندگی ذکر اللی میں گزاری سیر الصحابہ کی جلد نمبر ۱۳ میں درج ہے کہ ایک بار حضرت ہم بن حیان کی آپ والتی نے ساتھ ملاقات ہوئی تو ہم بن حیان نے آپ والتی نے سے حدیث روایت کرنے کو کہا لیکن ساتھ ملاقات ہوئی تو ہم بن حیان نے آپ والتی نے آپ والتی سے قرآن کریم کی تلاوت کے لئے کہا تو آپ والتی ترم بن حیان کا ہاتھ کو کر دریائے قرآت کے کنارے پر لے کے لئے کہا تو آپ والتی ترم بن حیان کا ہاتھ کو کر دریائے قرآت کے کنارے پر لے گئے اور فرمایا ''میرے رب کی حدیث ہے گئے اور فرمایا ''میرے رب کی حدیث ہے گئے اور فرمایا ''میرے رب کی حدیث ہے ادرای کی حدیث ہے۔ میرے رب کا کلام ہے اورای کا کام بہتر ہے۔'' یہ فرما کر اسلام کی حدیث ہے۔ میرے رب کا کلام ہے اورای کا کام بہتر ہے۔'' یہ فرما کر اسلام کی حدیث ہے۔ میرے رب کا کلام ہے اورای کا کام بہتر ہے۔'' یہ فرما کر اسلام کی حدیث گئے۔

000

نام ونسب

نام نامي:

تحقیق سے نابت ہوا ہے کہ آپ رہائیؤ کا نام نامی حضرت اولیں قرنی رہائیؤ کا نام نامی حضرت اولیں قرنی رہائیؤ ہے ہے۔ آپ رہائیؤ کا نام نامی حضرت اولیں قرنی رہائیؤ کا نام نامی عبداللہ بیان ہوا ہے اور بعض میں این عبداللہ بیان ہوا ہے اور بعض میں آپ کا اسم گرامی عبداللہ بیان ہوا ہے اور بعض لوگ آپ کو نام عبداللہ ابن عامر کے نام سے بھی پکارا کرتے تھے۔ آپ رہائیؤ کی والدہ ماجدہ نے آپ کا نام اولیں (رہائیؤ) رکھا اور آپ رہائیؤ کے شہرت کی وجہ بھی صرف یہی ماجدہ نے آپ کا نام اولیں بن عامر بیان کر سکتے ہیں۔

نسب:

"خضرت اولیس بن عامر بن جزء بن مالک بن عمرو بن مسعدة بن عمرو بن مسعدة بن عمرو بن سعد بن عصوان بن قرن بن ردمان بن ناجیه بن مراد المرادی جو بعد کو قبیله قرن میں داخل ہو محکے تصے حضرت اولیس خالفید بر مشہور زائد بیں ابن کلبی نے ان کا نسب اسی طرح ذکر کیا ہے۔"

اس کے علاوہ دیگر مصنفین نے آپ رٹائٹن کے دو اور شجرہ نسب بھی کچھ اس طرح بیان کئے ہیں: دوسراشجرہ نسب:

اولیس بن عامر بن جرء بن ما لک بن عمرو بن مسعد ہ بن عمرو بن سعد بن عصوان بن رومان تا جیہ بن ما لک بن مذہج بن زید۔

تيسراشجره نسب:

اولیس بن عامر بن عبدالله بن المال بن اُہیب بن حبشہ بن خرمش بن غالب بن فہر بن قریش بن نصر بن کنانہ الخ

اس روایت سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ آپ میٹائیے کا سلسلہ نسب قریش سے جا ملتا ہے۔(واللہ اعلم)

ہلے اور دوسرے حوالے ہے ہمیں صاف صاف یہ بات دکھائی دیں ہے کہ آب دلائٹو کے آباؤ اجداد میں سے ایک بزرگ کا نام قرن تھا چنانچہ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ آپ دلائٹو نے ای وجہ سے ایٹ نام کے ساتھ قرنی شامل کیا ہو۔

والدماجد:

حضرت اولیں قرنی طائف کے والد ماجد کا نام احادیث مبارکہ اور شجر ونسب کے کے مطابق عامر وارد ہوا ہے۔ لیکن علامہ ابن الکمی نے آپ طابق کا جو شجر ونسب کیا ہے۔ اُس میں آپ طابق کے والد کا نام عمر و بیان کیا ہے۔

ابن عدی نے ابن عباس والفہان سے ایک روایت کیا ہے کہ حضورِ اکرم ہے ہے۔ ایک روایت کیا ہے کہ حضورِ اکرم ہے ہے۔ انکہ نے ہے۔ انکہ میری امت میں سے ایک شخص ہوگا جس کا نام اولیس بن عبداللہ قرنی ہوگا اور وہ میری امت کی شفاعت کرے گا جس قدر بنور بیعہ اور بنومصریہ کی بھیڑوں کے بال موجود ہیں۔ کے بال موجود ہیں۔

آپ ڈائٹو کے والدگرامی کے حالات ہمیں بہت تلاش و بیسار کے باوجود دستیاب نہ ہو سکے لیکن فیض ملت نے آپ ڈائٹو کے والد ماجد کے بارے میں بیان کیا ہے کہ وہ آپ ڈائٹو کے والد ماجد کے بارے میں بیان کیا ہے کہ وہ آپ ڈائٹو کے جھے۔

والده ماجده:

آپ ر النون کی والدہ ماجدہ کا نام بدار بیان کیا جاتا ہے۔ آپ ر النون کی والدہ ماجدہ کا نام بدار بیان کیا جاتا ہے۔ آپ ر النون کی والدہ ماجدہ کا فی ضعیف اور نابینا تھیں اس لیے وہ کوئی کام نہیں کرسکتی تھی۔ اسی وجہ سے آپ ر النون نے اپنی عمر کا زیادہ تر حصہ اُن کی خدمت اور دیکھے بھال میں گزارا اور بہی وجہ تھی کہ آپ ر النون باوجود کوشش کے حضور پاک مطابق کی زیارت سے مشرف نہ ہو سکتے۔ ولا دت:

تلاش و بسیاد کے باوجود ہمیں آپ والانین کی ولادت کے متعلق کوئی بھی معلومات میسر نہیں ہوسکا اور نہ بی آپ والانین کے ابتدائی حالات کا معلوم ہوسکا کہ آپ والانین کی نشوونما کسے ہوئی اور آپ والانین نے آئی جوانی کے دن کس طرح سے گزارے؟ حضرت اولیس قرنی والانین کے والد ماجد چونکہ اِن کے بچین میں بی فوت ہو گئے تھے اس لیے انہول نے بچین بی سے شتر بانی شروع کر دی اور اس کا جو بھی معاوضہ ملک وہ ایدہ ماجدہ کی خدمت میں خرج کر دیتے اور اگر اس میں سے بچھ بی جاتا تو ماللہ تعالیٰ کی راہ میں لٹا دیے۔

حليهمبارك

حفرت عبدالوہاب الشعرانی قدس سرۂ نے آپ رظافی کا جو ظاہری علیہ بیان کیا ہے وہ کچھاس طرح سے ہے کہ آپ اکابر زاہدوں میں سے تھے۔ ایک ٹوٹا کھوٹا مکان اور تھوڑا سا سامان رکھتے تھے۔ آپ رٹائی کی آنکھوں کا رنگ زرد سرخی مائل، دونوں کندھوں کے درمیان فاصلہ، مناسب قد، رنگت شدید قدمی، اپنے سینے مبارک کی

طرف نظر جھکائے اور نظر سجدہ کے مقام کی طرف اور اپنے بائیں ہاتھ پر اپنا دایاں ہاتھ رکھے ہوئے۔''

لطائف نفیسیہ میں آپ ر النی کا حلیہ مبارک کچھ اس طرح سے بیان ہوا ہے کہ آپ ر النی الغز اندام، میانہ قامت، گندی رنگ، چٹم مبارک سیاہ و کبود، چہرہ پر ہیبت، سرکے بال پراگندہ، چکٹے اور الجھے ہوئے روئے مبارک گرد آلودہ، با کیں ہتیلی پر بقدر ایک ورم سفید داغ تھا (جو بیاری برص کا تھا چونکہ دُعائے دافع مرض میں آپ رہوائی نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دُعا کی تھی جو کہ قبول ہوئی تھی اور قبولیت دُعائے صحت کا اظہار تشکر کے لئے اس بیاری کا ایک چھوٹا سا نشان باتی رہ گیا تھا) زخندانِ مبارک سینہ سے ملائے اور نظریں مقام سجدہ پر جمائے مستغرق فی الشہود رہا کرتے تھے۔

خواجه حسن بقرى عمينية في فرمايا ہے كه:

"میں نے حضرت خواجہ اولیں قرنی طالقیٰ کو اون کی تمبلی لیے دیکھا ہے جس میں پیوند لگے ہوئے تھے۔"

فرمانِ نبوی ﷺ ورابن حبان طالفیٰ کے مطابق حضرت خواجہ اولیں قرنی طالفہٰ کے

كا حليه مبارك بجهاس طرح سے تھا۔

🖈 رنگ گندم گوں بروایت دیگر بسرخی ماکل

🛠 دونوں کندھوں کے درمیان کافی فاصلہ

🖈 تىكىيى نىلگول گرىرگىيى

تد درمیانه

المحتموري سينه ہے لگی ہوئی

🖈 نظریں نیجی سجدہ گاہ پر جمی ہوئیں

ایال ہاتھ بائیں ہاتھ بررکھے ہوئے

🖈 قرآن پاک کی تلاوت کرتا ہوگا اور اینے او پر روتا ہوگا

الباس دو کیژوں پرمشمل ایک پشمی یا جامه اور ایک پشمی ردا

الميريم الم

تسان پرمشهور

الله تعالیٰ اس کو سیج کر د ہے کہ د ہے

ا کیں کندھے پرتلے برص کا سفیدنشان

روزِ محشر نیکوکاروں کو جنت میں داخل ہونے کا تھم دیا جائے تو ان کوروک لیا جائے گا ان کی شفاعت کو جائے گا اور کہا جائے گا کہ تھہر جاؤ لوگوں کی شفاعت کرو پھر اللہ تعالیٰ ان کی شفاعت کو قبول کرتے ہوئے رہیمہ اور مصر قبیلوں کے افراد کی تعداد کے برابرلوگوں کو شفاعت عطا فرمائے گا۔

علامہ فیض احمہ اولی صاحب کے مطابق حضرت اولیں قرنی والی فرائی کا حلیہ مبارک اس طرح سے ہے کہ آپ کا رنگ گندی، قد میانہ اورجم مبارک فربہ تھا۔ ناک شریف پر گوشت زیادہ تھا آپ کی داڑھی مبارک تھنی اور بال پراگندہ، الجھے ہوئے اور گرد آلود رہتے تھے۔ آئکھیں سیاہ نیلگوں تھی۔ ٹھوڑی پیٹانی کی طرف اٹھی ہوئی تھی دونوں کا ندھوں میں فاضلہ زیادہ تھا اور آپ ہے سیدھے ہاتھ کی ہشیلی پر سفید برص کا نثان تھا۔ آپ کی شکل مبارک پر مہیب (ہیبت ناک) افسردہ حالی اور پریٹانی اور وارفگی فلا ہرکرتی تھی گویا آپ کا حلیہ مبارک آپ کی حقیقت حال کی صبح تصویر تھی۔ آپ کا شہود ظاہر کرتی تھی گویا آپ کا حلیہ مبارک آپ کی حقیقت حال کی صبح تصویر تھی۔ آپ کا شہود میں کمال استفراق درگاہ ہو جانا اس میں کمال استفراق درگاہ ہوتا ہے کہ یہی ایک رتبہ عظیم ہے جو کسی دنیا دارکومیسر نہیں۔ سے صاف صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہی ایک رتبہ عظیم ہے جو کسی دنیا دارکومیسر نہیں۔ الشیخ احمد بن مجمود اولی گریا تھیہ نے بیان فرمایا ہے کہ حضرت اولیں قرنی رقائین الشیخ احمد بن مجمود اولی گریا تھیہ نے بیان فرمایا ہے کہ حضرت اولیں قرنی رقائین کی رنگت گہری گندی تھی۔ آپ کا قد موزوں اور متناسب مائل بہ فربھی تھے۔ بعض نے الشیخ احمد بن مجمود اولی کی تھی۔ بعض نے

قرمایا کہ د نے پتلے تھے۔ باریک شکم اور لاغرمیان تھے۔ ریش مبارک لمبی اور گھنی تھی۔

سر کے بال پراگندہ اور گرد آلود اور الجھے ہوئے تھے۔ آنکھیں سابی مائل نیلی تھیں۔

ٹھوڑی باہر کونکلی ہوئی تھی۔ شانہ ہائے مبارک کشادہ تھے۔ وائیں ہاتھ پر برص کا ایک نشان ساتھا انہوں نے اللہ تعالیٰ ہے وُعا کی تھی کہ یا اللہ! میری یہ تکلیف رفع کر دے گرایک و بناریا ایک درہم کے برابر نشان ضرور رکھ دینا اور ایک روایت میں ہے کہ یہ بھی آپ کی وُعا کا اثر تھا کہ آپ نے فرمایا تھا کہ خداوند! میرے جسم میں سفیدی کا کوئی نشان رکھ دے تاکہ میں اسے دکھ کر تیری نعتوں کو یاد کرتا رہوں۔ آپ افسردہ حال اور مُملین طبع رہا کرتے تھے آپ کی شکل مبارک دیکھ کر رعب وجلال طاری ہوجاتا حال اور مُملین طبع رہا کرتے تھے آپ کی شکل مبارک دیکھ کر رعب وجلال طاری ہوجاتا حال اور مُملین طبع رہا کرتے تھے آپ کی شکل مبارک دیکھ کر رعب وجلال طاری ہوجاتا حال اور فراند اعلم)۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

درود شریف مشمل برحلیه حضرت خواجه اولیس قرنی طالعین

نی کریم رؤف الرحیم ،شفیع المذنبین ،ختم المرسید التابعین مصرت محمد مصطفیٰ مطفی المرسید التابعین مصرت محمد مصطفیٰ مطفی المدنین الله مصطفیٰ مطفی المدنین الله مصطفیٰ مطفی المدنین میں جواحادیث مبارکہ بیان ہوئی ہے وہ ملاحظہ فرمائیے۔

- الله مَّ صَلِّ وَسِلِّمْ عَلَى سَبِّدِنَا وَمُولَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِ اللهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى اللهِ اللهُ مَّ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المَا المَا المَا
 - أَلَلْهُمُّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهِ اللهُمُّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ الْعَيْنَانُ مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اللهِ اللهِ عَنْنَانُ مَ مَعْدُ مُمَا بَيْنَ اللهُ عَيْنَانُ مِ بَعِيدُ مُمَا بَيْنَ اللهُ الْعَيْنَانُ مَ بَعِيدُ مُمَا بَيْنَ اللهُ الْعَيْنَانُ مَ بَعِيدًا مُمَا بَيْنَ اللهُ الْعَيْنَانُ مَ اللهُ الْعَيْنَانُ مَ اللهُ الْعَلَيْنَ مَ اللهُ الْعَلَيْنَ مَ اللهُ الْعَلَى اللهُ الْعَلَى اللهُ الْعَلَيْنَ مَ اللهُ الْعَلَيْنَ مَا اللّهُ اللّهُ الْعَلَيْنَ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُلْكِنِينَ مَا اللّهُ الْعَلَيْنَ مَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ
- اَللّٰهُ مَّ صَلِّ عَلَى وَسَلِّمُ وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى السِّيدِنَا .
 مُحَمَّدِ نِ اللّٰذِي اَخْبَرَ اتَّهُ مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ شَدِيدُ الْارَمَةِ ذُوْرَافَةٍ
 مُحَمَّدِ نِ اللّٰذِي اَخْبَرَ اتَّهُ مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ شَدِيدُ الْارَمَةِ ذُوْرَافَةٍ
 مَحْمَةٍ يَشْغَعُ فِي كَثِيرٌ مِّنْ هٰذِةِ الْالْمَةِ ٥
 - اللهم صَلِ وَسَلِم عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى ال

سَوِّيِنَا وَمُولَانَا مُحَمَّدِ نِ الَّذِي اَخْبَرَ فِي صَحِيْحُ خَبَرَةُ إِنَّهُ ضَارَبَ بِنَقْنِهِ اللَّى صَلْدِةِ ٥ ضَارَبَ بِنَقْنِهِ اللَّى صَلْدِةِ ٥

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهِ مَوْمَةُ لَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهِ مَوْمَةً لِهِ مَا لَيْ مَا يَعْمَرُ إِنَى اَخْبَرَنِي صَحِيْحٌ أَقُوالُهُ إِنَّهُ رَامٍ بِبَصْرِهِ اللّٰهِ مَوْضَعٍ سُجُودِةٍ وَاضِعٌ يَعِينَةٌ عَلَى شِمَالِهِ ٥
 اللى مَوْضَعٍ سُجُودِةٍ وَاضِعٌ يَعِينَةٌ عَلَى شِمَالِهِ ٥

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِنِ الَّذِي وَهُوَ فِي اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِنِ الَّذِي وَهُو فِي اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمُ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّه

آللهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَوِّينَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّيٍ وَعَلَى الْ سَوِّينَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّيٍ وَعَلَى الْ سَوِّينَا مُحَمَّدِ نِ الَّذِي اَخْبَرَنِي خَبْرَة اَنَّ تَحْتَ مَنْكَبَيْهِ لَمُعَةً لَمُعَةً لَيْعَاءُ تَسْلِيمًا كَثِيْرًا كَثِيرًا مُعَادًا فَعَادًا فَعَادًا فَعَلَا عَلَيْهُ فَعَلَى اللّهُ عَلَيْهُ لَنَا عَنْهُ فَعَادًا فَعَلَا عَلَيْهُ لَعَلَا عَلَيْهُ فَنْ كَثِيرًا كَثِيرًا كَثِيرًا كَثِيرًا كَثِيرًا كَثِيرًا كَثِيرًا فَعَادًا فَعَادًا عَلَيْهُ لَعَادًا فَعَادًا فَعَادًا فَعَلَيْهُ لَعَلَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لِلْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَاهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَيْهُ لَا عَلَا عَلَ

000

تعليم وتربيت

حضرت خواجہ اولیس قرنی رظائفۂ کے حصولِ تعلیم کے بارے میں بھی ہمیں باوجود کوشش کے کوئی بھی مواد دستیاب نہیں ہوا کہ آپ رظائفۂ نے تعلیم کیے حاصل کی ہوگی؟ آپ رظائفۂ کے آباؤ اجداد کا پیشہ کی تھا۔ اکثر آپ رظائفۂ کا بجیبن کس طرح گزرا ہوگا؟ آپ رظائفۂ کے آباؤ اجداد کا پیشہ کی تھا۔ اکثر بزرگوں کا یہ خیال ہے کہ آپ رظائفۂ نے براہ واست رسول کریم مضائفۂ سے فیض وعلم دوحانی طور پر حاصل کیا تھا۔

قبولِ اسلام کے بعد جب آپ رظائین کا روحانی طور پر رسول کریم مضائیۃ کے ساتھ سلسلہ ہوا تو آپ رظائین کی تربیت بلاشبہ روحانی طور پر ہوئی اور آپ رظائین نے حضورِ اکرم مطابق کی تربیت بلاشبہ روحانی طور پر ہوئی اور آپ رظائین نے حضورِ اکرم مطابق کیا۔ اس سلسلہ میں مولانا عبدالقادر اربلی عربیہ تحریر فرماتے ہیں کہ:

واعلم ايس أن افاضة ارواح الكمل على وجوة اهدها تربيتهم في عالم الظاهر بالمشافهة والمواجهة وثانيها بغير رفية وقد تكون هذه التربية في زمن المربي أو المربي او بعد زمن المربي أو المربي العد زمن المربي فالاول كتربية النبي صلى الله تعالى عليه وأله وسلم اويسان القرني رضى الله تعالى عنه في زمنه صلى الله تعالى عليه وأله وسلم وكتربية جعفر ن الصادق رضى الله تعالى عنه الخالق ابا يزيد ن البسطامي قدس الله سرة

السامى والثانى كتربية النبى صلى الله تعالى عليه وأله وسلم بعد زمنه وثالثها تربيتهم بالرؤيا ويسمعون هاتين التربيتين اى الثانية والثالثة فيض البركات ورابعها تربيه ارواحهم المجردة كتربية روح النبى صلى الله تعالى عليه وأله وسلم جميع الانبياء على نبينا وعليهم الصلوة والسلام ويسمعون هذة التربيته الروح الخ-

"جمیں معلوم ہونا چاہیے کہ کامل انسانوں کی ارواح کا فیض کی طرح ہے ہوتا ہے عالم ظاہری میں بالمشافہ تربیت اور تربیت بھی مربی اپنی زندگی میں کرتا ہے اور بھی مرنے کے بعد۔ اول جیسے سرکار دو عالم مین بھائے نے اپنی ظاہری حیات مبارکہ میں حضرت اولیں قرنی بڑائیڈ کی اور حضرت جعفر صادق بڑائیڈ نے حضرت ابویزید بسطامی مین شرک کی تربیت فرمائی۔ دوم وہ تربیت جو نبی کریم مین بینا بھائی میں تربیت کی تربیت فرمائی۔ دوم وہ تربیت جو نبی کریم میں تربیت۔ چہارم ارواح مجردہ کی تربیت کرتا جیسے ہمارے رسول میں تربیت۔ چہارم ارواح مجردہ کی تربیت کرتا جیسے ہمارے رسول میں تربیت روح مبارک نے تمام انبیاء نیکھ کی تربیت فرمائی اسے تربیت روح کہا جا تا ہے۔"

اس بات پر یقین کر لینے کے سوائے ہمارے پاس کوئی چارہ کارنہیں کہ آپ طالتہ نے رحمت دو عالم حضرت سیّد المصطفے سے کھیا ہے اکتساب علم وضل کیا ہوگا مگر ہمیں یہ بھی معلوم نہیں ہو پاتا کہ آپ والتین نے کس عمر میں اسلام قبول کیا تھا۔ اس ساری باتوں کے باوجود کہ آپ نے کس تم کی تعلیم حاصل کی ہوگی لیکن یہ بات طے شدہ ہے کہ آپ نے بااشہ ایسی تعلیم حاصل کی ہوگی لیکن یہ بات طے شدہ ہے کہ آپ نے بااشہ ایسی تعلیم حاصل کی تحقیت لاز وال شہرت اختیار کرگئی۔ آپ

ر النائز کو حضرت محمصطفے مضافیاً کی بارگاہ میں مرتبہ مجو بیت بھی حاصل تھا جیسے کہ روایت میں آیا ہے کہ فخر کا نات علیقا النام بھی بھی وفور شوق میں اپنے پیرا بن کے بند کھول کر میں آیا ہے کہ فخر کا ننات علیقا النام بھی بھی وفور شوق میں اپنے پیرا بن کے بند کھول کر میں میں الب پیرا بن کے بند کھول کر میں میں ایک بلاف بین کر کے فر مایا کرتے۔

إنى لَاجِلُ نَفْسُ الرَّحِمْنِ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ بنيعنى مَن مَمْن مِن مَن عَبْلِ الْيَمِينِ بنيعنى مَن مِم رحمت يمن كى طرف يا تا مول ـ. '

\$\$\$

حضرت اولیس طالتین کا مذہب قبل اسلام

حضرت خواجہ اولیں قرنی طالنیز کے بارے میں ہمیں ہرگز بیہ معلوم نہیں ہو پاتا کہ آب طالعہ کی اللہ کے بارے میں ہمیں ہرگز بیہ معلوم ہوتا ہے کہ کہ آب طالغیز کا فدہب اسلام سے بل کیا تھا؟ ہمیں بزرگوں سے بیہ معلوم ہوتا ہے کہ مراد قبیلہ حضرت سلمان علیائیا کے سیجے بیروکار تھے۔

حضرت خواجہ اولیں قرنی طالتی نے کس عمر اور کب اسلام قبول کیا ہے بھی ہمیں معلوم نہیں ہو یا تا کہ آپ طالتی ہمیں معلوم نہیں ہو یا تا کہ آپ طالتی کے معلوم نہیں ہو یا تا کہ آپ طالتی کے قبیلے نے بھی کیا اسلام قبول کیا تھا یا نہیں؟

آپ بڑائیڈ کی پیدائش چونکہ اسلام کے طلوع ہونے سے قبل ہو چکی تھی۔
حضرت سیّد غلام مصطفلٰ شاہ اپنی کتاب قصص الاولیاء میں بیان فرماتے ہیں کہ:

''خواجہ اولیں قرنی بڑائیڈ طلوع اسلام سے پہلے اس دنیا میں
تشریف لا چکے تھے۔خواجہ صاحب عہد طفولیت میں ہی والد کی
شفقت سے محروم ہو گئے۔ اس لیے ان کو بچپن ہی میں محنت
مزدوری کرنا پڑی۔ آپ لوگوں کے اونٹ اجرت پر جرایا کرتے
تھے اور اس اجرت سے اپنا اور اپنی ضعیف اور نامینا ماں باپ کا
پیٹ پالاکرتے تھے اس کے علاوہ جو تھوڑی می رقم نی رہتی اس کو
لوگوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے۔ آپ زندگی کے شب وروز ای

جب آپ کواسلام اور آنخضرت مضائقاً کے متعلق خرملی تو آپ فورا اسلام کے آئے۔ آپ کے اندر نور ہدایت کی متمع ہدایت کو جلا بخشى -آب رسول الله مضاعية للهك ديوان اورشيدائي بن كئي" اس کے علاوہ مفتی محمد راشد نظامی کا بیان ہے کہ: "اس بات پر یقین کر لینے کے سواکوئی جارہ کار دوسرانہیں ہے بلاشبه آب طالنن نے روحانی طور پررسول کریم مضط ایک اکتباب علم ونصل كيا بوگا مكر ريم بهي معلوم نبيل بويا تاكه آپ راينيز نے كس عمر میں اسلام قبول کیا مگریہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ والٹنے؛ اس و وفت عاقل و بالغ ضرور تنصے جب اسلام كاظهور ہوا۔'' اس سے واضح ہوتا ہے کہ جب اسلام کا ظہور ہوا تو اُس وفت آپ مٹائنے بیجے نہیں تھے بلکہ آپ رہائٹۂ ماقل و بالغ تھے اور آپ رہائٹۂ کے سامنے اُس وفت کے تمام مذابب عظے۔ آپ طالفن نے ان تمام مذابب کو چھوٹر کر اسلام کے مذہب کو قبول کیا جو آب کے لیے سعادتوں اور سرتوں کا باعث بنا۔الله یعطی من یشاء۔



ذريعه معاش ويودوباش

زیادہ تر روایات میں ہمیں یہی روایت ملتی ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی فرائی ہے کا ذریعہ معاش اونٹ چرانا تھا۔ اس سلسلہ میں سب سے مشہور ومعروف روایت ہمیں حضرت داتا تینج بخش جوانا تھا۔ اس سلسلہ میں سب سے مشہور ومعروف روایت ہمیں حضرت داتا تینج بخش جوانات کی لاز وال تصنیف ''کشف الحج ب' میں ملتی ہے۔

آپ جوانی فرماتے ہیں کہ ''جب امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق وٹائیؤ نے اہل قرن سے آپ وٹائیؤ کا دریافت فرمایا تو لوگوں نے کہا کہ یا حضرت وہ تو ایک دیوانہ ہم آبادی سے دور ویرانہ میں ہی پڑارہتا ہے نہ کس سے ملتا ہے جو پچھلوگ کھاتے ہیں وہ کھاتا ہے۔ غم اور خوش سے ناواقف ہے۔ جب لوگ ہنتے ہیں تو وہ روتا ہے اور جب لوگ روتے ہیں تو وہ ہنتا ہے۔'

سی بھی متعدد روایات میں وارد ہے کہ آپ رظائی اونٹ جرایا کرتے تھے۔
مجالس المومنین میں درج ہے کہ حضرت اولیں قرنی رظائی شتر بانی کیا کرتے تھے اور یبی
ان کا ذریعہ معاش تھا۔ اس سے ملنے والی مزدوری سے اپنے اور اپنی والدہ ماجدہ کے خوردونوش کا انتظام کرتے تھے اور یمن میں آپ رظائی جسیا کوئی بھی مفلس ، بنوا اور کوئی دوسرا نہ تھا جس گلی کو ہے سے گزرتے لوگ آپ رظائی سے گھن کرتے اور آپ رطائی پر پھر بھی کے اور قال سے کھن کرتے اور آپ رطائی پر پھر بھی کے اور قال سے کھن کرتے اور آپ رہائی پر پھر بھی کے اور خاک سریراجھا لئے تھے۔

شتر بانی کے علاوہ بھی آپ دلائٹوڈ کے ذریعہ معاش کے بارے میں مختلف روایات میں آتا ہے کہ آپ دلائٹوڈ تھجور کی محصلیاں بھی زمین سے چن کر بازار میں

فروخت کیا کرتے تھے۔ یہ بھی روایت میں بیان ہوا ہے کہ آپ بڑائنڈ اپنے راستے میں پڑی ہوئی مجوروں کی گھلیاں اٹھا لیتے اور ان کوفروخت کر کے مجورین خرید لیتے اور اپنا گزارہ کرتے۔ اگر آپ بڑائنڈ کو راستے میں کوئی ختہ حال مجورین مل جاتیں تو ان کو اللہ تعالی افطاری کے لیے رکھ لیا کرتے تھے۔ اگر زیادہ مجورین مل جاتی تھیں تو ان کو اللہ تعالی کے راستے میں تقسیم کر دیا کرتے تھے۔

حضرت اصمع مین روایت کرتے ہیں کہ' جو پچھ رات کو آپ رہائین کے ہاں باقی بختا تو آپ رہائین کے ہاں باقی بختا تو آپ رہائین سب خیرات کر کے اللہ تعالی کے حضور عرض کرتے کہ بار الہی! اگر کوئی بھوکا پیانا مرگیا تو مجھ سے مواخذہ نہ کرنا۔''

حضرت خواجہ اولیں قرنی رہائی کی بودو باش کے بارے میں زیادہ تر محققین و مورخین نے اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ آپ رہائی دنیا سے بے رغبتی رکھنے والے بررگ تھے۔ جبیا کہ بیجھے یہ بات گزر چکی ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی رہائی شتر بان بررگ تھے۔ جبیا کہ بیجھے یہ بات گزر چکی ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی رہائی شتر بان اجرت پرتھی یعنی اونٹ آپ رہائی کے ذاتی شخص نے بالیا کرتے سے مگر یہ شتر بانی اجرت پرتھی یعنی اونٹ آپ رہائی کے ذاتی نہ شخص کے ہاتھوں میں تو اپنے اونٹ نہیں دے سکیا۔

مظاہر ت جدید میں ایک روایت حضرت بعید بن میتب کی یوں بیان کی گئی ہے کہ'' ایک سال حج کے موقعہ پر خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رہی ہے۔ اہل قرن کو پکارا اور پوچھا کیا قرن میں اولیں نام کا کوئی آ دمی ہے۔ اہل قرن میں سے ایک معرفض نے اٹھ کر جواب دیا۔ ہم لوگوں میں رہنے والا اس نام کا کوئی آ دمی نہیں ہے۔ ہاں گر آیک دیوانہ صفت کا نام اولیں نامی ضرور ہے جو کہ جنگلوں میں رہنا ہے نہ کوئی اس کے ساتھ الفت وانسیت رکھتا ہے اور نہ ہی وہ کسی کے ساتھ صحبت واختلاط کا رودار ہے۔'
الفت وانسیت رکھتا ہے اور نہ ہی وہ کسی کے ساتھ صحبت واختلاط کا رودار ہے۔'
حضرت عمر فاروق رہی ہی جواب میں فرمایا کہ ہاں یہی شخص تو مجھے مطلوب

ہے۔ اگرتم لوگ واپس قرن جاؤ تو اس شخص کو تلاش کر کے میرا سلام پہنچا دینا اور کہنا کہ رسول اکرم مضطح ہے ہے۔ اگر تم اللہ خاتین کو سلام جھیجے کا کہا تھا چنا نچہ جب وہ لوگ واپس قرن پہنچے تو اولیں بڑائین کو بہت تلاش کیا۔ وہ ریکتان میں پائے گئے۔ ان لوگوں نے حضرت عمر فاروق بڑائین کا سلام اور ان کے واسطے رسول اکرم مضطح ہے کا سلام پہنچایا۔ حضرت اولیس قرنی بڑائین جواب میں ہولے۔ امیر المؤمنین نے میرا جرچا کر دیا اور بہت زیادہ شہرت دے دی اس روایت سے جمیس میہ بیتہ چلنا ہے کہ حضرت اولیس قرنی بڑائین صدے شہرت دے دی اس روایت سے جمیس میہ بیتہ چلنا ہے کہ حضرت اولیس قرنی بڑائین صدے زیادہ گوشہ شین سے اور شہرت واحتلاط کو بہت زیادہ پہند کرتے تھے۔

حضرت علامہ محمد فیض احمد اولی میں ہیں گئے۔ نے اپنی کتاب ' ذکر اولیں' میں ایک روایت مجالس المونین نامی کتاب سے روایت کی ہے کہ'' حضرت خواجہ اولیں قرنی رٹائٹو شر بانی کیا کرتے تھے اور بہی ان کا روزی کمانے کا ذریعہ تھا اور اس کی مزدوری سے وہ اپنا اور اپنی بوڑھی ، نامینا مال کی خوردونوش کا انتظام کیا کرتے تھے اور یمن میں آپ رٹائٹو کی جیسا مفلس و بے نوا اور کوئی نہ تھا۔ جس گلی ، کو چے سے بھی گزرتے لوگ آپ رٹائٹو کے سے المحال کے اور آپ رٹائٹو کی نہ تھا۔ جس گلی ، کو چے سے بھی گزرتے لوگ آپ رٹائٹو کی سے گھن کرتے اور آپ رٹائٹو کی نہ تھا۔ جس گلی ، کو بے سے بھی گزرتے لوگ آپ رٹائٹو کی اور قال کے سے بھی گزرتے لوگ آپ رٹائٹو کی نہ تھا۔ دس گلی ، کو بے سے بھی گزرتے لوگ آپ رٹائٹو کی نہ تھا۔ دس گھن کرتے اور آپ رٹائٹو کی نہ تھا۔ دس کا کے سے بھی گزرتے لوگ آپ رٹائٹو کی نہ تھا۔ دس کا کہ سر براچھا لئے تھے۔''

حضرت خواجہ اولیس قرنی والفئؤ محمر بار، کباس وغذا اور دوسرے دنیوی علائق سے ہمیشہ آزاد رہے دنیوی علائق سے ہمیشہ آزاد رہے اور نہ ہی مکان کی پرواہ نہ اچھا کھانے کی فکر۔ جنگل میں درختوں کے سائے یا بوسیدہ سائباں مکان کی جگہ استعال فرماتے۔

اگرچہ آپ کو برادری نے ایک علیحدہ مکان بنوا دیا تھا گر آپ طالیمؤ اس مکان میں بہت کم تھہرتے۔ آپ طالیمؤ کا میں معمول تھا کہ آپ طالیمؤ صبح ہے جنگلوں میں نکل جاتے اور رات کے اکثر اوقات گزار کرنامعلوم کس وقت واپس لوٹے۔

تقریباً تمام تذکرہ نویسوں سے ایک روایت بہت مشہور ومعروف ہے کہ ''حضرت عمر فاروق ولائن اور حضرت علی الرتضلی کرم اللہ تعالی وجہہ الکریم کی ملاقات

حضرت خواجہ اولیں قرنی بڑائیڈ سے میدانِ عرفات میں ہوئی تو آپ بڑائیڈ کو حضور نبی

کریم سے ایکٹا کا سلام پہنچایا اور دُعائے مغفرت سے فارغ ہوئے تو حضرت خواجہ اولیں
قرنی بڑائیڈ کی ختہ حالی کے پیش نظر فرمایا کہ آپ بڑائیڈ تھوڑی دیر کے لئے تشریف
رکھیں تا کہ ہم آپ بڑائیڈ کے لئے کچھ زادِراہ لے آئیں۔ اس پر حضرت خواجہ اولیں قرنی
بڑائیڈ نے اپنی جیب سے دو درہم نکال کر حضرت عمر فاروق بڑائیڈ کو دکھائے اور کہا کہ یہ
اونٹ چرانے کا معاوضہ ہے اگر آپ بڑائیڈ بیرضانت دے دیں کہ یہ درہم خرج ہونے
اونٹ چرانے کا معاوضہ ہے اگر آپ بڑائیڈ کا جو جی جا ہے کرے ورنہ یہ دو درہم
میں میرے لیے کائی ہے۔

مولا نامعین الدین ندوی اپنی کتاب سیر الصحابہ کے باب تابعین کی جلد نمبر ۱۳ کے صفحہ نمبر ۵۵ پر قم طواز بیں کو 'آپ رہائیڈ' فنا کے اس درجہ پر تنے کہ جہاں شہرت، نام و منمود اور اہل دنیا ہے اختلاط کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی اس لئے شہرت اور ناموری سے ہمیشہ دور بھا گتے تھے۔ آپ رہائیڈ کی خشہ حالی کے پیش نظر حضرت عمر فاروق رہائیڈ کے نے جب چاہا کہ والی کوفہ کے نام خط لکھ کر آپ رہائیڈ کا تعارف کروا کر آپ رہائیڈ کے ساتھ حسن سلوک کی ہدایت فرمائیں تو آپ رہائیڈ نے منظور نہ کیا اور جواب دیا کہ زمرہ عوام میں رہنا پہند کرتا ہول۔'' یہی روایت صحیح مسلم شریف میں بھی موجود ہے۔

طبقات ابن سغد میں ایک روایت حضرت اسیر بن جابر طبقات اسیر موی کی گئی ہے مروی کی گئی ہے کہ''ہم کوفہ میں ایک محدث سے حدیث کا درس لیا کرتے تھے۔ درس جبختم ہوجاتا تو سب لوگ چلے جاتے مگر پچھلوگ وہیں بیٹھے رہتے ان میں ایک ایسا شخص بھی تھا جو برئی پرحکمت اور اسرار ورموز کی باتیں کرتا۔

چند دن جب وہ درس میں نہ آیا تو میں نے بیسوچ کر کہ شاید اس کی طبیعت خراب ہو میں اپنے ہمراہ ایک شخص کو لئے اس کے گھر چلا گیا۔ جب میں نے اس کے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا تو انہوں نے اندر سے ہی پوچھا کہ کون ہے؟ میں نے اپنا نام بتایا اور کہا کہ آپ ہم سے کیوں چھپتے پھر رہے ہیں کیا آپ کی طبیعت ناساز ہے اس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ ہیں بلکہ میرے باس پہننے کے لیے کپڑے نہیں ہیں۔

میں نے جب انہیں اپنی کئی یا جا در پیش کی تو انہوں نے اس کو لینے سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میری قوم والے یا برادری والے یہی سمجھیں گے کہ یہ چیزیں لینے کے لیے میں نے تم سے دوئی کی تھی۔ جب میرے بے صداصرار پر انہوں نے وہ چا در لے کی اور اس کے بعد ہمارے ساتھ چل رہے تھے کہ ان کی برادری والوں نے دکھے کر ان کو بالکل وہی الفاظ دھرائے۔

میں نے ان لوگوں کو بہت سخت سنائی اور انہیں یہ بھی بتلایا کہ یہ تو جادر بالکل بھی نہیں لے رہے تھے انہیں تو یہ جادر میں نے بڑی منت وساجت کے بعد راضی کر کے دی ہے تب وہ لوگ خاموش ہوئے۔''

حضرت خواجہ اولیں قرنی رٹائٹوز کھی بھی جو کی روٹی کو مجور کے شیرہ کے ساتھ بھی نوش فرمایا کرتے ہے آپ رٹائٹوز تھوڑ ہے بہت طعام اور تن پرموجود کپڑوں کے علاوہ پھی بھی اپنے پاس نہیں رکھا کرتے ہے۔ آپ رٹائٹوز اس سلسلہ میں اکثر بارگاہ الہی میں عرض کرتے ہیں کہ' یا الہی! میں تجھ سے بھو کے پیٹ اور برہنہ بدن کی معذرت عابتا ہوں غذا جو میرے بیٹ میں ہے اور لباس جو میرے بدن پر ہے کے سوا میرے یاس بچھ بھی نہیں۔''

ہمیں بیروایت بھی مختلف جگہوں سے ملتی ہے کہ جب آپ طالبنڈ کے پاس کوئی کیڑایا کھانا نے جاتا تو آپ طالبنڈ اسے اللہ تعالیٰ کی راہ میں خیرات کر دیتے۔

$\Diamond \Diamond \Diamond$

عبادت ومجامدات كاذوق وشوق

حفرت اولیں قرنی رہائی کے بارے میں ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ رہائی سنے اپنی ساری زندگی بڑے بڑے مجاہدات بھی کے اور اکثر اوقات عبادات میں بھی متعزق رہتے تھے۔ مولا ہامعین الدین ندوی اپنی کتاب سیر الصحابہ کے جلد نمبر ۱۳ کے صفحہ نمبر ۵۵ میں رقم کرتے ہیں کہ'' آپ رہائی ساری رات قیام میں گرار دیا کرتے ہیں کہ'' آپ رہائی ساری رات قیام میں گرار دیا کرتے ہیں۔'' دوسری رات آپ رہائی رکوع میں گرار دیتے تھے اور ای طرح تیسری رات آپ رہائی سکے سے۔'' دوسری رات آپ رہائی سکے سے سے اور ای طرح تیسری رات آپ رہائی سکے سے۔'' دوسری رات آپ رہائی میں گرار دیتے تھے۔''

جب لوگوں نے آپ ر النائی ہے لوچھا کہ کیا آپ رالنی اتن طاقت رکھتے ہیں کہ روزانہ را تیں ایک ہی حالت میں گزار دیتے ہیں (کیونکہ ہمیں جو روایت ملتی ہیں اُس کے مطابق آپ ر النی کا جم کزور و تا توال تھا) آپ ر النی نے جواب میں فرمایا کہ '' دراز را تیں کہاں ہیں؟ کاش ازل سے ابد تک ایک ہی رات ہوتی جس سے ایک بجدہ کر کے گریہ بسیار کرنے کا موقع نصیب ہوتا گرافسوں کہ را تیں اتن چھوٹی ہیں کہ صرف ایک ہی مرتبہ سبحان اللہ دہی الاعلی کہنے پاتا ہوں کہ دن طلوع ہوجاتا ہے۔'' ایک ہی مرتبہ سبحان اللہ دہی الاعلی کہنے پاتا ہوں کہ دن طلوع ہوجاتا ہے۔'' کرتے تھے اکثر الی صورت حال بھی پیدا ہوجاتی ہے کہ آپ رائٹی کے پاس کھانے کو بھی نہ ہوتا تو آپ رائٹی ہی بیدا ہوجاتی ہے کہ آپ رائٹی کے پاس کھانے کو بھی نہ ہوتا تو آپ رائٹی ہی کی اگر سے کھور کی گھلیاں چن کر فروخت کر دیتے کہ کھور کی گھلیاں چن کر فروخت کر دیتے اور ان میں سے بھی اگر بچھ کے جاتی تو اور ان میں سے بھی اگر بچھ کے جاتی تو

أے اللہ تعالی کی راہ میں خرج کردیتے۔

ای کتاب میں ایک اور جگہ یہ بھی درج ہے کہ جب حضرت ہم بن حیان فرانٹوز کی آپ بڑانٹوز سے ملاقات ہوئی تو ہم بن حیان نے آپ بڑانٹوز سے حدیث سانے کی درخواست کی گرآپ بڑانٹوز نے انکار کر دیا اور یہ بھی کہا کہ نہ ہی مجھکواس قدر فرصت ہے کہ میں تو خود اپنی ہی دھن میں رہتا ہوں۔اس سے فرصت ہی نہیں ملتی۔ پھر میں نے جب آپ بڑانٹوز سے عرض کیا کہ اچھا تو کوئی قرآن کریم کی آیت کی تلاوت اپنی زبان جب آپ بڑانٹوز سے عرض کیا کہ اچھا تو کوئی قرآن کریم کی آیت کی تلاوت اپنی زبان سے پڑھ کر سنا ہے اور میرے واسطے وُ عا سیجے اور پچھ وصیت بھی فرما ہے تا کہ اس پر عمل کروں کیونکہ میں آپ بڑائٹوز کو اللہ تعالی کا بہت بڑا دوست سمجھتا ہوں تو آپ بڑائٹوز نے میرا ہاتھ پکڑ کر دریائے قرات کے کنارے لے گئے اور فرمایا کہ 'میرے رب کا قول ہے اور ای کا قول حق ہے میرے رب کی حدیث ہے اور ای کی حدیث تجی ہے میرے رب کا کلام ہے اور ای کا کام بہتر ہے۔'

یے فرما کر آپ رٹائٹیؤ بہت زیادہ زاروقطار رونے لگے اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اینے پاک کلام قرآن مجید کی سورۂ دخان کی آیت نمبر ۳۸ تا ۳۲ میں ارشاد فرما تا ہے کہ:

من الشيطن الرجيم ان يوم الفصل ميقائقم اجمعين يا اعوذ باللنه السيع العليم من الشيطن الرجيم براها اور جيخ ماركر به موثل مو گئے۔ كافی دريك بعد آب ملائفي كواس بحال موئے يعنی آب ملائفی برائلته الله تعالى كااس قدر غلبه تھا۔

تذکرۃ الاولیاء میں بھی حضرت فریدالدین عطار سے بیان ہے کہ رات کوآپ رائیڈ قطعاً سویا نہیں کرتے تھے بلکہ فرمایا کرتے تھے کہ بیرات رکوع کرنے کے لیے اور بیرات بحدول کے لیے ہے۔ آپ ہر رات ایسا کرتے ۔ لوگوں نے جب آپ رفائیڈ سے بوچھا کہ کیے؟ تو آپ رفائیڈ نے فرمایا کہ رات کو بحدہ میں سجان اللہ ربی الاعلیٰ بھی کے نہیں یا تا کہ مبح ہو جاتی ہے میں جاہتا ہوں کہ ایسے عبادت کروں جھیے کہ فرشت عبادت کرتے ہیں۔ آپ رفائیڈ کو نماز سے بہت زیادہ محبت تھی کیونکہ آپ کے محبوب تا جدار مدینہ شفیج الدونیون حضرت محمصطفے میں ہوئیڈ کو بھی نماز سے بہت زیادہ محبت تھی۔ تاجدار مدینہ شفیج الدونیون حضرت محمصطفے میں ہوئیڈ کو بھی نماز سے بہت زیادہ محبت تھی۔ تاجدار مدینہ شفیج الدونیون حضرت محمصطفے میں ہوئیڈ کو بھی نماز سے بہت زیادہ محبت تھی۔ آپ میں ہوئیڈ نے کئی بار نماز کا تذکرہ کیا۔ ایک جگہ ارشاد ہے کہ:

أَلصَّلُوةً عِمَادُ الرِّينَ

''نماز دین کاستون ہے۔''

ایک اور جگه ارشاد نبوی دین تیزیم به که

الصّلوة مِعراج المومِنِين

"نمازمومنوں کی معراج ہے۔"

اس طرح ایک اور جگہ بھی ارشاد ہے کہ:

ويء رد و قرة عيني في الصلوة

"میری آنکھول کی ٹھنڈک نماز میں ہے۔"

متندروایات سے ہمیں بیمعلوم ہوتا ہے کہ آپ طالفی لوگوں سے میل جول نہیں رکھتے تھے بلکہ آپ طالفی ہر وقت اپنی ہی مستی اور بے خودی میں مم رہتے تھے۔

آپ ڈائٹیڈ کو ظاہری نمودو نمائش اور شہرت سے نفرت تھی اس لئے آپ ڈائٹیڈ کو ریاکار عادات کی وجہ سے بچھ لوگ آپ ڈائٹیڈ کو ریاکار کر وجہ سے بچھ لوگ آپ ڈائٹیڈ کو ریاکار کردانتے مگر آپ ڈائٹیڈ ان لوگوں کی شخرانہ باتوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔

تقریباً تمام تذکرہ نگار اس بات پر بھی متفق ہیں کہ آپ ڈائٹیڈ زیادہ تر اپنے آپ کولوگوں سے ملنے سے دورر کھتے اور آپ ڈائٹیڈ نجر کی نماز سے قبل ہی گھرسے باہر نکل جاتے اور پھر عشاء کی نماز کے بعد ہی لوٹے یعنی کے تمام دن آپ ڈائٹیڈ جنگل ہی میں عبادت وریاضت میں محور ہے۔ اس سے ہمیں سے بات صاف معلوم ہو جاتی ہے کہ اللہ تعالی کے حصول قرب کے لئے عبادت کی کتنی زیادہ ضرورت اور اہمیت ہے۔

$\Diamond \Diamond \Diamond$

مدينه طيبه كي حاضري

ہمارے علم میں اکثر و بیشتر مختلف لوگوں سے یہ بات سننے میں آتی ہے کہ حضرت اولیں قرنی راہیں خضورِ اکرم میں ہیں ہیں ہونے کے باوجود آخر کیونکر رسولِ اکرم میں ہیں ہمیں بزرگول کے جو خیالات سے محروم رہے۔ اس سلسلے میں ہمیں بزرگول کے جو خیالات ملتے ہیں اُن میں دو خیالات کو خاصی تقویت حاصل ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ آپ راہی کا درمت گزاری کے راہی والدہ ماجدہ ایک پوڑھی اور نابینا خاتون تھیں اور آپ ان کی خدمت گزاری کے لیے ہر وقت ان کے پاس موجود رہتے تھے یعنی ان کو تنہا نہیں چھوڑتے تھے اور دوسری بات یہ ہر وقت ان کے پاس موجود رہتے تھے یعنی ان کو تنہا نہیں چھوڑتے تھے اور دوسری بات یہ ہے کہ آپ یے غلبہ حال بھی طاری رہتا تھا۔

مدینه طیبه میں حاضری کے سلسلے میں ہمیں جوروایات مختلف کتب سے دستیاب ہوئی ہیں وہ ملاحظہ فرماسیئے۔

کائنات سے بھائے کے ملاقات سے محروم رہے تو فرمایا کہ ماں سے وہ حقیقی ماں جو اولاد آدم کائنات سے بھائے کے مراز ہیں ہے اور جن حضرات نے یہ سمجھا ہے انہوں نے بہت شخت علطی کی ہے ہوتی ہے مراز ہیں جو ظاہر بین حضرات نہیں سمجھ سکتے۔ دراصل واقعہ سے کہ جب اللہ تعالی نے:

کنت کنزا مخفیًا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق «میں پوشیدہ خزانہ تھا مجھے اپنی بہجان کا ارادہ بیدا ہوا پس میں نے مخلوق کو بیدا کیا۔"

کے مطابق اپنے نور وحدت ظہور سے بیدا کیا اور دنیا کو پیدا کرنا جاہا تو اس وقت دریائے وحدت اور بحر نور مطلق جوش میں آیا اور اس میں جوحرکت پیدا ہوئی پھر اس دریائے وحدت سے مثل حباب کے نور محمدی کو پیدا کیا۔ جیسا کہ حضورِ اکرم میں ہو تا کیا۔ جیسا کہ حضورِ اکرم میں ہو کیا گیا۔

اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللهُ نُودِي

الله تعالیٰ نے جوسب سے پہلے چیز پیدا کی تھی وہ میرا نور تھا اور اس نور کا نام ''ام الانوار، نوروں کی ماں' رکھا۔ جس طرح ماں سے بچے پیدا ہوتے ہیں اس طرح جملہ مخلوقات اور موجودات کے انوار بھی امام الانوار سے پیدا ہوتے جیسا کہ خود نبی کریم رہنگذانے فرمایا ہے۔

آناً مِن نُورِ اللهِ وَالْمُومِن مِن نُورِي

''میں تو اللّٰہ تعالیٰ کے نور ہے ہوں اور مومن میرے نور ہے ہیں۔''

اور نورمحری کونورمطلق ہے اس قدر اتصال ہے جس قدر بلبلہ کو دریا ہے اور حقیقت میں نہ مجھ فرق ہے نہ جدائی۔ بھی نورمحری حباب کی مانند بحر ذات مطلق میں عم اور ناپیداور بھی اوپر جلوہ گر ہوجاتا ہے اس طرح جب سالک تصفیہ وتزکیہ سے فارغ ہو

کراسم ذابت میں مشغول ہو جاتا ہے اور مشغولی میں درجهٔ کمال حاصل کر لیتا ہے تو اسم ذات کا نور بشری اوصاف اور طبعی کدورتوں کو پاک وصاف کر دیتا ہے اور جب ذاکر اس میں محو ہو جاتا ہے اور نورمطلق کی شعا کیں اس کے رگ و پے میں بھڑ کتی ہے تو وہ خود نور بن جاتا ہے اور اپنے مرجع اور جائے قرار میں ای طرح سے محواور مستغرق ہو جاتا ہے جس سے نور محمدی عروج کر کے نور حقیقی میں مل جاتا ہے اور پھھ فرق اور فصل نہیں رہتا مانندایک قطرہ کے دریا میں اور مانندایک ذرہ کے آفتاب میں مل کرگم ہو جاتا ہے سالک کواس کی جدائی کی طافت نہیں رہتی گر اس حالت میں جب کہ وہ ارشاد و تکیل کے لیے بھیجا گیا ہو۔

مزيدتائيدات:

مذكوره بالاتقرى مؤلف حصرت خواجه عبدالخالق عينيا كى زبانٍ مبارك سيس چکا تھا اس کے بعد تمہیدات حضرت عین القصناۃ ہمدانی اُن کی نظر سے گزری تو اس میں بھی اُم (مال) سے ام الانوار ہی مراد لی ہے فرق صرف اس قدر ہے کہ حضرت عین القصناة كے نزديك ام الانوار نور وات مطلق ہے اور خواجہ عبدالخالق نے اس كونور محمدي سے تعبیر کیا ہے فرق صرف اسی قدر ہے کہ حضرت عین القصناۃ کے نزدیک اُم الانوار اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اور خواجہ غبدالخالق نے اس کونور محری سے تعبیر کیا ہے اگر چہ حقیقتا اس میں کوئی فرق نہیں ہے جیسا کہ ذیل میں دوآیات ِقرآنی سے ظاہر ہوجا تا ہے۔

مَنْ يَطِعِ الرَّسُولَ فَقُلُ أَطَاعَ اللَّهِ

"جس نے رسول (مطاعق الله عند كى تو اس نے الله تعالى كى تابعداری اور اطاعت کی۔''

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَ اللَّهُ رَمَٰي

"اوراے محمد (منظ عَلِيمًا) جب تونے كافروں پرسكريزے مارے تو تو

نے ہیں بلکہ حقیقت میں وہ اللہ تعالیٰ نے ہی مارے۔''

عین القضاۃ ہمدانی مزید یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ اولیس قرنی طالبی الفضاۃ ہمدانی مزید یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ اولیس قرنی طالبری صورت کو مخطفہ نے حضور نبی رؤف الرحیم کی حقیقت کو دیکھے لیا تھا اس لیے آپ کی ظاہری صورت ہو جاتا و کیکھنے کا قصد نہ کیا کیونکہ جب صورت واقعی کے دیکھنے سے ان کا مطلب بورا ہو جاتا ہے تو پھرظاہری صورت آپ ہی حجاب ہوگی۔ (لطائف نفیسیہ)

اکثر علاء ومشائخ نے اپی تصانیف میں حضرت خواجہ کا حضور اکرم سے ایک خدمت میں عاضر نہ ہونے کا سب یہی تحریفر مایا ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ آپ کو اپنے خدمت و سے الگ نہیں کرنا چاہتی تھیں اور آپ دن رات اپی ضعیف اور تابینا والدہ کی خدمت و اطاعت میں مصروف رہتے تھے۔ ان کی نافر مانی سے بہت زیادہ ڈرتے تھے اور شریعت کے حکم کے مطابق اپنی ولادہ ماجدہ کی خدمت کو ضروری جانے تھے۔ یہی وجہ کتب حیواۃ الذاکرین لوامع الانوار فی طبقات الاخیار اور بحر الرموز وغیرہ میں کھی گئی ہے اور کتاب نور المریدین شرح تعرف میں مولانا اساعیل میں المرین نے تحریر فر مایا ہے کہ چونکہ خواجہ اس فر راستطاعت نہ رکھتے تھے کہ اپنی والدہ ماجدہ کو بھی حضور سے کھی کی خدمت اقدی میں لیے تھے۔ اس لیے زیارت سے معذور لیے جاسے اور نہ ان کو ایک لیے کہ لیے تنہا جھوڑ سکتے تھے۔ اس لیے زیارت سے معذور

مال كاحكم:

مولانا روم قدس سرہ اپنی مثنوی شریف میں فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ اولیس قرنی دائین کی والدہ ماجدہ ''ولیہ' تھیں ان کو خدمت نبوی میں جانے سے رو کا کرتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں کہ تجھے میری خدمت گزاری ہی کرنی چاہیے یہی چیز تیرے حق میں بہتر ہے اور آپ چونکہ اپنی والدہ ماجدہ کے اطاعت گزار اور فرماں بردار تھے اس لیے ان کی خدمت و اطاعت ہی کو لازمی قرار دی اور خدمت نبوی میں خواہش خواہش کے ان کی خدمت و اطاعت ہی کو لازمی قرار دی اور خدمت نبوی میں خواہش کے ان کی خدمت و اطاعت ہی کو لازمی قرار دی اور خدمت نبوی میں خواہش کے

باوجود حاضرنه هوسكي

ت خرن الدین کی منیری قدس سرهٔ اپ متوبات میں توری فرماتے ہیں است کرنے کا طریقہ نہایت مشکل بھی ہے اور لطیف بھی ہر شخص کو نہیں آسکا صاحب دل جو پھی کرتا ہے اپی نیت کے مطابق کرتا ہے کیونکہ ہر شخص کی نیت کا اندازہ اس کے ایمان سے ہوسکتا ہے مقلد کو چاہیئے کہ اپ ایمان کے موافق تقلید کرے اور دلیل بھی چاہو اپنے ایمان کے موافق تقلید کرے اور دلیل بھی چاہو اپنے ایمان کے موافق مشایدہ کرتا چاہیئے تعجب یہ ہے کہ حضرت صدیق آکر را النون تو اپنے ایمان کے موافق مشایدہ کرتا چاہیئے تو ب سے کہ حضرت صدیق آکر را النون تو اپنے ایمان کے موافق مشایدہ میں چوڑ کر حضور اکرم مضایق کے ساتھ مدینہ طیبہ میں ہجرت کر جائیں اور حضرت خواجہ اولیں قرنی را اللہ ہا جدہ کو چھوڑ کر حضور میں تو دونوں ہی ملا قات بھی نہ کر سیس لیکن جب ان دونوں ہزرگوں کی نیت پر نظر کرتے ہیں تو دونوں ہی ہرابر نظر آتے ہیں اور بہت سے ایسے لوگ بھی گزرے ہیں کہ جنہوں نے احکام شریعت ہرابر نظر آتے ہیں اور بہت سے ایسے لوگ بھی گزرے ہیں کہ جنہوں نے احکام شریعت کے مطابق نیک عمل کو ترک کر دیا صرف ابھے لیے کہ اس میں ان کی نیت نہیں ہوئی ہے مطابق نیک عمل کو ترک کر دیا صرف ابھے لیے کہ اس میں ان کی نیت نہیں ہوئی ہے جیسا کہ حضرت ابن سیرین نے حضرت خواجہ حسن بھری درافین کے جنازہ کی نماز نہیں پر چھا تو فر مایا میں نے نیت نہیں کی تھی۔

عوام الناس جن کا ہر فعل رسوم و عادات کے تحت ہوتا ہے وہ اولیاء انبیاء کے طریقوں اور ان کی مصلحتوں کو کیا سمجھیں گے۔ اولیاء انبیاء کی ہر بات میں حکمت ہوتی ہے ہی حال حضرت خواجہ اولیں قرنی رٹائٹن کا ہے کہ انہوں نے اپنی والدہ ماجدہ کی خدمت اور تابعداری میں رہنا اپنے لیے زیادہ ضروری سمجھتے ہوئے حضورِ اکرم مطابقیکم کی خدمت میں حاضر نہ ہوئے اور آپ کی صحبت میں رہنے کی نیت نہ کی ہوگا۔

روضه رسول طفي عليه كود مكير.

اخلاق جہاں گیری میں کتاب خلاصۃ الحقائق کے حوالہ سے لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ اولیں قرنی ملائنۂ مدینہ طیبہ میں حاضر ہوئے تو مسجد نبوی کے دروازہ پر آکر

کھڑے ہو گئے لوگوں نے کہا کہ یہ بی کریم مضطح کیا کا مزارِشریف ہے آپ رٹائٹٹ یہ س کر کیم مضطح کیا ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہیں آئے تو آپ رٹائٹٹ نے فر مایا کہ مجھے اس شہر سے ہوتی ہو گئے جب آپ رٹائٹٹ ہوتی میں تھنے والی میرا رہنا مناسب نہیں سے باہر لے چلو کیونکہ جس زمین میں حضور مضطرفی نامراسر ہے اور ایسی مقدس ومطہر زمین پرقدم رکھنا سراسر ہے او بی ہے۔۔

آس زمین کر آساں برتر زمین پیٹر ب است
کا فرآ ہے وجود وخورشید کرم را مغرب است

مولانا خالق دادفعتیہ مینائی نے بیان کیا ہے کہ جب آپ را گائی نے حضرت رسالت آب سے بھتا کے بارے میں ساتو ان کے دل میں یہ خواہش بید اہوئی کہ مدید طیبہ میں جا کر حضور اکرم میں بھتا ہے ملاقات کا شرف حاصل کیا جائے اور یہ خواہش لے کرآپ را ٹھٹی مدید طیبہ کی طرف روانہ ہو گئے ابھی آپ را ٹھٹی مدید طیبہ کے طرف روانہ ہو گئے ابھی آپ را ٹھٹی مدید طیبہ کے پاس بہنچ ہی تھے کہ آپ را ٹھٹی کے دل میں یہ خیال آ یا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے یا وک رمین ہواور آپ یا وک رمین کے بالی رمین ہواور آپ یا وک رمین ہواور آپ کے بالی کی بھی ایسا نہ ہو کہ میں ہواور آپ یا وک رمین ہواور آپ کی دائیں لوٹ آگے۔

حضرۃ سلطان ولد اپنی کتاب مثنوی میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت رسالت تاب ہے ہیں کہ حضرت رسالت تاب ہے ہیں ہے وصال کے بعد جب حضرت خواجہ اولیں قرنی ڈائٹیڈ کو آپ کے روضہ مقدسہ کی زیارت کا شوق کا غلبہ جڑھا اور اُس وقت تک آپ ڈائٹیڈ کی والدہ ماجدہ بھی وفات یا چکی تھیں تو آپ ڈائٹیڈ مدینہ منورہ میں تشریف لائے اور سحابہ کرام ٹرائٹیڈ نے دریافت فرمایا کہ آپ نے آنحضرت سے بیٹہ کے زمانہ حیات میں ان کی زیارت کا شرف دریافت فرمایا کہ آپ ڈائٹیڈ نے فرمایا کہ میری والدہ بھار رہتی تھیں اور مجھے اپنے کیوں نہیں حاصل کیا تو آپ ڈائٹیڈ نے فرمایا کہ میری والدہ بھار رہتی تھیں اور مجھے اپنی پاس سے کہیں بھی جانے نہیں و بی تھیں ۔ صحابہ دی گئے تا ہے اور کہنے لگے کہ ہم نے اپنی باس سے کہیں بھی حضور اکرم ہے تھیں ۔ صحابہ دی گئے تا ہاں کر دیا اور تم فقط اپنی بوڑھی ماں باپ کو بھی حضور اکرم ہے بھی بھی ہو تھی کی محبت اور شوق میں قربان کر دیا اور تم فقط اپنی بوڑھی

مال کوچھوڑ کرنہ آسکے۔

آپ رہائی نے فرمایا کہ آپ حضرات کوتو حضور مضی کی خدمت اقدی میں رہنے کا شرف حاصل ہوا اور ذرا آپ حضرات حضورِ اکرم مضی کی خدمت اقدی تو بیان فرمائے وہ حضرات مضی کی خطرات حضور اکرم مضی کی بعض نشانیاں اور کرمائے وہ حضرات مضی کی خطابمری صورت اور دیگر اعضاء شریفہ کی بعض نشانیاں اور کی حصورت بیان فرمانے کے مجزات بیان فرمانے کے تو حضرت خواجہ اولیں قرنی رہائی نظری کی باطنی شکل و اگرم مضی کی خطابمری شکل و شاہمری شکل و شاہمت سے نہیں ہے بلکہ حضورِ اکرم مضی کی باطنی شکل و صورت اور معنوی جمال دریافت کرتا ہوں وہ بیان فرمائے ۔صحابہ نے کہا ہمیں جس قدر معلوم تھا وہ بیان کر دیا اگر اس سے زیادہ آپ کو معلوم ہوتو بتا ہے کہ حضر جہت سلطان قدر معلوم تھا وہ بیان کر دیا اگر اس سے زیادہ آپ کو معلوم ہوتو بتا ہے کہ حضر جہت سلطان ولد نے اپنی مثنوی میں اسے یوں قلم بند فرمایا ہے کہ:

قصه کرد آنکه تا نشان گوید مرز آن شاه دوجهال گوید حرف، ناگفته ز دبر ایشان نور بهمه مشتند بیخود آن ز سرور طافح و مست و پست افادند عقل و بهش را بیاد بردا دند از رُخ هاه دواگشت غمام از رُخ هاه دواگشت غمام از خودی سوئے بے خودی رفتد بهمه غواص بح جال مشتند به بهمه غواص بح جال مشتند به بهمه از بهجر سوئے وصل شدند

راه یک ساله را بیک ساعت طع نمو دند جمله برطاعت م مخار م کنار م کنار م کنار اول است بدند آخرکار اول است بدند آخرکار

اس سے بیہ واضح ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی طابقیٰ کو حضورِ اکرم سرور کو نیں میں گئا کے خصورِ اکرم سرور کو نیس میں کتنا قرب باطنی کو نمین میں کتنا قرب باطنی حاصل تھا۔ کسی نے کیا خوب فرمایا۔

عاشقان جانباز ایں راہ آمدند
و ز دو عالم دست کوتاہ آمدند
زحمت جان از میان برداشتند
دل بکلی از جہاں برداشتند
جان چون برخاست از میان بجان خویش
- خلو تے کردند با جاناں خویش

یہ بھی اپنے مقام پر ٹابت ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی بڑاتی نے روضہ رسول بھے کہ جا برحاضری دی لیکن زیارت حاضری قدرت کومنظور نہ تھی اس لیے نہ ہو کی۔
مجالس المومنین میں بیان کیا گیا ہے کہ حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ ایک نیک سیرت ولیہ خاتون تھیں اورضعیف العمر نابینا ہونے کی وجہ سے چلنے پھر نے سے بھی معذور تھیں۔ حضرت خواجہ اولیں قرنی بڑاتی ان کی خدمت میں گے رہ ایک دن آپ معذور تھیں۔ حضرت خواجہ اولیں قرنی بڑاتی ان کی خدمت میں گے رہ ایک دن آپ بڑاتی نے اپنی والدہ ماجدہ سے بی کریم مضیق کی زیارت کے لیے اجازت چابی آپ رہائی آخر براٹی کی والدہ ماجدہ نے اجازت دے دی اور ساتھ ہی فرمایا کہ اگر محمصطف نبی آخر براٹریان میں بھی آبار البدا آپ الزمان میں بھی آبار البدا آپ

ای طرح مجالس المومنین کی ایک اور روایت میں بیان ہوتا ہے کہ ایک دن حضرت خواجہ اولیں قرنی روائی نے رسول اکرم میں گئی کی خدمت اقدی میں حاضر ہونے کے لیے اپنی والدہ ماجدہ سے اجازت ما گئی تو آپ روائی کی والدہ ماجدہ نے اجازت دے دی مگر یہ کہہ دیا کہ اگر حضور میں گئی ہو آپ روائی کی دار نہ ہوں تو وہاں رُکنا نہ بلکہ فوراً لوث آتا چنا نچہ آپ روائی روانہ ہوکر جب مدینہ طیبہ پنچ تو آپ روائی کی معلوم ہوا کہ حضور میں گئی کی دو جہاں حضرت مجمد مصطفر میں کہا کہ دو دو جہاں حضرت مجمد مصطفر میں کہا کہ دو دولت پر تشریف لاتے آپ روائی نئی والدہ ماجدہ کی خدمت میں آگئے جب حضور اقدی روائی گئی گھر انظار نہ کیا بلکہ فوراً ہی اپنی والدہ ماجدہ کی خدمت میں آگئے جب حضور اقدی روائی گئی گھر پر تشریف لائے تو آپ میں ہوا کہ کیا کوئی آیا تھا۔ عرض کیا کہ ہاں یمن سے ایک برتشریف لائے تو آپ میں گئی آگے تھے اور آپ کوسلام عرض کر گئے ہیں آپ میں گئی شربان اولی نامی آپ سے ملئے آگے تھے اور آپ کوسلام عرض کر گئے ہیں آپ میں گئی تھا۔ غرمایا کہ ہاں یہ نور اولیں ہی کا ہے اور دہ یہاں بطور ہدیہ چھوڑ گیا ہے۔

قدس سرهٔ میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ مٹاٹٹئؤ کی والدہ ماجدہ نابینا اور ضعیفہ تھیں اور آپ ر النائع؛ ان کی خدمت میں ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے اور چونکہ شریعت میں مال کی اطاعت كرنے كا تھم صراحنا موجود ہے اس طرح آپ مٹائنۂ نبی مضاعیّا کی خدمت میں حاضر نه ہو سکے۔ آپ رہائٹۂ ہمیشہ اپنی والدہ ماجدہ سے اجازت مانگا کرتے تھے مگر وہ اجازت نہیں دیت تھیں بالآخر ایک دن آپ مٹاٹنے نے اپنی والدہ ماجدہ سے صرف چند کمحات کی اجازت طلب کی انہوں نے اس شرط پر اجازت دی کہ اگر حضور سرور کو نین مِضِيَعِيَّةً كُمْرِيرِ نه ہوں تو واپس حلے آنا۔ وہاں تھہر نانہیں چنانچہ آپ مِٹائیزُ مدینہ منورہ میں وارد ہوتے ہی کاشانۂ نبوت پر حاضر ہوئے گر اتفاق کی بات تھی کہ حضور پرنور سِينَ الله أس وقت محرير موجود نبيس تتھے۔ لي لي عائشہ ذلين اسے يو حيھا كه كب واپس آئیں گے تو آپ ذبی خیا نے فرمایا شاید ظہر تک واپس تشریف لائیں عرض کی کہ حضور سِنْ ﷺ ہے میرا سلام عرض کرنا اپنی والدہ ماجدہ کے فرمان کے مطابق رسول اکرم مِضْعَيَّةً كَا انتظار كيه بغير واليس لوث آئے اور جب حضور پرنور مِشْعَيَّةً مُحمر مِمِس تشريف لائے تو وہاں ایک ایبا نور دیکھا کہ جو اس سے پہلے مجھی نہ دیکھا تھا حضرت عائشہ خَلَیْ اسے دریافت فرمایا یہاں کون آیا تھا؟ انہوں نے فرمایا کہ ایک شتر بان تھا سلام کہہ کر واپس چلا گیا ہیئن کرحضور برنور مضے کا نے فرمایا تحقیق بینورخواجہ اولیں قرنی

حضرت مولانا روم عمینات اپی مثنوی میں فرماتے ہیں کہ بعض اولیا ، مشہور ہیں اور بعض مستور۔ چنانچہ بعض انبیاء کرام مینی ایسے مستور اولیا ، کرام کی ملاقات کی آرز و رکھتے تھے جیسے کہ قرآن مجید میں حضرت موئی عَلاِئل وحضرت خضر عَلاِئل کا قصہ ہے۔ ملکہ حضور پرنور عَلیہ اپنی بارگاہ البی میں یہ دُعا فرمایا کرتے تھے۔ ملکہ حضور پرنور عَلیہ اپنی بارگاہ البی میں یہ دُعا فرمایا کرتے تھے۔ واشوقاہ البی اخوانی

بلکہ مقرب الہی کی اس دُعائے شوق ملاقات کی مقبولیت کا بارگاہ الہی سے آپولیت کا بارگاہ الہی سے آپولیقا ہوتا تھا کہ خاصان الہی میں ہے کسی کی ان کی ضرور ملاقات ہوگی۔

ای امید پرحضور برنور مضطح آنے حضرت عائشہ صدیقتہ والنے آئے مادیا تھا کہ خاصانِ خدا میں سے ایک شخص ضرور ہمارے گھر میں آئے گا اگر میں اتفا قا گھر برموجود نہ ہوا تو تم اس نیک مہمان سے نہایت عزت واحترام سے پیش آنا اوران کومیرے آنے تک باعزت بٹھانا اوراگر وہ میرا انظار نہ کرسکیں تو ان کا حلیہ ضرور یا در کھنا کیونکہ ان کی زیارت کرنے اور حلیہ یا در کھنے میں سعادت اخروی ہے۔

آپ رہائی اندر تشریف لے آئے تاکہ میں آپ کی زیارت سے مشرف ہو سکوں آپ رہائی نے فرمایا میں اندر نہیں آسکتا۔ حضور پرنور مطابقی کی خدمت اقدی میں میرا سلام عرض کرنا بس اتنا کہہ کر آپ رہائی واپس لوث آئے حضور پرنور مطابقی جس میں میرا سلام عرض کرنا بس اتنا کہہ کر آپ رہائی ان اور آپ مطابقی ہے میں تشریف لائے تو حضرت عائشہ رہائی نے آپ کا تشریف لانا اور آپ کا سلام عرض کیا اور آپ کا جو حلیہ شریف بیان فرمایا ہے اسے مولا نا روم رہے اللہ اس طرح نظم فرمایا ہے۔

عائشہ چوں بگفت طیہ او اشک از چیثم رواں شد چوں او مصطفیٰ گشت از خوشی را ہے ہوش بھچو دریا در آمد اندر جوش

از چنال بیہوش جو باز آمد
قطرہ اش بحرے ز راز آمد
بر ز بانش ردانہ گشت امرار
مستمع شوق شد و زال انوار
"بی بی عائشہ صدیقہ رفی نیا نے جب علیہ بیان کیا تو
رسول اللہ مضریقہ کی چشمانِ مبارک سے آنو جاری ہو گئے۔
حضور پرنور شے بیٹ خوش سے دریا کی طرح آنو بہار ہے تھے اور
بہوش ہو گئے۔ جب ہوش میں آئے تو آپ سے امرار ورموز
کی باتیں سفنے میں آئیں۔ آپ کی زبان سے امرار جاری ہوئے
اور اینے عاشق کی باتیں سفنے کے مشاق ہوئے۔'

$\Diamond \Diamond \Diamond$

عشق رسول كريم ططية المين داننول كي قرباني

ان رسول الله قال لا يومن احل كر حتى أكون احب اليه من وله وواله الناس اجمعين (متفق عليه) من رسول الله يضير المناه ارشا وفر مايا كرتم مين سے كوئى ايك بحى سچا مومن نهيں موسكتا جب تك كروه مجھے اپنى اولاد، اپنے والدين اور تمام لوگول سے زياده مجوب نہ مجھے۔"

ہمیں اس حدیث مبارکہ کی عملی تفییر حضرت اولیں قرنی والٹیؤ کی ذات مبارکہ میں نظر آتی ہیں ان کے مطالعہ سے بیہ میں نظر آتی ہیں ان کے مطالعہ سے بیہ بات روزِ روش کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ آپ والٹیؤ کو رسول اکرم مطابعہ سے اس قدر عشق تھا کہ آپ والٹیؤ ہمہ وقت ای عشق میں مستغرق رہتے تھے۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت عمر فاروق رطانی اور حضرت علی المرتفئی رطانی و المنی و حضورا کرم مضطح المرتفاد عالیتان کی تکیل میں آپ رطانی سے سے اور مسلمانوں کے حق میں و عاکم اللہ دونوں بزرگوں سے گفتگو کے دوران حضرت خواجہ اولیں قرنی رطانی نے کہا کہ ''جب جنگ احد میں حضورِ اکرم مضطح کی وانت مبارک شہید ہونے کی خبر ملی تو میں نے اپنا ایک وانت تو و والا پھر میرے دل میں خیال آیا کہ شاید حضورِ اکرم میں نے اپنا دوسرا دانت بھی تو و دیا۔ اس طرح ایک ایک کر کے میں نے تقریباً این سارے دانت مبارک تو و و و محص سکون ایک ایک کر کے میں نے تقریباً این سارے دانت مبارک تو و و و و محص سکون

حاصل ہوا۔''

آپ رظائین کی ہے بات س کر دونوں صحابہ والفینا پر رفت طاری ہوگئی۔
جناب ڈاکٹر سیّد عامر گیلانی صاحب اپنی تصنیف سیرت اولیں قرنی وظائین کے صفحہ نمبر ہے ہم طراز ہیں کہ'' حضرت اولیں قرنی وظائین نے اپنے تمام دانت مبارک شہید کر دیئے تو کوئی بھی سخت غذا نہیں کھا سکتے سے اللہ تعالی کو حضرت اولیں قرنی وٹائین فرات فی بھائین کی ہوات کی جاتاتی بہند آئی کہ اللہ تعالی نے کیا کا درخت بیدا فرمایا تا کہ آپ وٹائین کوزم غذا مل سکے جبکہ اس سے قبل کیا کے درخت یا پھل کا وجود زمین پر نہ تھا۔''

ای طرح ایک اور جگه رقم فرماتے ہیں کہ'' جب غزوہ احد میں سرکار دو عالم معن عرارک شہید ہوگئے تو اولیں قرنی بڑائیڈ نے جب یہ ساتو اپنے جملہ دانت مبارک شہید کر ڈالے تو کچھ عرصہ بعد دوبارہ نکل آئے اور پھر آپ بڑائیڈ نے شہید کر ڈالے ای طرح سات مرتبہ نکلے اور آپ بڑائیڈ نے سات مرتبہ ہی اپنے دانت مبارک شہید کر ڈالے ای طرح سات مرتبہ نکلے اور آپ بڑائیڈ نے سات مرتبہ ہی اپنے دانت مبارک شہید کر ڈالے۔''



حضرت اولیس قرنی طالعین سیے حضرت عمر طالعین الله می منابعین می طالعین کا منابعین کا منابعین کی ملا قات اور حضرت علی طالعین کی ملا قات

بر السعادت میں لکھا ہے کہ '' حضرت عمر فاروق را الله علی الله عبد خلافت میں ایک دفعہ زمانہ جج میں ایام تشریف کے دومر ہے دن بندگان خدا کو پندونصائح فرمار ہے سے اور الله تعالی اور رسول کے احکام پینچا رہے سے سب لوگ حاضر سے۔ جب آپ را گونی وعظ ونصیحت فرما چکے تو فرمایا کہ تم میں جو اہل کوفہ ہوں وہ اٹھیں سب کو فے راکونی اٹھ کھڑے ہوگئے۔ پھر فرمایا تم میں جو قرن کا ہووہ کھڑار ہے باتی بیٹے جا کیں۔ سوائے ایک شخص کے سب بیٹے گئے امیر المؤمنین حضرت عمر فاروقی را التی شائے نے جب اس سوائے ایک شخص کے سب بیٹے گئے امیر المؤمنین حضرت عمر فاروقی را التی تو بال کہ میں اس کو خوب اچھی طرح جانتا ہوں مگر وہ اس لائق نہیں ہے کہ آپ را التی اس کانام بھی لیں وہ تو براحقیر وفقیر اور شور یدہ حال ہے اور لوگوں سے دور رہتا ہے سب اس کو دیوانہ کہتے براحقیر وفقیر اور شور یدہ حال ہے اور لوگوں سے دور رہتا ہے سب اس کو دیوانہ کہتے ہیں۔ حضرت عمر فاروق را التی نین نے فرمایا کہتم اس کونہیں بہتے نتے میں نے حضرت رسالت بیں۔ حضرت عمر فاروق را التی ہوئے سا ہے کہ نبی کلب کی بمریوں کے بالوں کی تعداد کے برابر میری امت کے آدمی اس کی شفاعت سے بخشیں جا کیں گیر اول کی اعداد کے برابر میری امت کے آدمی اس کی شفاعت سے بخشیں جا کیں گیر ہوں کے بالوں کی تعداد کے توریف فرمائی ہے۔

حضرت علامه محمداویسی صاحب اپنی کتاب '' ذکراولیں'' میں رقم طراز ہیں کہ

حضرت عمر فاروق والنفاذ نے جب آپ والنفاذ کا پیته معلوم کرلیا تو حضرت علی المرتضای والنفاذ کے ساتھ کوفہ میں تشریف لائے اور خطبہ مسنونہ کے درمیان اہل کوفہ سے بوچھا کہ کیا تم میں کوئی قرن کا رہنے والا باشندہ ہے وہ میر سے سامنے آئے ایک شخص سامنے آیا تو آپ میں کوئی قرن کا رہنے والا باشندہ ہے وہ میر سے سامنے آئے ایک شخص سامنے آیا تو آپ والنفاذ نے اس سے حضرت خواجہ اولیس قرنی والنفاذ کے بارے میں بوچھا تو اُس شخص نے کہا کہ اے امیر المؤمنین وہ تو ایک وحش ہے جولوگوں سے بالکل نہیں ملتا۔ دریافت کیا کہ وہ کہاں رہتا ہے تو اس نے کہا کہ وہ وادی غرامیں دن کو اونٹ جراتا ہے اور رات کو خشک روئی کھا لیتا ہے شہر میں نہیں آتا اور نہ ہی کسی سے ملتا جلتا ہے۔ جب لوگ ہنتے میں تو وہ ہنتا ہے بلکہ دیوانہ ہے تجیب با تیں کرتا ہیں تو وہ ہنتا ہے بلکہ دیوانہ ہے تجیب با تیں کرتا ہے نئے اس کوستاتے ہیں اور بڑے اس سے نفرت کرتے ہیں چنانچہ حضرت عمر فاروق و حضرت علی المرتضی وظافی وادی غرامیں پنچے تو آپ دونوں حضرات نے دیکھا کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی وظافی وادی غرامیں پنچے تو آپ دونوں حضرات نے دیکھا کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی وظافی وادی غرامیں پنچے تو آپ دونوں حضرات نے دیکھا کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی وظافین ایک درخت کے نیچے مصروف نماز ہیں اور ان کے اونٹ خود بخود حدرے ہیں۔

حضرت عمر فاروق والغنيز آپ والغنيز كرخ كى جانب جاكر كھڑ ہے ہو گئة تو آپ والغنیز كرخ كى جانب جاكر كھڑ ہے ہو گئة تو آپ والغنیز نے نماز كوجلدى سے ختم كرديا۔ حضرت عمر فاروق والغنیز نے السلام عليكم ورحمته الله كہا تو آپ والغنیز نے وعلیكم السلام ورحمة الله وبركاة كا جواب دیا حضرت عمر والغنیز نے دریافت فرمایا كرتم كون ہو؟

فرمایا میں اونٹوں کا جرواہا ہوں اور قوم کا مزدور ہوں۔

حضرت عمر فاروق وللفنئ نے فرمایا بیرتو ہم بھی جانتے ہیں کہ دنیا کی تمام مخلوق اللہ تعالیٰ کے بندے ہیں اپنا وہ نام بتائے جو آپ ولائنئ کی والدہ ماجدہ نے رکھا ہے فرمایا تم مجھ سے جا ہے کیا ہوا پنا مطلب بیان کرو۔

حضرت عمر فاروق وللفنظ نے بتایا کہ جمیں سرور کا ئنات فخر موجودات حضرت محمد

مصظفے سے اور اس کا جو حلیہ بیان کیا ہے اس کے مطابق قدوقامت اور رنگ اور بالوں سے تو ہم اور اس کا جو حلیہ بیان کیا ہے اس کے مطابق قدوقامت اور رنگ اور بالوں سے تو ہم نے آپ رفائن کو پہچان لیا ہے لیکن ایک نشان دریافت کرنا باقی ہے وہ یہ ہم کے ہم نے آپ رفائن کو پہچان لیا ہے لیکن ایک نشان دریافت کرنا باقی ہو وہ یہ کہ ہم سے حضور پرنور میں ہو تا کہ اس محض کی ہمتی پر ایک سفید نشان اس کی بیاری کا باقی ہوگا اور وہ اس کی دُعا سے باقی رہا گیا ہے تا کہ اس کو دیکھ کر خداوند کریم کی رحمت و شفقت یا در کھے لہذا آپ رفائن اینا ہاتھ دکھا ہے؟

آپ رہائٹیؤنے اپنا ہاتھ دکھایا تو واقعی اس پر وہ نشان تھا جس کو حضرت عمر فاروق رہائٹیؤنے نے دیکھتے ہی چوم لیا۔

حضرت عمر فاروق والنين نے فرمایا ہم گوائی دیتے ہیں کہ بے شک آپ والنین ہی میں کہ بے شک آپ والنین ہی می محبوب حبیب خدا منظے کیا اولیس قرنی والنین ہیں آپ والنین ہمارے لیے وُ عا فرمایئے۔
حضرت خواجہ اولیس قرنی والنین نے فرمایا مسلمان وُ عا کوصرف اپنے ہی نفس کے لیے مخصوص نہیں کرسکتا۔

پس اگر قبر میں آپ اپنا ایمان سلامت لے جاؤ گے تو میری وُعا خود بخودتم کو بخودتم کو بخودتم کو بخودتم کی اب آپ فرمائیئے کہ آپ کون صاحبان ہیں جن پر اللہ تعالی نے میرا حال ظاہر کر دیا اور میر ہے مولی و آقا حضرت محمصطفے مطابق آئے نئم کو مجھے سے شاسا کرایا۔

اس پر حضرت علی ڈالٹوئڈ نے حضرت عمر فاروق ڈالٹوئڈ کی طرف اشارہ کرکے حضرت خواجہ اویس قرنی ڈالٹوئڈ سے فرمایا یہ امیر المؤمنین جناب عمر ابن خطاب ڈالٹوئڈ ہیں اور میں علی بن ابی طالب ڈالٹوئڈ ہوں۔

حضرت اولیں قرنی والٹیئؤ ادب کے ساتھ کھڑے ہو گئے اور فرمایا: السلام علیک یا امیر المؤمنین عمر بن خطاب و ابن ابی طالب رضوان اللّٰہ تعالیٰ علیہم اجمعین ۔ اللّٰہ تعالیٰ آپ کواس امت میں جزائے خیر دے۔

ہر دواصحاب کرام خلی کھنانے فرمایا۔

الله تم كوبھى تمہار ئے نس سے جزائے خير دے۔

مچر حضرت عمر فاروق منالتنظ نے آپ مناتظ سے فرمایا۔

آپ طالتین تمام امت مسلمہ کے لیے دُ عاسیجے۔

حضرت خواجہ اولیں قرنی مظافظۂ نے کہا آپ مٹائفۂ مجھے سے زیادہ بہتر ہے اور

آپ طالفنا پر بحثیت امیر المونین ہونے کے اس کاحق بھی ہے۔

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق مٹائٹنے نے جواب دیا۔

میں توبیہ کام کرتا ہی ہوں لیکن آپ طالفنڈ بموجب وصیت حضورِ اکرم مضر کا ایک میں توبیہ کا میں میں تاہدے

ان کی امت کے لئے دُعائے مغفرت کریں جبکہ رسولِ خدا مضے کی آپنا پیرا ہن مبارک

بھی آپ کو ہمارے ہاتھ مرحمت فرمایا ہے۔

وصیت رسول کریم منظی کی است مطلع ہو کر آپ دلائٹوٹانے کہا کہ اگر چہ میرا نام اولیں قرنی ہے تا ہم اے امیر المؤمنین آپ اچھی طرح دیکھے لیں شاید پیغمبر خدا احمہ مجتبی محمہ مصظفے منظ تھے تاہم اوافتخار کسی اور کو بخشا ہواور میں اس کے لاکق نہ ہول۔

حضرت عمر فاروق والنفظ نے جواب ویا۔

مجھے اینے آقائے نامدار سید الانام علیہ اللہ اسے النے محبوب کے جو نشانات

ارشادفرمائے ہیں وہ سب آپ ہی میں موجود ہیں اور وہ آپ ہی ہیں۔

بین کرآپ دانتیز نے فرمایا تو مجھے حضور پرنور مطاع بیکا مرقع مبارک عنایت

میجئے تا کہ میں دُعا کروں۔

حضرت عمر فاروق رفائق نے نہایت ادب کے ساتھ پیرائن رسول اللہ ہے۔ جب آپ کے حضور پیش کیا تو آپ نے نہایت ادب و احترام اور عزت و تکریم سے اسے اپنے سر پر رکھا اور پھراس مرقع مبارک کو لے کرایک الگ جگہ پر گئے اور وہاں وہ جگہ صاف کر کے پیرائین مبارک کوسا منے رکھ کر درگاہ اللی بیس سر بسجو دہوکر عرض کیا۔ جگہ صاف کر کے پیرائین مبارک کوسا منے رکھ کر درگاہ اللی بیس سر بسجو دہوکر عرض کیا۔ باراللی! میرے آقا اور تیرے محبوب رسول مقبول منظم نے مجھے یہ مرقع فرما کر ارشاد فرمایا ہے کہ میں ان کی امت کے لیے وُعائے مغفرت کے لیے تیری درگاہ اقدس میں وُعاکرو۔

لهذا میں بیمرقع اُس وقت تک نہ پہنوں گا جب تک کہ تو تمام امت مجمد بیکونہ بخش وے گا یا الد العالمین! تیرے مقدی رسول مضیقی اور ان کے صحابہ کرام حضرت عمر فاروق اور حضرت علی المرتضی والتی ان نے تو اپنا اپنا کام پورا کر دیا اب صرف تیرا کام باقی ہے کہ تو میری دُعا قبول کر اور امت مسلمہ کو بخش وے ہاتف نے آواز دی کہ تیری دُعا کے مطابق امت مسلمہ کا بچھ حصہ بخش دیا گیا عرض کیا یا الہٰی میں تو تیرے مجبوب کی سب محمط بی معفرت کا طلب گار ہوں ندائے غیب ہوئی کہ ایک اور جھے کو بخش دیا۔ امت کی مغفرت کا طلب گار ہوں ندائے غیب ہوئی کہ ایک اور جھے کو بخش دیا۔ عرض کیا نہیں، میں اس وقت تک مرقع رسول مضیقی ہنہ پہنوں گا جب تک تمام امت کو نہ بخش دے گا۔

القاء ہوا کہ ایک اور حصہ بخش دی اگیا اب اپ محبوب کا مرقع بہن لے۔
عبد ومعبود میں التجا و بخشش کے یہی راز و نیاز ہور ہے تھے کہ اسے میں حضرت
عمر فاروق اور حضرت علی المرتضٰی و الخیااس تا خیر کا سبب معلوم کرنے کے لیے آپ کے
پاک تشریف لا کے تو آپ و اللّٰ فیو نے ان کی آ ہٹ پا کر سجدہ سے سراٹھاتے ہوئے کہا۔
پاک تشریف لا کے تو آپ وی ان کی آ ہٹ پا کر سجدہ سے سراٹھاتے ہوئے کہا۔
آ ہ ! اس موقعہ پر کیوں آ کے۔ اگر کچھ دیر اور صبر کرتے تو میں جب تک متام
دریائے مغفرت اللی سے سیراب نہ ہو جاتا اپنا سر سجدہ سے نہ اٹھا تا لیتی جب تک متام

امت محديد كوارهم الراحمين سے نه بخشواليتا مرقع رسول مضاعيَّة كونه بهنتا-

حضرت عمر فاروق و النيخ کے دل میں آپ و النیخ کی بیشان جلالت اور حالت استغناء دکھے کر رقعت طاری ہوگئی مجھی آپ و النیخ کی بظاہر خشہ و خراب حالت کو دیکھتے کہیں آپ و النیخ کی اس قدر پاکیزہ روحانی حالت ملاحظہ فرماتے جب اونٹ کے بالوں کے کہند اور بوسیدہ کمبل پرنگاہ ڈالتے تو ای کمبل کے نیچ ہمجدہ ہزار عالم کے انوار پاتے یہ دکھے کرا بی خلافت سے دل برداشتہ ہو گئے اور بے اختیار آپ و النیخ کی زبان مبارک سے نکل گیا۔

ہے کوئی ایسا کہ ایک سوکھی روٹی کے عوض بیہ عہدۂ خلافت مجھ سے خرید لے اس پر حضرت خواجہ اولیس قرنی طالفیٰ نے فرمایا۔

جو بے عقل ہوگا وہی لے گا۔ آپ تو اسے بیچتے ہیں اپنے سر سے اس بوجھ کو بھینک دو جو جا ہے گا خود لے لے گااس میں خرید وفروخت کا کیا کام ہے۔



. گرامات

عوام الناس میں اولیاء کرام کی پہچان عموماً ان کے کرامات ہے ہوا کرتی ہوا کرتی ہوا کرتی ہوا کرتی ہوا کہ جا گر چہاولیائے کاملین کا بیار شاد عالیشان ہے کہ کرامت کی ولی کامل کے لئے وجہ امنیا زنہیں۔ بعض اولیاء کاملین نے اپنی کرامات ظاہر کیں جہاں اسلام کی ترویج ضروری کرام نے ان علاقوں اور ممالک میں کرامات ظاہر کیں جہاں اسلام کی ترویج ضروری تھی جیسا کہ ملک ہندوستان میں جب صوفیائے کرام تشریف لائے تو اُس وقت یہاں ہر طرف ہندو جوگی اور پنڈت اپنی عجیب وغریب حرکوں سے لوگوں کو متاثر کیے بیٹھے ہم طرف ہندو جوگی اور پنڈت اپنی عجیب وغریب حرکوں سے لوگوں کو متاثر کے بیٹھے شے چنانچہ یہاں اولیائے کرام ہوئی نے اپنی کرامات ظاہر فرمائیں اور اسلام کا نور پھیلایا۔ چنانچہ ہم ذیل میں قاد کین کرام سے لیے حضرت اولیں قرنی زنائی کی چند کرامات پیش کرتے ہیں۔

كفن كاغيب سيرانا:

حضرت داتا گئی بخش براللہ اپنی مشہور تصنیف کشف الحجوب میں فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی رائی اللہ اپنی عمر کے آخری دور میں مولائے کا کنات جضرت علی الرتضای کرم اللہ تعالی وجہد الکریم سے ملے اور چند روز ان کی خدمت میں گزارے۔ الرتضای کرم اللہ تعالی وجہد الکریم سے ملے اور چند روز ان کی خدمت میں گزارے۔ جب جنگ صفین شروع ہوئی تو اُس میں حصد لیا اور حضرت علی رائی ہوئی کی زیر قیادت لرئے ہوئے تو اُس میں حصد لیا اور حضرت علی رائی ہوئی کی زیر قیادت کے مرتبہ پر پہنچے۔ بعض احباب نے جب آپ رائی ہوئی کے لئے قبر کی تیاری کی تو ایک جگہ سخت پھر آگیا جے کا ٹنا مشکل تھا گر قدرت کی جانب سے پھر

میں شگاف پڑ گیا اور لحد کے لیے جگہ بن گئے۔ جب گفن کے لیے آپ طالفن کے کپڑے
کی تلاش ہوئی تو آپ طالفن کے صندوق کو کھولا گیا تو اُس میں گفن کا کپڑا پایا گیا مگراُسے
کی تلاش ہوئی تو آپ طالفن کے صندوق کو کھولا گیا تو اُس میں گفن کا کپڑا پایا گیا مگراُسے
کسی انسانی ہاتھ نے نہیں بنایا تھا۔ اس کفن میں آپ کو دفن کیا گیا۔

باطن كاروشن مونا:

حفرت الشيخ احمد بن محمودا وليى مُوالله في بيان فرمايا ہے كه حضرت خواجہ اوليں قرنی فرائين ہے كہ حضرت خواجہ اوليں قرنی فرائين ہے كى في بيان كيا كه آپ فرائين كے قريب ہى ايك فض ايبا ہے جس في بينا رو رہا ہے اور اسے سكون و چين ميسر نہيں۔ حضرت خواجہ اوليں قرنی فرائين جب وہاں گئے تو آپ فرائين في ايک نحيف و نزار مخف كو ديكھا جس كى آتھوں ميں گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ آپ فرائين في اس سے مخف كو ديكھا جس كى آتھوں ميں گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ آپ فرائين في اس سے فرامایا كہ اے خواب راکھا ہے اور تو ان ورفوں ميں پھنس كررہ گيا ہے۔ يہ دونوں تيرے ليے بمزلد بُت كے ہيں۔ اُس خفس في دونوں ميں پھنس كررہ گيا ہے۔ يہ دونوں تيرے ليے بمزلد بُت كے ہيں۔ اُس خفس في ایک فرایا کہ دونوں ميں پھنس كررہ گيا ہے۔ يہ دونوں تيرے ليے بمزلد بُت كے ہيں۔ اُس خفس في آپ فرایا کہ دونوں تيرے ليے بمزلد بُت كے ہيں۔ اُس خفس في ایک فرایا کہ اُس کرا ہوگيا۔ اُس کے ایک فلک شگاف چيخ مارى اور واصل بحق ہوگيا اور اُس قبر ميں گر پڑا۔ چنا نچہ اگر گوروگفن حجاب ہيں تو دوسرے حجابات پر بھی فظر کر لینی عبا بینے کہ کتنے ہیں۔

(تاجداریمن ترجمه لطا نف نفیسیه در فضائل اویسیه : ۱۳۵)

شهادت عمر فاروق طالننهٔ کی خبر دینا:

حضرت خواجہ اولیں قرنی ولائنی نے حضرت عمر ولائنی کی شہادت کے وقت نوراً اس کی خبر دی کہ حضرت عمر ولائنی شہید کر دیئے گئے ہیں۔ حضرت ہرم بن حیان ولائنی نے فرا اس کی خبر دی کہ حضرت عمر ولائنی شہید کر دیئے گئے ہیں۔ حضرت ہرم بن حیان ولائنی نے فرایا کہ میں بعد کو جب مدینہ منورہ پہنچا تو اس خبر کی تصدیق ہوگ۔ (خزیئة الاصفیاء) اولیس نظر آئے:

صاحب سیم چمن فی حالات خواجه اولیس قرنی طالفیز نے بھی سنی سنائی یہ حکایت

بیان فرمائی ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی عضلہ ایک جگہ تشریف فرما تھے وہاں آپ کی خدمت میں چھ درویشال صادق بھی حاضر ہوئے۔ اس وقت حضرت خواجہ اولیں قرنی رظائین واردات اللی میں مغلوب الحال تھے اس حالت میں سکر ومستی میں آپ رظائین کی نظر مبارک ان چھ درویشانِ حاضر پر پڑی اوران کے ظاہر و باطن میں اس قدر مؤثر ہوئی کہ مبارک ان چھ درویشانِ حاضر پر پڑی اوران کے ظاہر و باطن میں اس کے بعد حضرت خواجہ ان دریشوں کے اشکال و شاہت، قد وقامت تک بدل گئی اس کے بعد حضرت خواجہ اولیں قرنی رظائین اوران کے چھ درویشانِ حق میں سے کوئی شخص امتیا زنہ کرسکا کہ ان میں دھرت اولیں قرنی رظائین کون ہیں؟

چنانچہ جب وہ چھ درولیش آپ رٹائٹۂ سے رخصت ہوئے تو جمع مقام پر جس جس درولیش نے سکونت اختیار کی وہاں کے ساکنین اس درولیش کو ہی جناب اولیس قرنی رٹائٹۂ سمجھے۔ اس طرح جس جس مقام پر دروبیثوں نے وفات پائی تو ان کا مزار حضرت خواجہ اولیس قرنی وٹائٹۂ کے نام سے مشہور ہوگیا۔

صاحب مہیل یمنی بہلکھ کر فیصلہ فرماتے ہیں کہ اگر چہ اس حکایت کی سند کسی مشاکع عملیت سند کی سند کی مشاکع عملیت سند ہم قدرت ایز دی کے مطابق ہے بعنی جس طرح اللہ تعالیٰ مشاکع عملیت سند ورا کھا جیسے آپ کی قبر کا نشان گم کیا اسی طرح آپ کا مزار پرانوار میں بہ دجہ اختلاف بھی قابل تسلیم ہے۔

قيامت ميں مخفى:

حضور سرور کونین مطابقاً اکثر فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے دن حضرت خواجہ اولیں قرنی والنظ کی شکل میں ستر ہزار فرشتے آپ کو اپنی جلوے میں لے کر جنت میں داخل ہوئے تا کہ اس عاشق نبی کریم مطابقاً کو کوئی پہچان نہ سکے۔ (خزیری الاصفیاء) جبہ کا خود بخو د پہنچ جانا:

منقول ہے کہ جب حضرات عمر وعلی رہائے ہیں سنے حسب الارشاد نبی کریم

کیا تو اولیں قرنی نامی قرن میں بے شار یائے گئے آخر جب ایک شخص سے آپ طالفنا کے پچھ حالات معلوم ہوئے اور آپ رہائے ہنا ان کے پاس تشریف لے گئے تو حضرت خواجہ اولیں قرنی طالفنے نے کہا کہ آپ خرقہ رکھ دیں جس کے بدن میں پیخود بخو دہنج جائے گا وہی اولیں ہوگا چنانچہ جب خرقہ رکھا فوراً اڑ کرحضرت خواجہ اولیں قرنی طِلْغَنْ کے بدن پر پہنچ گیا پھران ہے کہا گیا کہ حضور نبی کریم مضارتی ہے ہیں ارشاد فرمایا تھا کہ آپ سے شفاعت امت کے لیے بھی وُعاکرائی جائے خواجہ اولیں قرنی طالفیڈ نے کہا بہت اچھا اور خرقہ کو اتار کر بوسہ دیا اور پھر اس کو دور لے جا کر رکھا اور پہلے عسل کیا پھر دونفل نماز یڑھی اس کے بعد سربیجو د ہوکر دُعاشروع کی۔ ہاتف نے آواز دی کہ اے اولیس قرنی دلائن؛ نصف امت تجھ کو بخشی آپ رٹائن؛ نے سرنداٹھایا ہاتف نے کہا دو حصدامت بخش وی آپ رہائیں نے پھر بھی سرنہ اٹھایا۔ ہاتف نے پھر کہا کہ بمقد اربیم گوسفندان صفا و منا (عرب کے دوفتبیلہ جو بمریاں بکثرت پاتے تھے) اب بھی آپ طالفنڈ نے سرنہ اٹھا یا تعاكه حضرت عمر فاروق وحضرت على المرتضى ولتغفها تاخير سے تحبرا كران كے قريب بينج سيخ اوران كے باؤں كى آہث سے آپ ظائفہ نے سراٹھاليا اور كہا كدا ا مير المونين! اگرآپ ہجھ دیراور توقف فرمالیتے توحق تعالیٰ ہے میں ساری امت بخشوالیتا۔ (حیات اولیں صفحہ ۱۲۷)

فرشتول کا پېره دینا:

منقول ہے کہ یمن میں اونٹوں کو بھیٹر یئے مل کر کھا جایا کرتے تھے مگر اولیں ولائٹیؤ کے اونٹوں کی طرف بھی رخ نہ کرتے تھے حالانکہ آپ دن بھر اونٹوں کو جھوڑ کر عبادت حق میں مصروف رہتے تھے اور اونٹ فرشتوں کی بگہبانی میں خود بخود چرتے رہتے تھے۔

دانتول كاخود بخو د دوباره نكلنا:

مروی ہے کہ جب آپ ر النظائیہ نے غزوہ احد میں حضور نبی کریم مطاع کیا ہے۔
دندان مبارک کے شہید ہونے کا حال سنا تو آپ رائٹی نے اپنے جملہ دانت شہید کر دیئے گرشہید دوبارہ نکل آئے اور آپ رائٹی نے کی طرف سے کچھ عرصہ بعد دوبارہ نکل آئے اور آپ رائٹی نے کوشہید کے۔
کردیے ای طرح سے سات مرتبہ نکلے اور آپ رائٹی نے سات مرتبہ شہید کے۔
کردیے ای طرح سے سات مرتبہ نکلے اور آپ رائٹی نے سات مرتبہ شہید کے۔

کشنی کا ڈوینے سے بچنا:

حضرت ضبیب بن سہبل عبید فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ ایک مشی میں سوارتها۔ اس مشتی میں سودا گروں کا ہرشم کا مال لدا ہوا تھا۔ اتفاقاً راستے میں طوفان آگیا اور کشتی سمندر کی موجوں پر اس قدر ہلی کہ اس میں یانی بھر آیا۔ اس کشتی میں ایک مر دِ خدا اونٹ کی پٹم کی ایک حادر اوڑھے ہوئے تھا۔ وہ بڑے اطمینان کے ساتھ اٹھ کر باہر آیا اور یانی میں کھڑے ہوکرنماز پڑھنے لگا گویا اسے ہماری حالت کی مطلق خبر نہتی جب وہ نمازے فارغ ہوا تو ہم سب نے اس سے التجا کی کہ ہمارے حق میں بھی وُعا کرو۔ فرمایا كس كيم نے كہا كەكيا آپ كوخرنبيس ہے كەشتى دوب ربى ہے فرماياسب الله تعالى کا قرب ڈھونڈو۔ ہم سب نے کہا کہ س طرح؟ آپ مٹائٹؤ نے کہا کہ ترک ونیا ہے۔ ہم نے کہا کہ ہم نے دنیا ترک کی کہا بھم اللد کہواور کشتی سے باہر آجاؤ ہم سب بھم اللہ شریف پڑھ کرکشتی سے باہر آ گئے اور یانی پر چلنے لگے اور اس کے اردگر دجمع ہو گئے ہم سب سو سے زیادہ کی تعداد میں تھے۔ ہماری کشتی سے باہر آجانے کے بعد کشتی بمع مال و متاع ووب كن تو آب ملائف في من سه كها كه اب تم مول دنيا في آزاد مو كم ياني سے نکل کر اپنا راستہ لوہم نے کہا کہ آپ کون ہیں؟ فرمایا میں اولیں قرنی طالعین ہوں ہم نے کہا کہ مثنی میں جو مال تھا وہ مدینہ کے فقیروں کے لیے تھا اس کو ایک مخص مصر سے

لا یا تھا کیونکہ آج کل مدینہ میں سخت قحط پڑا ہوا ہے فرمایا کہ اگر وہ مال سارا کا سارا اللہ تعالیٰتم کودے دے تو کیاتم وہ سارا کا سارا مال مدینہ کے فقراء میں تقتیم کر دوں گا تو ہم سب نے کہا کہ ہاں پھرانہوں نے دورکعت نماز ادا کی اور دُعا ما نگی اس وفت وہی تشتی مع مال و دولت کے پانی پر ابھر آئی اور ہم سب اس پر سوار ہو گئے اور خواجہ اولیس قرنی طالفنے وہاں سے غائب ہو گئے ہم سب بخیرو عافیت مدینہ طبیبہ بھنچ گئے اور ہم نے وہ تمام منافعہ وہاں سے غائب ہو گئے ہم سب بخیرو عافیت مدینہ طبیبہ بھنچ گئے اور ہم نے وہ تمام مال و اسباب و ہاں کے فقراء میں تقتیم کر دیا یہاں تک کہ مدینہ میں کوئی فقیراس وقت ابیاندر ہا ہوگا کہ جس کواس مال میں سے حصہ نہ ملا ہوگا۔

(زہرۃ الریاض صفحہ ۵۷ حکایت نمبر ۵۷ واسرار الفاتحہ)

عیبی روزی کا ملنا:

حضرت خواجہ اولیں قرنی طافینؤنے تین رات دن تک یجھے نہ کھایا تھا اور راستہ میں ایک پیاز کی ڈلی پڑی ہوئی پائی جاہا کہ اس کو اٹھا کر کھالیا جا ہے کہ دل میں بیرخیال آیا که بیرام نه ہواور بھینک دی پھرآسان کی طرف جونظرا مٹھائی تو دیکھا کہ ایک پرندہ ہوا میں اڑتا ہوا آرہا ہے اور اس کے چونچ میں روٹی دنی ہوئی ہے اوریہ پکارتا ہوا آرہا ہے کہ اے اولیں چونکہ تم نے حرام پیاز کو بھینک دیا ہے اس لیے اللہ تعالیٰ کی جھیجی ہوئی بيەرونى كھااور آرام كر_

تكرى كاغائب مونا:

تذكرة الاولياء ميں لكھا ہے كہ ايك مرتبه حضرت اوليں قرنی طائفن ثمن رات ون کے فاقہ سے تنے ایک روز وہ کہیں تشریف کے جارے تنے کہ راستہ میں انہیں ایک دیناریر ٔ اہوا ملا مگر آپ ملائنی نے بیہ کہ کر کہ کسی کا گر گیا ہو گا نہ اٹھایا اور وہیں جھوڑ کر جلے محے اور چلتے چلتے بیابان کی طرف نکل گئے اور بھوک کی شدت سے بے تاب ہو کر جنگل کی کھاس بات کھانے لگے کہ آپ الٹیزنے ایک بمری کو دیکھا کہ اس کے منہ میں ایک

گرم روٹی ہے اور وہ بحری آپ رہائٹوئے کے پاس پہنچ کرڑک گئی اور روٹی کو آپ رہائٹوئے کے اس کی سامنے رکھ دیا آپ رہائٹوئے نے یہ خیال کر کے نہ معلوم کس کی روٹی اٹھا لائی ہے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ بحری نے زبانِ حال سے گویا ہو کرعرض کیا کہ میں بھی اس کی گلوق ہوں جس کے تم ہو پھر اللہ تعالیٰ کی بندی سے اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی چیز کیوں نہیں گئلوق ہوں جس کے تم ہو پھر اللہ تعالیٰ کی بندی سے اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی چیز کیوں نہیں لیتے۔ حضرت خواجہ اولیس قرنی رہائٹوئ فرماتے ہیں کہ میں نے بحری کا یہ کلام سنا تو روٹی لینے کے لیے ہاتھ بردھایا تو روٹی خود بخو دمیر سے ہاتھ میں آگئی اور بکری عائب ہوگئی۔
لینے کے لیے ہاتھ بردھایا تو روٹی خود بخو دمیر سے ہاتھ میں آگئی اور بکری عائب ہوگئی۔
(خزیمۃ الاصفاء)



اقوال

حضرت خواجہ اولیں قرنی ظائفیٰ نے بہت ہی موثر اور کارآ مد باتیں کہی ہیں اور سنے والوں نے انہیں کتابوں میں محفوظ کر لیا ہے۔ آپ ظائفیٰ کی وہ باتیں انسان کی فلاح اور اصلاح کے لئے بہت مفید ہیں۔ آپ ظائفیٰ کی ان باتوں میں سچائی ہی سچائی ہی سچائی ہی سچائی ہی سچائی ہی سچائی ہی اور جو شخص آپ طالغیٰ کی ان باتوں پر ممل کرے گا ان شاء اللہ اسے حق وصد اقت عاصل ہوگی۔ آپ ظائفیٰ کے اقوال حسب ذیل ہیں۔

میں نے بلند مرتبہ جاہا اور اس کو پالیا اور بیسب کھے مجھے تواضع کرنے ہے ہے اسل ہوا۔ حاصل ہوا۔

کسی بھی گناہ کومعمولی نہ مجھو بلکہ بڑاسمجھو۔اس لئے کہ اس کی وجہ ہے تم گناہ کا ارتکاب کرتے ہو۔اگر گناہ کوحقیر سمجھو گے۔

ہے اگر جدوجہد کرتے ہوئے کامیابی کوصرف اللہ تعالیٰ کے سیرد کرو گے تو اوگوں سے ہے ہوئے کامیابی کوصرف اللہ تعالیٰ کے سیرد کرو گے تو اوگوں سے بے بیرواہ ہو جاؤ گے اور یہی حقیقی استغنا ہے۔

ہے ہلاک ہو جا ئیں وہ دل جن میں اللہ تعالیٰ پر اعتاد نہیں اور وہ شک میں پڑے ہوئے ہوئے ہیں اور ایسے دلوں کونصیحت کوئی فائدہ نہیں دیتی۔

ہ مومن کاحق پر قائم ہونا اس کیلئے دنیا میں کوئی دوست نہیں جھوڑتا۔ اگر لوگوں کہ کوکوئی نیک بات بتائے یا برائی سے روکے تو اس کو بڑی تہتیں لگاتے ہیں اوراس کی عزت خراب کرتے ہیں۔

- اگرتو اللہ تعالیٰ کی اتی عبادت کرے جتنی کہ زمین وآسان کی تمام مخلوق تو بھی وہ تیری عبادت تبول نہیں کرے گا۔ جب تک کہ تو اس کی تقدیق نہ کرے۔ تقدیق سے مرادیہ ہے کہ تو اس کے مربی رازق اور کفیل ہونے پر مطمئن ہو جائے اور جسم کواس کی بندگی کیلئے فارغ کردے۔
- اگرانسان اللہ تعالیٰ کی عبادت فرشتوں کے برابر کرے تو اللہ تعالیٰ اسے قبول نہ کرے گا۔ جب تک کہ انسان کو اللہ تعالیٰ پر توکل نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ پر توکل کرنے کا طریقتہ یہ ہے کہ جو چیز اللہ تعالیٰ نے تیرے لئے مقرر کی ہے یعیٰ خواہش اس سے فارغ ادر بے خوف ہوتا کہ عبادت میں مخل نہ ہو۔
- اپن قوی اور حواس کوحق کے ساتھ ٹھیک طریقے پر استعال کرو گے تو او نچے خاندانی ہونے سے زیادہ عزیت حاضل کرو گے۔
- الم فخراس میں ہے کہ اپنے تھوڑے بہت مال پر قانع رہ کر دوسرے کی ملکیت پر فظرنہ رکھو۔ نظرنہ رکھو۔
- المجائد جو مخلوق کی طرف راغب رہے اس کے دل میں محبت الہید کا گزرنہیں ہوسکی محبت الہید کا گزرنہیں ہوسکی محبت الہی کو محبت ا
- ایکے جو محض ایکھے کھانے اور دولت مندوں کی صحبت میں بیٹھنے کی خواہش رکھتا ہے اس سے جہنم بالکل قریب ہے۔ رکھتا ہے اس سے جہنم بالکل قریب ہے۔
 - الله تعالیٰ کی تقسیم پرراضی ہونا سیا ایمان ہے۔
 - المتى تخليداور تنهائى ہے۔
 - اندیشہ کی تعرانی کرتے رہنا جا ہے تا کہ غیرطرف توجہ جانے کا اندیشہ نہو۔ منہ ہو۔
 - المن من نے آخرت کی بزرگی جاہی تو وہ مجھے قناعت میں ملی۔

🚓 سفرطویل ہے اور زاد راہ تھوڑا ہے۔اس لئے ہمہ وفت آ ہ وزاری کرتا ہول۔

- میں نے نسب جاہا تو وہ تقوی میں پایا۔
- کے سوتے وقت موت کو سر ہانے سمجھو اور جب بیدار ہوتو اسے لینی موت کو سر ہانے سمجھو۔ سا منے مجھو۔
- میں نے آخرت کی سرداری طلب کی تو وہ مجھے مخلوق خدا کونصیحت کرنے میں ملی۔
 - 🛠 اگر سیج بولواور نبیت و فعل میں بھی صدق رکھو گے تو پھر جوانمرو سمجھے جاؤ گے۔
 - ا بی ضرورتوں کو کم کرو گے تو راحت یاؤ گے۔
- ہے خشوع الیم بے خبری کو کہتے ہیں کہ اگر اس حالت میں نیزہ بھی مارا جائے تو اثر محسوں نہ ہو۔
- جس نے اللہ تعالیٰ کو اللہ تعالیٰ جاتا وہ ہر چیز کو جان گیا اور اس پر بچھ بھی مخفی نہ رہا۔
- ہے لوگ اگر اس لئے وشمن رکھتے ہوں کہ میں برائیوں سے روکتا ہوں اور اہر اور احکا ہوں اور احکا ہوں اور احکا ہوں۔ اللہ کی شم این اللہ کی تشم است کہنے اللہ کی تشم است کے است کی سے نہیں روک سکتا۔
- ہند مرتبہ تواضع ہے پیش آنے میں ہے۔ لوگوں کی خبر خوابی کرو گے تو وہ تہمیں ہے۔ لوگوں کی خبر خوابی کرو گے تو وہ تہمیں اپنا سردار مانیں گے۔ اگر بچے بولو کے اور نبیت وفعل میں بھی صدق رکھو گئے تو پھر جوانم دسمجھے جاؤگے۔
- ہے جب تک کسی کے دل میں شیطان کی محبت ہواور اس کے سینہ میں نفس غالب ہواور دنیا و آخرت کی فکر اور لوگوں کا اندیشہ ہواس وقت تک اس کو کیفیت وحدت حاصل نہیں ہوتی۔

حعرت خاجه اوليس قرني ذالفؤ

جو کوئی ہر فرض نماز کے بعد بیہ دعا پڑے گا اللہ تغالی اسے جنت عطا فرمائے گا۔اگر نہ کیا تو وہ قیامت کے روز میرا دامن پکڑے۔

بسمر الله الرحمن الرحيم

يامن لايطهره طاعتى ولاتضره معصيتى فهب لى مالا يطهرك واغفرلى مالا يضرك ياارحم الراحمين.

〇〇〇

وصال

ہمیں نہایت ہی افسوں کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہمیں اکثر اولیائے کرام کے حالات اور واقعات کے سلسلہ میں حد درجہ اختلاف کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اسی طرح ہمیں حضرت خواجہ اولیں قرنی ڈائٹیؤ کے سلسلہ میں بھی محققین اور مورضین کی مختلف روایات میں اختلاف دکھائی دیتا ہے۔ پچھ مورضین اور تذکرہ نگاروں کا خیال ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی ڈائٹیؤ نے بیاری کی حالت میں وفات پائی اور پچھ مورضین اور تذکرہ نگاروں کا خیال ہے کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی ڈائٹیؤ کی وفات شہادت کے ذریعہ ہوئی اس سلسلہ میں ہم محترم قارئین کی خدمت اقدس میں مختلف روایات پیش کر دینے میں ہی عافیت محسوس کرتے ہیں۔

ہمیں زیادہ تر روایات حضرت خواجہ اولیں قرنی طالقنۂ کی شہادت کے متعلق ہی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباس طالفہ کے حوالہ سے درج ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ اس میں امیر المونین حضرت سید ناعلی الرتضی طالفہ کی خدمت میں بہنیا تو میں نے دیکھا کہ آپ طالفہ کے باس کوفہ اور اطراف و جوانب کے لشکر آ کر اسٹھے ہو رہے ہیں۔ایک ون حضرت علی طالفہ نے ارشاد فر مایا کہ میرے پاس آج میں لشکر جمع ہو گئے ہیں اور ہرلشکر میں ایک ایک ہزار افراد ہوں گے۔حضرت علی طالفہ کی اس بات سے مجھے حیرت ہوئی۔ میرے اندیشے کو حضرت علی طالفہ نگاہوں سے مجھے حیرت ہوئی۔ میرے اندیشے کو حضرت علی طالفہ نگاہوں سے مجھے حیرت ہوئی۔ میرے اندیشے کو حضرت علی طالفہ نگاہوں سے

بھانپ لیا اور فوری طور پر تھم دیا کہ اس جنگل میں دو نیزے گاڑھ دیئے جائیں اور جو شخص ہمارے کشکر میں شامل ہونا جاہے وہ ان نیزوں کے درمیان میں سے گزرے (چنانچہ ایسا ہی کیا گیا) اور پھرتمام کشکروں کی گنتی کی گئی۔مغرب کے وفت تک صرف ایک آدمی کم رہ گیا تھا اس پر کسی نے حضرت سیّدنا علی الرتضلی وٹائٹنؤ ہے عرض کی کہ فرمایا، جو شخص اب آئے گا وہ مرد کامل ہو گا اور اس کے آنے سے تعداد پوری ہوجائے گا۔ کچھ ہی دریے بعدلوگوں نے دیکھا کہ ایک عمر رسیدہ مخص پیدل چاتا ہوا آ رہا ہے اسكے گلے میں یانی كامشكیزہ لئكا ہوا ہے اور زادِ راہ كمرسے باندھ ركھا ہے بير مخرور اور معر تعخص گرد آلود چہرہ لیے آرہا تھا۔ بچھلوگ آ گے بڑھے اور اس شخصیت کو بڑی عزت سے حضرت على وظائفة كى خدمت مين ك آئے أنيوالے نے سلام كيا اور اپنا نام حضرت اويس قرنى طلانين بتايا اور فرمايا يا امير المومنين طلانين! اينا دستِ اطهراً كم برهايئة تاكه میں آپ رٹائنے؛ کے دستِ حق پر بیعت کروں۔حضرت علی رٹائنے؛ نے فرمایا، میں اس جنگ میں آپ رٹائنے؛ کا ساتھ دینے اور آپ رٹائنے؛ پر اپنی جان نچھاور کرنے کی غرض ہے بیعت كرنا حابهتا ہوں اس ليے كه جب لا زمى طور پر ايك روز مرجانا ہے تو پھر آپ مالٹيز؛ پر ہى ا ين جان كيول نه قربان كردول ـ " (تحفة الاخيار)

شیخ فرید الدین عطار عمیلیے بیان کیا ہے کہ حفرُت خواجہ اولیں قرنی رہائیڈ اپنی عمر مبارک کے آخری حصر میں حضرت علی المرتضلی رہائیڈ کی خدمت اقدس میں حاضر

ہوئے اور اُن کے ساتھ جنگوں میں شریک ہوئے اور یہاں تک کہ ایک لڑائی میں شہید ہوگئے۔ (تذکرۃ الاولیاء)

مفتی احمہ یار تعیمی نے ایک حدیث کی شرح بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ آپ رہائی عرصہ تک کوفہ میں رہے۔ جنگ نہاوند یا جنگ صفین میں شہادت کے درجہ پر فائز ہوئے۔ (مراة شرح مشکوة جلد کے صفحہ ۵۷)

جنگ صفین کے موقع پرایک شامی نے آواز لگائی کہ کیا تمہارے اندر حضرت اولیں قرنی طالعیٰ موجود ہیں۔ میں نے رسول اکرم مضے کی اللہ اللہ موجود ہیں۔ میں نے رسول اکرم مضے کی اللہ اللہ موجود ہیں۔ جنانچہ اُس نے اپنی سواری کا رُخ حضرت علی المرتضی طالعیٰ المرتضی طالعیٰ المرتضی طرف موڑ لیا۔ (حلیة الاولیاء حصہ دوم: ۱۸۳۸)

جب حضرت علی الرتضی طافیہ جنگ جمل میں تشریف لے جارے تھے تو حضرت خواجہ اولیں قرنی طافیہ نے ان ہے آکر بیعت کی تھی اس کے بعد آپ طافیہ نے حضرت خواجہ اولیں قرنی طافیہ نے ان ہے آکر بیعت کی تھی اس کے بعد آپ طافیہ نے جنگ صفین میں حضرت علی طافیہ کے ہمراہ جنگ میں حصہ لیا تھا اور جام شہادت نوش فرمایا تھا۔ (مراة الاسرار)

"طاہر اورآپ کی عظمت وشان کا پنہ چلاتو اس وقت سے آپ کی حقیقت لوگوں پر ظاہر ہوئی تھی اورآپ کی عظمت وشان کا پنہ چلاتو اس وقت سے آپ ایسے رو لوش ہوئے کہ بس جنگ صفین (سے میں ہی لوگوں نے انہیں و یکھا۔ عبد الرحمٰن بن الی یعلٰی کا بیان ہے کہ اہلِ شام میں سے ایک شخص نے پکارا کہتم میں کوئی حضرت او ایس قر نی شرق کی گرائی ہے؟ لوگوں نے کہا ہاں ہے۔ اس نے کہا میں نے رسول اللہ میں ہوئی ہے سا ہے کہ "اولیں القرنی ڈالٹیڈ فیر التا بعین میں سے ہے۔ "پھر اس نے گھوڑ ہے کو ایڑی لگائی اور (علوی) لشکر میں شامل ہوگیا۔ (طبقات ابن سعد جلد ۲ صفح ۱۸۲)

علامہ اسلم جیراجپوری نے بیان کیا ہے کہ حضرت عمر طالفنا نے منی میں اہل

یمن کو پکارا اور ان کے ذریعے حضرت اولیں قرنی را الله کی کو ابنا اور رسول الله منظامیکی کا الله منظامیکی کا اور بیغام پہنچایا تو اس کے جواب میں حضرت اولیں قرنی را الله نظامی کہ امیر المومنین نے میری تشہیر کر دی اس کے بعد آپ را الله کا نیب ہو گئے پھر حضریت علی را الله کا الله منظام کی اور منظام کی اور جنگ صفین (۲۵ھ) میں ان کے ساتھ شرکت کے خلافت کے عہد میں ظاہر ہوئے اور جنگ صفین (۲۵ھ) میں ان کے ساتھ شرکت کی اور اس جنگ میں شہید ہو گئے۔ جب آپ را الله کی اور اس جنگ میں شہید ہو گئے۔ جب آپ را الله کی اور اس جنگ میں شہید ہو گئے۔ جب آپ را الله کی اور اس جنگ میں شہید ہو گئے۔ جب آپ را الله کی اور اس خرا کے دیا گیا تو اس میں جالی را درات صفحہ کا کی اور اس خرا کی اور اس خرا کی اور اس خرا کی اور اس خرا کی در انوا درات صفحہ کا کی اور اس خرا کی در انوا درات صفحہ کا کی اور اس خرا کی کی اور اس خرا کی در انوا درات صفحہ کا کی میں جالیس زخم شے۔ (نوا درات صفحہ کا کی در انوا درات صفحہ کا کی کی در انوا درات صفحہ کا کی در انوا درات صفحہ کی در انوا درات صفحہ کا کی در انوا درات صفحہ کی در انوا درات کی در انوا درات صفحہ کی در انوا درات کی در انوا در انوا درات کی در انوا درات کی در انوا درات کی در انوا در انوا درات کی در انوا درات کی در انوا د

شاہ معین الدین احمد ندوی لکھتے ہیں کہ (خواجہ اولیں القرنی) کو راو خدا میں شہادت کی برنی تمنائقی اور اس کے لیے وہ دُعا کیا کرتے تھے۔ خدانے جنگ حفین میں ان کی بیآرزو بوری کر دی اور حضرت علی رہائین کی حمایت میں شہادت پائی۔

(سيرالصحابه جلد ۱۳ صفحه ۵)

"أسدالغابه" میں ابوالحن الحزری بن اثیر نے لکھا ہے کہ ہشام کلبی نے بیان کیا ہے کہ ہشام کلبی نے بیان کیا ہے کہ ہشام کلبی نے بیان کیا ہے کہ حضرت اولیں قرنی مزالفۂ نے جنگ صفین میں حضرت علی مزالفۂ کی طرف سے لڑ کرشہادت یائی۔(اُسدالغابہ جلداوّل صفحہ ۲۱۳)

فیض احمد اولی صاحب اپنی کتاب میں حمزہ بن اضیع بن زید سے ایک روایت بیان کرتے ہیں کہ حضرت اولیں قرنی والنی حضرت رسولِ الله مضائیلاً ایک الله مضائیلاً ایک کہ محمرت میں اسے مگر والدہ ماجدہ کی خدمت میں رہنے کی وجہ سے حضورِ اقدس مضائیلاً کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکے البتہ حضرت علی والنی کے عہد خلافت میں اپنے دوستوں کی ایک جماعت کے ہمراہ بمقام مروان حضرت علی والنی کے عہد خلافت میں اپنے دوستوں کی ایک جماعت کے ہمراہ بمقام مروان حضرت علی والنین کے پاس حاضر ہوگئے۔

آ گے چل کر مزید لکھتے ہیں کہ حضرت خواجہ اولیں قرنی والنیز جنگ صفین میں ایسے وقت تشریف لائے جو مجھ سے ایسے وقت تشریف لائے سنے کہ حضرت علی والنیز نے فرمایا تھا کہ کون ہے جو مجھ سے مرنے کے لیے بیعت کر چکے سے تھے تو مرنے کے لیے بیعت کر چکے سے تو

آپ طالنی نے فرمایا کہ اب آخر میں ایک شخص آئے گا جو پشمینہ کی جا در اوڑ ھے ہوگا اور اس طالنی نے فرمایا کہ اب آخر میں ایک شخص آئے گا جو پشمینہ کی جا در اوڑ ھے ہوگا اور اس کا سرمنڈھا ہوا ہوگا چنا نچہ اس کے بعد حضرت اولیں قرنی طالنی تشریف لائے اور آکر بیعت کی ۔ لوگوں نے ان کو دیکھا تو کہا کہ بیتو حضرت اولیں قرنی طالنی نہیں پھر آپ طالنی لاکر شہید ہو گئے۔

اویس صاحب نے ایک اور صحیح اور متند روایت بیان فرمائی ہے کہ جب حضرت امیر ولائفیٰ کے منادی نے نداکی کہا ہے اللہ تعالیٰ کے دوستوں! جمع ہوجاؤ تو سارا لشکر صف بستہ کھڑا ہوگیا اور حضرت اویس قرنی ولائفیٰ نے بھی اپنی تکوار میان سے نکال لی اور پھڑ لڑے یہاں تک کہ آپ ولائفیٰ کا توشہ دان کٹ گیا اور آپ ولائفیٰ نے اس کو بھینک دیا اور لوگوں کو پکارتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ آخر کار جب آپ ولائفیٰ کے سینہ میں ایک نیزہ لگا اور آپ ولائفیٰ اس جگہ شہید ہو گئے گویا آپ ولائفیٰ زندہ ہی نہ تھے۔

حضرت اولی قرنی و النین نے ہمیشہ اپ آپ و چھپائے رکھا تا آنکہ جنگ نہاوند (ایران) ۲۲ھ بمطابق ۱۹۲۲ھ میں آپ و النین شہید ہوگئے۔ ای کتاب میں ایک اور جگہ بھی درج ہے کہ سعید بن مستب کی روایت ہے کہ امیر المونین حضرت عمر فاروق والنین نے ایک سال جج کے موقع پر اہل قرن کومنی میں ممبر پر کھڑے ہوکر پکارا اوران سے حضرت اولیں قرنی والنین کے بارے میں دریافت کر کے ان کو اپنا سلام بھیجا جب وہ لوگ بمن گئے تو وہ حضرت اولیں قرنی والنین کو ایک ریاتان میں سلے اور حضرت عمر فاروق والنین اور کی میں کہ میں اور ایک ریاتان میں سلے اور حضرت عمر فاروق والنین اور کی کریم میں ہوئے کہا اور حضرت اولیں قرنی والنین کی کریم میں ہوئے بیا اور حضرت اولیں قرنی والنین کے بعد کے اور میں کہا کہ میں ہوئے جنگل میں جا گھے اور مدتوں کسی کوان کا نام ونشان تک نہ ملا یہاں تک کہ حضرت علی کرم اللہ تعالی و جہدالکر یم کے عہد خلافت میں پھرنمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرنمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں پھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں بھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں بھرخمودار ہوئے اور ان کی طرف سے لائے تے ہوئے جنگہ صفین کا عہد خلافت میں بھرخمودار ہوئے اور ان کی طور کے جنگہ سے بھر کے جو کے جنگہ صفید کی کھر کے جو کی جنگہ کے دین کے جو کے جنگہ صفید کی کھر کے جو کے جنگہ کے جنگہ کے دین کے حضر کے جو کے جنگہ کے حضر کے جو کی کی کے دین کے دین کے حضر کے جو کے جنگہ کے حضر کے جو کی کی کھر کے کی کو کی کی کو کی کو کی کے دین کی کی کو کی کی کے دین کے کی کے دین کے کو کی کو کی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی کور کی کو کی

میں شہید ہوئے۔ (مظاہر حق جدید، شرح معکلوۃ شریف اردوصفحہ ۸۹۵)

حبیب الیسر کے حوالہ سے مجالس المومین میں ایک متندروایت بیان کی جاتی
ہے کہ ایک روز حضرت اولیس قرنی رائٹین کو جب معلوم ہوا کہ بیاس سپاہ کے طبل کی آواز
ہے جو حضرت امیر معاویہ رٹائٹین سے لڑنے جارہے ہیں تو آپ رٹائٹین نے فرمایا کہ میرے
نزد یک امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کی اتباع اور پیروی سے بردھ کر
کوئی عبادت نہیں اور یہ کہتے ہوئے دوڑے اور حضرت امیر کی متابعت میں رہ کرصفین
کے کی معرکہ میں لڑتے ہوئے جام شہادت نوش فرمایا۔

امام اعتم کوئی اپنی تاریخ میں عبدالرحن ابی لیل سے بیان کرتے ہیں کہ سید التا بعین حضرت خواجہ اولیں قرنی رفائیڈ نے حضرت علی المرتفعی رفائیڈ کی خدمت میں بمقام کوفہ پہنچ کرانشکر جمع کیا تھا اور حضرت امیر معاؤیہ رفائیڈ فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ آپ حضرت علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم محکے پاس آئے اور آپ رفائیڈ نے حضرت علی المرتفعی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم علی المرتفعی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کی اور حضرت علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کی اور مرحبا کہدکر ان سے اچھی طرح پیش آئے۔ پھر جنگ صفین میں حضرت علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کی طرف سے لاکر شہید آئے۔ پھر جنگ صفین میں حضرت علی کرم اللہ تعالی وجہدالکریم کی طرف سے لاکر شہید

حضرت امام یافعی نے ایک حکایت بیان کی ہے کہ ۳۵ میں دریائے فرات کے کنارہ پر جب حضرت خواجہ اولیں قرنی رظائفیٰ نے آوازہ طبل من کر دریافت کیا اور جب ان کومعلوم ہوا کہ حضرت علی الرتضٰی رظائفیٰ اور حضرت امیر معاویہ رظائفیٰ میں جنگ ہو رہی ہے تو آپ رظائفیٰ نے فوراً حضرت علی الرتضٰی رظائفیٰ کی خدمت میں حاضر ہوکر جہاد کی بیعت کی اور جنگ میں لاکر شہید ہوئے۔(روضۃ الریاض صفحہ ۱۵۵) کی بیعت کی اور جنگ میں لاکر شہید ہوئے۔(روضۃ الریاض صفحہ ۱۵۵) حضرت خواجہ اولیس قرنی رظائفیٰ کی بیاری کی حالت میں وفات کے بارے میں حضرت خواجہ اولیس قرنی رظائفیٰ کی بیاری کی حالت میں وفات کے بارے میں

جوروایات مکتی ہیں وہ سے ہیں۔

ایک روایت کے مطابق کپڑوں کے متعلق ہی لکھا ہے کہ وہ کپڑے ایسے نہ سے جن کوآ دی بنتے ہیں پھر دوآ دی ان کی قبر کھودنے کے لیے گئے مگر انہیں پھر میں قبر کھدی کھدائی مل گئی اور ایسی تازہ کھدائی ہوئی کہ گویا ابھی کھودی گئی ہو پھر ان کی جہیز و تعفین کی گئی اور قبر مبارک میں فن کر کے وہاں سے چلے آئے پھر وہاں گئے تو قبر کا کوئی نام ونشان نہ دیکھا اس سے دو کرامتوں کا ثبوت ملا ایک قبر کھدی کھدائی مل گئی اور دوسری قبر کا نشان ہوگیا۔

امام احمد کتاب زہر میں اسی روایت کو ایک اور طریقہ سے تحریر فرماتے ہیں اور اخیر میں لکھتے ہیں کہ عبداللہ بن مسلمہ کا قول ہے کہ ہم میں سے بعض نے بعض سے کہا کہ ہم قبر کا نشان بنا کر واپس آ گئے تھے کیکن جب دوبارہ وہاں جا کر دیکھا تو نہ قبر پائی اور نہ قبر کا کا متا۔ اور نہ قبر کی علامت۔

مولانا جامی قدس سرۂ العزیز شواہد النبوۃ میں حضرت ہرم بن حیان رہائنڈ ک روایت تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت اولیس قرنی رہائنٹرڈ آ ذر بائیجان کوتشریف لے گئے تھے اور وہیں انہوں نے انتقال فرمایا تھا۔ان کے دوست احباب نے جاہا کہ ان کے لیے قبر کھودیں مگرایک قبر پھر میں کھدی ہوئی یائی گی اس قبر میں دفنا دیا۔

آپ طالتین کی وفات ایک روایت کے مطابق ۳ رجب ۲۲ھ ہے اور ایک دوسری روایت میں میں اور ایک دوسری روایت میں میں میں دوسری روایت میں میں دونوں روائتیں کھی ہیں۔



مزارات

حضرت او کیس قرنی رفائع کے عزارات کے بارے میں بھی ہمیں متعدد روایات کے شوت ملتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے کہ آپ رفائع نے دورانِ سفر بحالت عراضہ اسہال وفات پائی تھی۔ آپ رفائع نے نے سفر سفر آذر بائیجان کی جنگ میں شرکت کے لیے کیا تھا چنا نچہ آپ رفائع کا عزار اس راستہ میں ہی ہونا جا بیئے تھا مگر یہ بھی روایت ہے کہ آپ رفائع کی قرر کا نشان تک مٹ گیا ہے۔

دوسری روایت کے مطابق آپ رفائی نے جنگ صفین میں شہادت پائی چنانچہ آپ رفائی کا مزارِ اقدس اس دور کے رواج کے مطابق اس میدان میں موجود ہونا چاہئے گر وہال نہیں ہے گر آپ کے متعدد مزارات کے متعلق روایات موجود ہیں جن کی تفصیل کچھ یول بیان کی جاتی ہے کہ علامہ فیض احمد او لیمی صاحب فرماتے ہیں کہ "مختلف مقامات پر آپ زفائی کے سات مزار پائے جاتے ہیں۔" گر آپ نے ان میں "مختلف مقامات کی تفصیل درج کی ہے۔

آپ کا ایک مزار نواح سندھ (حدود ٹھٹ) میں واقع ہے۔ اکثر حاجت منداور درویش حضرات اس مزار پر آکر چلہ شی کرتے ہیں اور آپ رہائی کی روحانیت سے مستفیض ہوتے ہیں اور حاجت مندوں کی حاجتیں پوری ہوتی ہیں چنانچہ بندگی سلطان محمد چیلہ نور اللہ مرقدہ اس مزار شریف پر تشریف لے گئے تھے وہاں انہوں نے دو چلے کئے اور ان دو چلوں سے اور اللہ تعالی کے فضل سے

قطرہ سے دلیا اور زرہ سے آتاب بن گئے اور جو پچھ پایا ای آستانہ سے پایا۔ ۲۔ آپ کا مزار بندرگاہ زبید میں واقع ہے حاجی لوگ اس مزار کی بھی زیارت سے مشرف ہوکرآتے ہیں۔

س_ آپ کا مزارغزنی افغانستان میں موجود ہے۔

س آپ کا مزار بغداد شریف ہے دور سرحد ایران کے قریب واقع ہے۔

۵۔ ملک شام میں ہے علامہ الحاج نے خدا بخش اظہر شجاع آبادی نے اپنے سفر
 نامہ میں اس کا ذکر فر مایا ہے اس ذکر کی حاضری کی تفصیل بھی لکھی ہے۔

اور متعدد مزار ہونے کی وجہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ ایک دفعہ جب آپ بڑائی خاص حالت میں بیٹھے ہوئے تھے اور چھ دیگر درولیش بھی آپ کی خدمت میں حاضر تھے تو آپ بڑائی پر روحانی کیفیت طاری ہوئی جس سے مغلوب ہو کر آپ بڑائی دریا کی طرح جوش میں آگئے اور ای حالت میں مستی وسکر میں آپ بڑائی کی آنکھیں ان چھ درویشوں پر پڑ گئیں اور ایسی کاری اور بااثر پڑیں کہ اُن سب کو اپنا سا بنا دیا یعنی ان کی جیت اصل بدل گئی اور سب کے سب حضرت اولیں قرنی بڑائی نئی کے ہم شکل اور ہم وضع ہو گئے۔

پرکسی نے نہ بہچانا کہ خواجہ اولیس قرنی طالقین کون ہیں۔ جب وہ درولیش آپ طالقین سے ملاقات کر کے اپنے مقامات پر چلے گئے تو وہاں کے اوگوں نے یہی جانا کہ بیداولیس قرنی طالقین ہیں اور جب ان کا انتقال ہوا تو ان کی قبر بھی خواجہ ہی کے نام سے مشہور ہوئی گرحقیقت حال اس کی اللہ تعالی ہی بہتر جانتا ہے کہ اصلی قبر کون سی ہے؟

۔ مشہور ہوئی گرحقیقت حال اس کی اللہ تعالی ہی بہتر جانتا ہے کہ اصلی قبر کون سی ہے؟

درسہیل بمنی '' کے مطابق:

"الله تعالی نے جس طرح آپ کو ؤنیا میں مستور الحال رکھا اور آپ کی قبر کا نشان گم ہو گیا، اِسی طرح سات شہروں میں آپ سے منسوب مزارات کی وجہ اختاا ف

بھی قابل سلیم ہے۔"

حضرت اوليس قرنى طليني مستورالحال يقطه اللدتعالي كوأن كامستورالحال رمنا ئى يبند ہے إلى من من شيخ فريد الدين عطار مينائيد تذكرة الاولياء ميں لکھتے ہيں: " حضور منظ عَلِيَا فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن ستر ہزار ملائکہ کے آگے جوحضرت اولین قرنی والنیز کے مانند ہوں گے۔حضرت اویس قرنی والنیز کو جنت میں داخل کیا جائے گا تا کہ مخلوق ان کوشناخت نہ کر سکے سوائے اس شخص کے جس کو اللہ تعالی ان کے دیدار سے مشرف کرنا چاہے۔ اس لیے کہ آپ نے خلوت نشین ہو کر اور مخلوق سے روپوشی اختیار کرکے محض اس کیے عبادت وریاضت اختیار کی کہ دُنیا میں آپ کو برگزیدہ تعور نہ کر ہے اور ای مصلحت کے پیش نظر قیامت کے دن آپ کی پردہ داری قائم رکھی جائے گی۔" ایک اور روایت کے مطابق حضرت الشیخ احمد بن محمود او لیی عینید نے لکھا ہے كه حقيقت حال كاعلم الله تعالى بهتر جانتائه كه حضرت اويس قرني واللفؤ كهال تقع، کہاں گئے اور کہاں وفات پائی اور ان کی قبر مبارک کون می ہے؟ البنة حضرت سلطان الاولیاء حضرت فتح محمر کے ایک مرید نے ان کی زبان سے سنے ہوئے چندفوائد بیان کیے ہیں جن میں سے ایک میں یہاں نقل کر رہا ہوں کہوہ کہتے ہیں کہ حضرت نے فرمایا كه حضرت خواجه اوليس قرني والنيز كا مزارِ مبارك بمن ميں واقع ہے اور اس كے علاوہ جير اور مقامات یر بھی ان کی خانقابیں موجود ہیں اور بندگی حضرت جمال الله معثوق جلال الدین کھگہ نے اس خاص مزار پر جالیس جلہ کائے تھے اور ان جالیس چلوں کے دوران صرف حالیس لونگول سے روزہ افطار کیا اور ایک لونگ سے افطار بھی محض سنت کی ادائیگی کی خاطر تھا ورنہ اس ایک لونگ کی بھی حاجت محسول نہیں ہوتی تھی اور رہیجی آنخضرت (حضرت فنّح محمد عمينية) ہے منقول ہے كہ وہ پھر جس سے حضرت خواجہ نے اسيخ دانت توڑ ديئے تھے ابھي تك اس روضه كے ايك در يجه ميں پڑا ہے اور الله تعالى ہی بہتر جانتا ہے۔ (لطائف نفیسیہ درفضائل اویسیہ اُردوتر جمہ صفحہ ۲۱۵-۲۱۵)

سات مزارات:

- ا۔ ایک تحقیق یہ ہے کہ یمن کے شہر زبید کے باہر شالی سمت حضرت اولیں قرنی وٹائٹیؤ کا مزار مبارک موجود ہے۔
- ۲۔ ایک شخفیق کے مطابق عراق کے شہر بغداد میں حضرت اولیس قرنی طابقۂ کا مزار میارک موجود ہے۔
- س۔ افغانستان کے شہر غزنی میں بھی آپ رٹائٹیؤ کے مزار مبارک کے بارے میں پینہ چلتا ہے۔
- ہم۔ پاکستان کےصوبہ سندھ کے قدیم شہر ٹھٹ کے اطراف میں بھی حضرت اولیں قرنی مٹالٹنے کے مزار مبارک کے موجود ہونے کے بارے میں تحقیق ہوئی ہے۔
- ۵۔ آذر بائیجان میں بھی حضرت اولیں قرنی مٹافٹنڈ کے مزار مبارک کے بارے میں یتا جاتا ہے۔
- ۔ ایک تحقیق کے مطابق حضرت اولیں قرنی و النی کا مزار مبارک صفین یمس و اقع ہے اس ضمن میں کہا جاتا ہے کہ چونکہ آپ والنیوا نے جنگ صفین میں مشرکت کی تقی اور وہاں پر شہادت کا درجہ نصیب ہوا تھا اس لیے غالبًا گمان یمی ہے کہ آپ والنیوا کا مزار پرانور بھی وہی پرموجود ہے۔

$\Diamond \Diamond \Diamond$

وُعائے مغنی

دُعائے مغنی دو ہیں ایک یہی جوہم نے سلسلہ اویسیہ والوں کے لیے فقیر اویس غفرلۂ نے لکھ دی ہے دوسری اس سے زیادہ طویل ہے۔ متند ومعتمد علیہ اہل سلسلہ اویسیہ کفرلۂ نے لکھ دی ہے دوسری اس سے زیادہ طویل ہے۔ متند ومعتمد علیہ اہل سلسلہ اور دو کے لیے کہ کسی شیخ کامل یاسنی عالم باعمل سے اجازت کی جائے۔ زکوۃ کے بعد ورد وظا نف زیادہ مناسب ہے اور زکوۃ کا طریقہ ہے۔

اس کا عامل نہ صرف دنیا داروں سے بے نیاز ہو کرتو نگر ہو جاتا ہے بلکہ اس کے تمام دین و دنیوی حاجات ومہمات رفع ہو جاتے ہیں اور آفات ارضی وساوی سے شیخ ابوسلمان دارانی میشد فرماتے ہیں۔

جب کسی کوامر کے پوراکرنے کی خواہش ہوتو اسے جاہیے کہ پاک وصاف اور باوضو ہوکر بعد نماز درود شریف پڑھ کر اس دُعا کوشروع کر ہے اور بعد دُعاء درود شریف پڑھ کر اس دُعا کوشروع کر ہے اور بعد دُعاء درود شریف پڑھ کر درگاہِ اللّٰی میں اپنی خواہش کا اظہار کرے۔ ان شاء اللّٰہ تعالیٰ اس کی خواہش پوری ہوجائے گی۔

اس دُعا کے مل کا طریقہ اگر چہ معلوم نہیں ہوسکالیکن آپ کے معتقدین سے سے سنا گیا ہے کہ سلسلہ اویسیہ کا کوئی بزرگ دنیا کے فقر و فاقہ میں مبتلا ہو گیا اس نے چالیس دن اس دُعائے مغنی کا ورداس طریقے سے کیا کہ پہلا روز صرف ایک دفیعہ پڑھی دوسرے روز دو دفعہ، تیسرے روز تین دفعہ اور چوشے روز چار دفعہ۔ اس طرح سے اس نے ہرروز ایک کی تعداد بڑھائی حتی کہ چالیسویں روز اس نے چالیس دفعہ پڑھی تو اس

وُعا کی برکت ہے اللہ تعالیٰ نے نہ صرف اس بزرگ کو فقر و فاقہ کی مصیبت سے نجات دی بلکہ تو نگر وغنی کر دیا۔

صاحب لطائف نفیسیہ نے لکھا ہے کہ مندرجہ ذیل دُعاء ایک ورق برلکھی ہوئی مجھے ملی ہے جو بزرگانِ سلسلہ اویسیہ سے ہے۔

اَللَّهُ وَانَ قَلْبِي مَرِيضٌ فَصَحَحَهُ وَفَا وَفَاسِدًا فَاصِلَحَهُ وَمَظْلَمُ وَمُورَةٌ وَعَمْ فَلَمُ وَمَشَلَكُ اللَّهُ وَمَكَابُ فَعَمَرَةُ اللَّهُ وَانَا فَتُعَمِّرُةً وَضَرَابَ فَعَمَرَةُ اللَّهُ إِنَا فَتُنْوَرَ لَا وَعَمْ اللَّهُ عَنْ الْلَاءِ فَسَنَلُكَ الْعَصْمَةَ عَنْ الْبَلاءِ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَاصَحَابِهِ وَاهْلِ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَاصْحَابِهِ وَاهْلِ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَاصْحَابِهِ وَاهْلِ اللهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَاللهِ وَاصْحَابِهِ وَاهْلِ اللهُ اللهُ

اس دُعا كا وردصفائي قلب وتجل باطن حاصل ہونے كا باعث ہے۔



بسم الله الرحمن الرحيم الله عند كام عند مروع كرتا مول جو بهت زياده مهربان اوررم كرنے والا بــــ

> اللهم اللهم

ا_ءالله!

فایخشنی پس فریادری فرما فاکفینی پس میری کفایت کر_ وَبِكُ اَسْتَغِيثُ السَّغِيثُ السَّغِيثُ السَّغِيثُ السَّغِيثُ السَّغِيثُ المِن الجماع المرابي والمحمد المرابي والمحمد المرابي والمحمد المرابي المحمد المحمد

فَقِيرِكَ بِبَابِكَ تیرافقیر، تیرے در پر ب فرلیلک ببابِك تیراذلیل (بنده) تیرے در پر ب ضعیفک ببابِك تیرا کمزور (بنده) تیرک در پر ضیفک ببابِك ضیفک ببابِك تیرامهمان تیرے در پر عاضر موں ا نا عبد کی ببابک تیرابنده مول میں تیرکدر پرموں سائیلک ببابک جھے مانگنے والا تیرک در پہ ہم اکسیوں کی ببابک تیراقیدی تیرک در پہ ہم تیراقیدی تیرک در پہ ہم تیراقیدی تیرک در پہ ہم میسیکینگ ببابک میسیکینگ ببابک تیرامکین (بنده) تیراک در پرموں تیرامکین (بنده) تیراک در پرموں

ا کطالع ببایک تیرے در پر بدکردار بندہ حاضر ہے

ردودو کے بیابک مهمومک بیابک تیراندروہکین بندہ تیرے دَریرِ عاضرے یا رت العلمین اے تمام جہانوں کے بروردگار! مریب دہ دیدہ و

ده و ر و د ر . یا غیاث المستغیرتین اے فریادیوں کی فریادیں پوری کرنیوالے

یکا گاشف آے دُور کرنے والے

عاصیك ببابك تیرے در پر تیرا گنهگار بنده عاضر ب

ا لمقر ببابك الرارك والاترابنية ترسددر برعاضرب

ا کخاطی بیابک تیراخطا کاربندہ تیرے دَر پر حاضر ہے

اکمعترف بیابك تیرےدر پراعتراف كرنے والا حاضر ب

ا لظالِم ببابك تيرے دَريرظم كرنے والابنده ب لِكُرَبِ الْمُكُرُوبِينِ غُمُ كَ ماروں عِغُمُ ياطالِبَ الْبَارِين اے نيک کاروں كے چاہنے والے يا آد حَمَّ الرّاجِمِين اے آم كر فرائل من ب عذالارم كر فرالے يا غَافِر الْمُنْ نِبِينَ اے گنهگاروں كو بخشے والے!

يا رَبُّ الْعٰلَمِينَ

اے پُر وردگار جہانوں کے!

ا کمسیلی ببابک خطاوار بندہ تیرے دَریرِ حاضر ہے

النحاشع ببابك النحاشع ببابك تير، وريناجزي رف والاحاضرب

> یامولائی اےمیرےمولا

يامامل الطالبين اعطالبوس كى أميدگاه!

اکبائیس ببابک محاج تیرے دَریر حاضر ہے

و رو د و رور و ارحمنی یا مولائی محصر بررمم فرما،اے میرے مولا

الهی الهی اے اللہ

واناً العبد

اور بنده ہوں میں

الّا الرّب إلّا الرب يروردگار كے سوائ اُنت الرب عن الرب تو بروردگار ہے ۔ رو رو و ورو ر و مرو رو و ورو ر و هل مير حمر العبل اور بندے والا ہے ۔ اور بندے برکون رحم کرنے والا ہے

رور د رور د مولائی مولائی اے میرے مولا ،اے میرے مولا

رير دود و وأنا المخلوق اورمخلوق ہوں میں

ا نت النحالِق توخالق ہے

الله النخالق والسرة خالق ك وهل يرحم المخلوق علوق براوركون رحم كرنے والا ب

مولائی مولائی اے میرے مولا، اے میرے مولا

رسر در دود و وأنا المرزوق اورروزی لینے والا ہون میں

الله الرزاق روزی دینے والے کے سوائے أنت الرزاق توبرداروزی دینے والا ہے رور وروور وهل يرحمر المرزوق روزي لينےوالے پراورکون رحم کرنے والا ہے

مولائی مولائی انمیرے مولاء اے میرے مولا

و ان المملوك اوراد في غلام مول مي اوراد في غلام مول مي الآل الملك مي الآل الملك الملك المالك المالك

انت الملك الملك الوثاء الملك المالك المالك المالك المالك المالة المالة

مولائی مولائی اے میرے مولاء اے میرے مولا

اُنت العزيز وه التوناب كم وه والمال التوناب كم وهم التوناب وهم وهم التوليل وهم وهم التوليل خوار براوركون رحم كرنے والا م

مولائی مولائی اےمیرےمولا،اےمیرےمولا

وانا الفقير اورفقير ہوں ميں الا الغني الا الغنيي سوائے غنی کے

انت الغني الغني توغنى هم توغنى هم ورور و رور و ورور ورور و ورور ورو

مولائی مولائی اے میرے مولا، اے میرے مولا

و آنا المهيت اورمرده ہوں میں تاریخ آلا المحی زندہ رہے والے کے سوائے ازل تاابد

انت النحی توزندہ ہے وکھل کیر حکم المیت مُردہ پرادرکون رحم کرنے والا ہے

مولائی مولائی اے میزے مولاء اے میرے مولا

واناً الفانيى اورفانى ہوں میں

الله الباقعی می الا الباقعی می سوائے سدار ہنے والے کے انت الباقی سدارہے والاتوہے

مولائی مولائی اے میرے مولاء اے میرے مولا

وأنا اللَّئِيمِ

اور میں نااہل ہوں

الله الكريم إلا الكريم سوائے بخشش والے كے انت الگريم تو بخشش والا ہے

رر در ور مر می در وهل یرحم اللنبیم اورکون نااہل بررم کر نیوالا ہے

مولائی مولائی اے میرے مولا، اے میرے مولا

ربر دو و وأنا المسىء اور من گنهگار موں انت الغافر تومعاف كرنے والا ہے ی ورو الا الغافر سوائے معاف کرنے والے کے

ر و ر و دو و ر وهل يرحم المسيء اوركون گنهگار بررهم كرنيوالا ہے

رور و رور و مولائی مولائی اے میرے مولا، اے میرے مولا

رير دو د و وأنا المذنيب

اورگنهٔ گار ہوں میں

ی درود و الا الغفور سوائے بخشنے والے کے رد ر درودو انت الغفور

تو بخشنے والا ہے

وهُل يُرحَمُ الْمُذَنِبُ

اور کون گنهگار بررهم کر نیوالا ہے

مولائی مولائی اےمیرےمولا،اےمیرےمولا

رر در دو وأنا الحقِير

اور میں حقیر ہول

ي وروو الاالعظيم سوائے عظیم کے رد ر در العظیم انت العظیم توعظیم ہے

ر در و در و در در و وهل يرحم الحقير اوركون حقير بررهم كرنيوالا ب

رور درور در موکرنگی مولائی مولائی مولاء اے میرے مولاء ا

وأنا الضغيف اور من ناتوال بهول إلا القوى رالا القوى سوائة تواتا انت القوی توتوانا ہے وهل يرحم الضعيف ادركون ناتواں پررم كرنيوالا ہے

مولائی مولائی اے میرے مولاء اے میرے مولا

وأنا السّائِلُ اور ميں سائل ہوں اللّا الْمعطِلَى اللّا الْمعطِلَى سوائے عطا كنے والے كے انت المعطی

نوعطا کرنے والا ہے

وکھل یرحم السائل اورکون سائل پررم کرنےوالا ہے

اورکون سائل پررم کرنےوالا ہے

مولائی مولائی اے میرے مولا، اے میرے مولا

وأنا النخائف اور میں سرایا خائف ہوں اللہ الدھین اللہ الدھین انت الكمين توسراپامن ہے وهل يرحم النخائف اوركون خائف بررم كر نيوالا ہے

رور و رور و مولائی مولائی اے میرے مولاء اے میرے مولا

انت الجواد توسخی ہے رور ورور ورور وهل يرحم المسكين اوركون مسكين بررم كر نيوالا ہے

مولائی مولائی اےمیرے مولاء اے میرے مولا

و آنا الداعی اور میں بکارنے والا ہوں یک وہ و ہ الا المجیب سوائے بکار قبول کر نیوالے کے

انت المجیب توبکار تبول کرئے والا ہے و کھل کر شر اللّ اعبی اورکون بکار نے والے کررم کرنے والا ہے اورکون بکار نے والے کررم کرنے والا ہے

مولائی مولائی اے میرے مولا، اے میرے مولا

وأنا المريض اور ميس مريض هول

انت الشافى تو شفاء دينے والا ہے الله الشافی الا الشافی سوائے شفاء دینے والے کے وهل يرحم المريض اوركون مريض بررحم كرينوالا ب

مولائی مولائی اے میرے مولاء اے میرے مولا

وأنا العبل وأنا العبل اور بنده موں میں

واناً المخلوق اورمخلوق موں میں

رس در دود و وأنا المرزوق اورروزی کا طلب گارہوں میں

> رسر در دود و وأنا المملوك اورادنی غلام ہوں میں

وأنا الناليل اورخوار موس ميس

ربير در دو وأنا الفقير اورفقير هول ميں أنت الرب توبروردگارے أنت النخالق توخالق ہے

انت الرزاق تورازق ہے

انت المالك تومالك ب

انت العزيز توغالب ہے انت الغني انت الغني

وأنا الميت اورمرده ہوں میں وأنا الفاني اور فانی ہوں میں وأنًا اللَّئِيم اور ناابل ہوں میں وأنا المسي اورگنهٔ گار ہوں میں وانا المذنب اور خطا واربون میں وأنا الحقير اور حقیم ہوں میں وَأَنَّا الضّعِيف اور ناتوان ہوں میں وأنا السَّائِلُ اورمنًكتا بون مبن

ردر ورجي أنت الحي تو ازل تا ابدزنده أنت الباقي تو ہاتی ہے رد و و انت الكريم تو کریم ہے رد و العَافِر انت الغافِر تو بخشنے والا ہے رد رودو انت الغفور تو بخشنہار ہے در وو أنت العظيم توعظیم ہے د ر در ي انت القوى تو توانا ہے ردر دود هي انت المعطي تو عطا فرمانے والا ہے

أنت الكمين توسراپامن ہے انت الجواد توسی المحواد توسی ہے انت المحویب انت المحویب تو بھارتہ والا ہے تو بھارتہ والا ہے انت الشافی تو شفاد ہے والا ہے تو شفاد ہے تو شفاد ہے تو شفاد ہے والا ہے تو شفاد ہ

اُسْئَلُکُ اِلْهِی اَلْاَمان اَلَامان و استریم بخصے سوال کرتا ہوں کہ امان دے امان دے اللہ میں بخصے سوال کرتا ہوں کہ امان دے من ذوال الدیمان و مِن شر الشیطان کخمے زوال ایمان سے اور شیطان کے شر سے اللهی اللهمان الاکمان الاکمان الکمان المان دے اللہ الله الله و میں خلمہ القبور و منتقها فی ظلمة القبور و منتقها قبروں کے اندھرے اور ان کا تکی میں قبروں کے اندھرے اور ان کا تکی میں قبروں کے اندھرے اور ان کا تکی میں

الهي ألكمان ألكمان اے میرے اللہ امان وے ، امان وے عِنْدُ سُوَّالُ مُنْكُرُ وَ نَكِيرٌ وَ هَيْبَتِهِمَا منکرنگیر کے سوال کے وقت اور اُن کی ہیبت سے الهي ألكمان الكمان اےمیرے اللہ امان وے ،امان وے عند وحشة القبور وشدتها قبروں کی وَحشت اور اُن کی مختی کے وقت اِلْهِي ٱلْاَمَانَ ٱلْاَمَانَ اےمیرے اللہ امان دے ،امان دے فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارَة خَمْسِينَ الْفَ سَنَةٍ اس دِن میں کہ جس کی مقدار بچاس ہزار برس کی ہے اللهي ألكمان الكمان اےمیرےاللہ امان دے ،امان دے رد ر ودرو يوم ينفخ فِي الصورِ فَصَعِقَ مَن فِي جس دِن كهصور پھونكا جائے كا پس بے ہوش ہو ہوگريں كے

السَّمُواتِ وَمَن فِي الْكُرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ اللَّهُ جولوگ کہ آسانوں اور زمین میں ہیں، مگر جن کو اللہ جا ہے گا الهي ألامان ألامان اےمیر ےالٹدامان دیے،امان دیے يوم زلزلتِ الأرضُ زلزالها جس دن كهشديد زلز كے كے ساتھ زمين كو ہلا ديا جائے گا الهي ألكمان ألكمان ہےمیر ہےالٹدامان دے،امان و بے ردر ررسو سررو ورر يوم تشقق السماء بالغمام جس دن کہ بادلوں کی طرح آسان بیٹ بڑیں گے · اللهي ألكمان الكمان اےمیر ہے اللہ امان وے امان وے يومر نطوى السّمآء كطي السِّجلّ لِلْكُتُب جس روز كه ليينے جائيں گے آسان، جيئے طومار ميں كاغذ ليينے جائے ہيں الهي ألكمان ألكمان ا ہے میر سے اللہ امان و سے ، امان و سے

ردر وري و درو و رور درد يوم تبدل الارض غير الارض جس دن کہ بدل دی جائے گی زمین کسی دوسری زمین ہے۔اور والسموات وبرزوا لله الواحد القهار آ سان بھی۔اورلوگ اللہ اکیلے اور زبر دست کے سامنے کھڑ کے بول گے اللهي ألكمان ألكمان اےمیرے اللہ امان دے ، امان دے رور روو وروور ريار و ررو يروا يكالا جس دن کہ دیکھے گا آ دمی جو پچھاس نے اپنے ہاتھوں سے آ گے بھیجا ہے ويقول الكافر يليتني كنت ترابا اور کا فر کہے گا کہ کاش! میں تومٹی ہی ہوتا اللهي ألكمان ألكمان اےمیرے اللہ امان دے ، امان دے ردر روره ره يرود رود رود رود رود يود رود كالكينون جس دن که مال و دولت اور بینے و اولا د تفع نه د س گ إِلَّا مَن أَتَى اللَّهُ بِقُلْبِ سَلِيمٍ مگر جولوگ کہ قلب سلیم (یاک دل) کے ساتھ اللہ کے تعنور پیش ہوں گ

و أين المذنبون اوركهال بين بدكار؟

و أين الخاسرون أورنقصان بإنے والے كہاں ہيں؟ آین العاصون کہاں ہیں گنہگار؟

ر مور ورب وور و این الخائفون اورخوف کرنے والے کہاں ہیں؟

الإمن كثرة الذنوب والعِصيانِ مجھےایئے گناہوں اور خطاؤں کی زیادتی پر افسوس ہے اع مِن كُثرة الظّلم والجفاء مجھےایے ظلم اور جفاؤں کی زیادتی پر افسوس ہے الا مِنَ النفس المطرودة مجھےاینے بھاگے ہوئے نفس پر افسوں ہے الاِمِنَ النفسِ المنتبوعةِ لِلْهُولى مجھےایئے خواہشات کے تابع نفس پرافسوں ہے الإمِنَ الْهُولَى الْعِمِنَ الْهُولَى الْعِمِنَ الْهُولَى افسوں خواہش پر افسوں خواہش پر افسوں خواہش پر اَغِثْنِي يَا مُغِيثُ عِنْدُ تَغَيْرُ حَالِي اے فریادرس میری حالت کی تبدیلی کے وقت میری مدوفر ما إنى عبدك المذنب المجرم المخطى بے شک میں تیرا گنہگار بندہ ہوں مجرم اور خطا کار ہوں

اَجرنی مِنَ النّارِ

اَجُری مِنَ النّارِ

اَجُری مِنَ النّارِ

اَجُری مِن النّارِ

اَ مُجیر یَا مُجیر یَا مُجیر یَا مُجیر اللّام یَا مُجیر اللّام الله مَّان اَهْلُ اللّه مِن ا

ر در د فارحبدینی پس مجھ پررحم فرما

وياً أهل المغفرة اورائي يخشش كرنے والے ويا خير الغافرين اورانتا كے معاف كرنے والے

یس میں اُس کے لائق ہوں

یا آهل التقولی اے ترس کرنے والے یا آر حمد الراجومین اے دم کرنیوالوں میں بڑے دم کرنیوالے

اورا گرتو مجھے عذاب و نے گا

ر در در و رو و کیل حسبی الله و نعم الو کیل محصالله کافی ها اور وه اچھا کارساز ہے

نعم المولی و نعم النصیر (سه بار)
وه بهتر مالک اور بهتر مرگار به دری آیت تین بار پڑھ)
ر و د و وود و ریس رویس و دور و دور و مقورلی دنویسی و تجاوز عنی و اشف امراضی
پی بخش دے میرے گناه اور خطاؤں سے درگز رفر ما اور بیاروں سے شفادے

یا رک یا وافعی اے پروردگار،اےعاجات بوری کرنیوالے

یا گریعر یا معافیی ایکرم کرنول کے است بخشنے والے اے کرم کرنول کے اے عافیت بخشنے والے یا الله یا گافی اے اللہ اے کفایت والے

یا رکیم یاشافی اےرجیم اے شفادیے والے

ر و و رساد فاعف عنبی پس مجھ بخش دے یوں دیرہ میں سام دیر

وعن أبى وأمنى ورفقاء نا الصادقين اورميرك باب اور مال كواور كلص ساتفيول كو دورو الماكواور كلص ساتفيول كو في خِلْمَة القرانِ والإيمانِ جوقرآن وايمان كى فدمت كرتے بيں جوقرآن وايمان كى فدمت كرتے بيں

مِن مُكِلِّ ذُنْبِ مِن مُكِلِّ ذُنْبِ تمام كناه

ر د و رساد فاعف عنبی پس بخش دےمیرے

 مکار رہ وعافیت اور مجمعے عافیت دے

قاوض عنى وعنهم أبدام اور راضی ہو جا مجھ سے اور ہم سب سے ہمیشہ کے لیے برُحْمَتِكُ يَا أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ائی رحمت کے ساتھ اے ارحم الراحمین وَالْحُمْلُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَ اور تمام تعریفیں اللہ کے لئے بین جوتمام جہانوں کا پروردگار ہے وصلى الله تعالى على اوررحمت كامله تأزل فرما أوير خير خُلْقِهِ سَيِّنِا وَمُوْلَانا اینی بہترین مخلوق ہمارے سردار اور آقا محمد وعلى اله واصحابة اجمعين حضرت محمد مضيئة إيراوران كي تمام آل اصحاب ير برُحْمَرِتُكُ يَا أَرْحُمُ الرَّاحِمِينَ ا بی رحمت کے ساتھ اے ارحم الراحمین

مناقب حضرت اوليس قرني طالطنا

· فصائد در مدح حضرت خواجه اولیس قرنی النظار از سیدنا چراغ و ملوی قدس سرهٔ

تام تو برزبانم در داست صبح و شامم جزای دیگر ندانم حضرت اویس قرنی دالینی دیگر ندانم حضرت اویس قرنی دالینی آپ دالین کا تام صبح وشام میری زبان کا ورد ہے اس کے سوا میں کی خواجہ اویس قرنی دالینی کے داری حواجہ اویس قرنی دالینی کے داری جانتا اے خواجہ اویس قرنی دالینی کے داری دالین کا داری جانتا اے خواجہ اویس قرنی دالینی کے داری داری دالین کا داری کا داری

تو عاشق رسولی دربار گاه قبولی دوری زهر ملولی حضرت اولیس قرنی واللین و اللین ملولی حضرت اولیس قرنی و اللین و آب مرد نج آب عاشق رسول اور مقبول بارگاه بین اے خواجه قرنی آب برد نج و ملال سے دور بین ۔

تو کاشف القلوبی ہم ساتر العیوبی ہم شافع الذنوبی حضرت اولیس قرنی طالغیّه آپ کاشف القلوب اور عیوب چھپانے والے ہیں اے خواجہ اولیس قرنی طالغیّه آپ گناہوں کی شفاعت کنندہ ہیں۔

شهبازِ آسانی عقاء لا مکانی فیاض دو جہانی حضرت اولیس قرنی طالغنهٔ آپشهراز آسان اور لامکان کے عقاء ہیں اے خواجہ اولیس قرنی طالغنهٔ آپ فیاض دو جہاں ہیں۔

یا شافعی اشفیمی در منزلت رفیعی در منزلت رفیعی در عاشقال بدیعی حضرت اولیس قرنی دالفند استفال بدیعی حضرت اولیس قرنی در عاشقال بدیعی حضرت اولیس قرنی اے خواجہ اولیس قرنی در دافین از میں بھی عجیب ہیں۔

ہم واقف نہانی اسرارِ غیب دانی ہم خواجہ زمانی حضرت اولیس قرنی طالتین طالتین تم خواجہ زمانی حضرت اولیس قرنی طالتین آپ آپ آپ اے آپ موز کو جاننے والے ہیں اے خواجہ اولیس قرنی طاقت اور غیبی رموز کو جاننے والے ہیں اے خواجہ اولیس قرنی طاقت آپ زمانہ کے سردار ہیں۔

رحے نما بعالم غم کرد پائمالم وسوا کس بعالم حضرت اولیس قرنی والفئ جملہ عالم پررم فرما مجھے غم نے پامال کر دیا اے خواجہ اولیس والفؤ مجھے دُنیا میں رسوانہ فرما۔

عاجز نصیر لطف توہست اظہر حالم بما بنگر حضرت اولیں قرنی دالشہ کا بنگر حضرت اولیں قرنی دالشہ عاجز نصیر (خواجہ نصیر الدین) چراغ دہلوی میشید پریٹان ہے اے خواجہ اولیں آپ کا لطف بہت زیادہ ظاہر ہے میرا حال دکھے کر لطف فرما)۔ (اولی غفراء)

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

قصيده مدحيه (عربيه) امام يافعي ميند (روض الرحامين مكايت نمبرهم)

سقى الله قومًا مِن شرابِ ومَادِم فها مُوابِ مِن بين بادِ وَحَاضِرِ الله تعالى ايك كروه كوا في دوى كى شراب پلا دينا ہے اور وه كروه دورونزدي مِن اس دوى كے سبب سركرال رہنا ہے۔

يك في و دو و و و و و المحيد أو م و و و و المحيد المجتنب و المجتنب المعنب عَلَى الْقَوْمِ ظَاهِمِ المحب عَلَى الْقَوْمِ ظَاهِمِ طَاهِمِ المحب عَلَى الْقَوْمِ ظَاهِمِ المحب اور جابل لوگ اس گروه كود يواند بجه في الكت بين عالانكه سوائح محبت كاس گروه سے اور بجه فلا برنبین ہوتا۔

سقوا برگوس المحب راکا من البندی فراکوا سکناری بالتجیب النساهی بیلوگ دیوانگی میں نہیں ہوتے اور اس گروہ کو دوئی کے سبب سے شراب محبت کے پیالے کے پیالے بلائے ہوئے ہوتے ہیں دات کو۔

نیا خون فی ظلمة اللیل عبان وقی معلق اللیل عبان عبان وقی معلق اللیل عبان عبام وقی معلق اللیل عبان عبام و وه این عبان کی اور رات کی اور خلوت میں راز و نیاز کی با تیں کرتے ہیں اور انہی میں اولیں ہیں۔

شهیسر بسسانسی دوالسمجی والعلی
لنسا فیسه عسالسی النفخر التفاخر
بن عامریمنی بین جن کےعظمت اورعلومرتبت کا جمارے دلوں پر
سکہ بیٹھا ہوا ہے اور فخر کرنے کے واسطے ان کی شان بری قابل فخر
ہے۔

000

قصیده مدحیه (فارسی) امام یافعی مینید (روض الرحاطین حکایت نمبر ۴۵)

دوستی از عشق بالا تر بودا! عشق نرم ود!! عشق زمر و دوستی شکر بود! دوستی عشق سیم بالاتر ہے۔ عشق زہراور دوستی شکر ہے۔

سوئے آن دریا کہ طوفانِ خداست دوست غواص مردانِ خداست اس دریا کی طرف جوطوفانِ خدا ہے۔ دوسی مردان خدا کی غواص ہے۔

سر بمہر دوستی ویسِ قرن! بے خطا چون نافہ مشک ختن! اویس قرنی کی دوستی سربمہر ہے مشک ختن کے نافہ کی طرح بے خطا ہے۔

از دم بوئے خدا مدہوش بود دوستی مصطفے در جوش بود آپ دم خدا کی خوشبو سے مدہوش تھے دوئی مصطفے مطابق میں پرجوش تھے۔

چون شہ گوہر از نبی پرواز کرد! سنگ را گوہر فروش راز کرد جب نبی عَلِیَا اِنہا کے شہ پارے سے موتوں دانوں نے پرواز کی۔

\$\$\$

آل بهار مشت جنت در قطار ساربان موج رحمت بربیار

غائبانہ کی رود موہر گلند ہر کیے خدیدن مہر بلند

ہر مم کر کز رشتہ بیرون میکھید دیمرے رابستہ در خوں میکھید

دوی ایں نوع کن عمر دوی کاں دو روزے تکیهٔ ایں بوتی

ہم چو شاخ گل سرایا سوش باش غنچ شو در خرقهٔ خاموش باش

000

منفیت حضرت خواجه سیّد پیرمهرعلی شاه صاحب قدس سرهٔ کولژوی ۴۰

عاشق دل سوخت محبوب من اسمه خواجه اولین اندر قرن

کافرال کردند چول دندان شهید این خبر درگوش ال عاشق رسید

چوں شنیہ آل پیکر مہر و وفا از دہاں دندال ہمہ کردہ جدا

گفت دو دندال محبوب خدا مضایکام بیش قیت از بهد دندان ما

"میرے پیارے حبیب نی کریم مضطح آئے ہے عاشق جن کا اسم گرامی حفرت خواجہ اولیں قرنی طاقتی ہے۔ جب سُنا کہ کا فروں نے نبی کریم مضطح آئے ہیں کریم مضطح آئے ہیں کریم مضطح آئے دانت مبارک شہید کر دیئے ہیں تو یہ سنتے ہی بیکر مہر ووفا حضرت خواجہ اولیں قرنی طاقتی نے اپنے تمام دانت نکال دیئے اور فرمایا میرے تمام دانتوں کی قیمت سے نبی کریم مضطح کیا ہے دو دانت زیادہ قدر وقیمت رکھتے ہیں۔



ہوئے جان من از سوئے عدن از دے جان پرور دلیں قرن

سربمبر دوی مولی قرن بر بمبر خطا چون نامه مُشک ختن

قرنها اندر سجود آمد زمین در هر زمن بایزید اندر خزاسال با اولین آندر قرن

قرنہا باید کہ تاصاحبدے پیدا شود بایزید اندر خراسال یا اولیں اندر قرن

ایں چنین فرمود و صفش مصطفیٰ مطفقاً از یمن می آیدم نوست خدا

000

جندا. بخومیکه دید حق بود دیدار شان محو باشد در شهود سرِ غیب اسرار شان

جمله در کهف فنا از مستی خود خفته اند لیک پندارند خواب آلود گان بیدار شان

اگرچه اند انید خورشید جمالِ خود بکل مشرق و مغرب گرفته پر تو انوار شان

از خدا خوابند بر ذات خود در ذات او ای بود ساعت بساعت سرِ استغفار شان

ریخت بادانِ عرفان از سحابِ مکرمت شیشه حرف غیر از صفحه بیدار شان

کار شان جزنفی ذات وصفت و فعل خولیش نیست

که خداچه بود که جامی راکنی درکار شان

انه

(حضرت مولانا جامی عید)

به الله

اے سرور یگانہ حضرت اولیں قرئی محبوب زمانہ حضرت اولیں قرئی محبوب زمانہ حضرت اولیں

کرنا نظر جو مجھ پر آیا ہوں تیرے در پر اے عاشقوں کے رہبر حضرت اولیں قرنیًا

تم شیخ سرمدی ہو مقبول ایزدی ہو محبوب احمدی ہو حضرت اولیں قرنیًا

جو رمز ہے تمہاری اللہ کو ہے پیاری واقف ہے خلق ساری حضرت اولیس قرنیؓ

نو شہنشاہ نرالا تیرا ہے بول بالا مطلوب سملی والا حضرت اولیں قرئیً

انه (محرافضل درگاه حضرت خواجه عبد الخالق صاحب خلیفه خواجه اویس قرنی طالغاز)

000

قصیده مدحیه (فارسی)

جندا قومیکه وید حق بود دیدار شان محو باشد در شهود سرغیب اسرار شان

جمله در کهف فنا از بستی خود خفته اند لیک پندارند خواب آلودگان بیدار شان

اگرچه اند ایند خورشید جمال خود بکل مشرق و مغرب گرفته پرتو انوار شان

از خدا خوابدن سرِ ذات خود در ذات او این بود ساعت بساعت سرِ استغفار شان

ریخته بارانِ عرفان از سحابِ مکرمت شیشه حرف غیر از صفحهٔ پندار شان

خواجه ما حضرت اویس قرقی عاشق مصطفے و صبیب ذواممن

فيض. او عام است در عالم بطون نام بر اوج است در ذمره لا يحزنون

ماہمہ ریز خوار از فیضِ لیغمائے او را مبخنین فرمان آمدہ از مصطفائے او

ایں اولی ادنی غلامست از غلامان او بیان امیدوار داز فیضان او

انه (از فیض ملت شیخ القرآن والنفیر حضرت **ابوالصالح محمد فیض احمد اولیسی مدخل**ه العالی، ذکراویس صفحه ۳۸_۳۸)

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

ہم سی کے قبر اولیں قرنی پر کہ سیں عشق میں بھنستی ہیں کس دام بلا میں جانیں

قبر عاشق سے صدا آئی کہ کیا حال کہیں سبھی زندہ بھی مردہ ہوئے ہم الفت میں شوق نظارہ مگر دل سے نہ باہر نکلا

انه (حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرهٔ)

\$\$\$

ب چارہ ناتو انم عضرت اولیں قریٰ برلب رسیدہ جانم حضرت اولیں قریٰ

نام تو بر زبانم در داست مبح و شام · جز این دیگر ندانم حضرت اویس قرانی مرق

تو عاشق رسونی، در بارگاهِ قبولی دوری ذکر ملولی حضرت اولیس قرفیٔ

تو كاشف القلوبي بهم ساترا العيوبي بهم شافع الذنوبي حضرت اوليس قرنيًّ

شهباز آسانی، عقاء لامکانی فیاضِ دوجهاں حضرت اویس قرنیؓ فیاضِ دوجهاں

یا شافعی اشفیعی در منزلت رفیعی در عاشقان بدیعی حضرت اولیس قرفیًّا

از (حضرت جراغ د بلوی میندند، ذکراویس صفحه ۲۹)

000

اے سرور نگانۂ حضرت اولیں قرفیٰ محبوب زمانہ حضرت اولیں قرفیٰ

کرنا نظر جو مجھ پر، آیا ہوں تیرے در پر اے عاشقوں کے رہبر، حضرت اولیں قرفیٰ

تم سنخ سرمدی ہو، عمقبول ایزدی ہو محبوب احمدی ہو، حضرت آولیں قرقیٰ

جو رمز ہے تمہاری اللہ کو ہے پیاری اوقف مے خلق ساری حضربت اولیں قرفیٰ

تو شہنشاہ نرالا، تیرا ہے بول بالا مطلوب شملی والا حضرت اویس قرنی

(حضرت محمد افضل او بسی درگاه حضرت خواجه عبدالخالق صاحب، ذکراویس صفحه ۹۳)

000

منزل عشق کا مینارا اولیس قرئیًّا عاشق سید ابرار اولیس قرئیًّ

رحمت حق کے طلبگار اولیں قرقیٰ ہم گنہگاروں کے عمخوار اولیں قرقیٰ

ظاہری آنکھوں کو دیدار محمہ منظیمی نہ ہوا مجر بھی کرتے تھے بہت پیار اولیں قرنی

ول کے آکینے میں جلوہ تھا صبیب حق کا روز کر لیتے تھے دیدار اولیس قرنیٌ

دنیا داروں سے بہت دور رہا کرتے ہے عشق میں رہتے تھے سرشار اولیں قرفیٰ

بخشش أمت مرحوم كى كرتے تنبے وُعا طالب احمد مختار اولیں قرفیٰ

ہو سکندر کا بیہ اظہار عقیدت منظور آب کی مدح میں اشعار اولیں قرفیٰ اند ، اولیں قرنی اور ہم)

OOO

قصيره مدحيه

بسم الله الرحمن الرحيدة الله عدم الله الرحمن الرحيدة الله كنام سي شروع كرتا بوس جورهن اور رحيم س

صَلِّ یَارَبٌ عَلَی رأسِ فَرِیْقِ النَّاسِ ایسالاً مَامُ لوگوں کے سروں پر دروز بھیج۔ مِنْ وُلِلْ خَلْقِ اَمَانُ بِوَمَانِ اِلْیَاسِ مِنْ وَلَا مِنْ اِلْیَاسِ قیامت میں صرف انہی ہے کھوق کوامان ہوگی۔

صَلِّ یَسَارَبِّ عَلَی مَنْ هُوَ فِی حَرِغَهِ اے رَبِ تَعَالُ اَسَ ذات پر درود بیج جس ذات نے۔ کُلُّ مَنْ یَظُمَاءُ یَسْقِیهِ دَجِیقَ الْکَاسِ بر پیالے کو خالص شرا با طهورا کے پیالے بحر مجرکر بلاکیں کے۔

صَلِّ یَا رَبِّ عَلَی مَنْ ہورَ جَاءِ الْکُومَ اے رَبِّ تَعَالْ! اس ذات پر درود بھیج جس کے لطف وکرم سے ہزاروں اُمیدیں وابستہ ہیں۔ مُن جَاءَ اِلَّهِ لَعُمُومِ النّاس ان کا کرم اپنے پرائے کے لیے ہے جو بھی آیا محروم ندرہا۔

صَلِّی یَا رَبِّ عَلَی مُونِسِ کُلِّ الْبَشَرِ اےربِ تعالی ہر بشرے مُونس وَم خوار پر درود بھیجے۔ مُبَدِّیلِ الْوَحْشَةِ فِی الْقَبْرِ بِالسِتِینَاسِ ہرقبر میں اپنے انس سے قبر والے کی وحشت دور فرما کیں گے۔

صَلِّ بَارِبِّ عَلَى دُوْجِ رَنِيْسِ الرَّسُلِ ال رَبِّ تَعَالُ رَمُل كُرامَ يَلِيَّمُ كروح اوران كرروار برورود يجيم. فَنَفَتَ مِنْ فَا نَحْنُ عَلَى اَدْجُلِهِ بِالرَّاسِ مَنْ قَان كِ قَدْمُول برمرقر بان كرنے والے ہیں۔ ہم توان كے قدموں برمرقر بان كرنے والے ہیں۔

صَلِّ يَسَادَبٌ عَلَى ذِي نِعَهِ دَائِهِ وَالْمَعَ وَالْمَعَ وَالْمَعَ وَالْمَعَ وَالْمَعَ وَالْمَعَ وَالْمَعَ وَالْمَعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْمِقُ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُوالِي وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْمِقُ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمِقُ وَالْمُعْمِقُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمِقُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْلِقُ وَلِي مُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَلِمُعُلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلُولُ وَلِمُ وَالْمُعُلِقُ وَلِمُعُلُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وا

صَلِّ يَارَبٌ عَلَى صَاحِبِ شَرْعٍ حَسَنِ اكرتِ تعالى بهترين شريعت والله بي (عَلِيمًه) پر درود بجيج فَرَقَ النَّاسَ مَتلى جَاءَ مِنَ النَّسْنَاس جنهول نَ تشريف لات بى اجھے يُرے سے متاز بنايا ہے۔ صَلِّ يَارَبِّ عَلَى ذِی كَرَمِ اُمَّتُ مَّ الله وَرَمَ وَالله وَرَمَ وَالله عَلِينَا إِرِدرودَ جَمِيح جَس كَ اُمت لا الله وكرم والله عَلِينَا إِردرودَ جَمِيح جَس كَ اُمت يَصْصِمُ الْحَقَّ مُحِبِيهِ مِنَ الْحَقَّاسِ فَعَرَ الْحَقَّاسِ مَعْوَظُ رَهُمَا مَ لَهُ عَنَالَ وَخَنَّاسِ مَعْوَظُ رَهُمَا مَ لَهُ عَنَالَ وَخَنَّاسِ مَعْوَظُ رَهُمَا مَ لَهُ عَنَالَ وَخَنَّاسِ مَعْوَظُ رَهُمَا مَ مَعْوَظُ مَ مُعْمَالِ مَعْمَالُ مَا مُعْمَالِ مَعْمَالُ وَخَنَّاسِ مَعْمَوْظُ رَهُمَا مَ مَعْمَالُ وَخَنَّاسِ مَعْمَوْظُ رَهُمَا مَ مَعْمَالُ وَخَنَّاسِ مَعْمَوْظُ مَا مُعْمَالُ وَمَنَّالُ مَعْمَالُ وَعَنَاسُ مَعْمَالُ وَمَنَالُ اللّهُ مَا مُعْمَالُ وَمَنْ اللّهُ مَا مُعْمَالُ وَمَنْ اللّهُ مَا مُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُنَّاسِ مَعْمِيْكُونُ وَمُنَاسُ مَا مُعْمَالُ وَمُنْ اللّهُ مَا مُعْمِيْكُمُ وَالْمُعْمَالُ وَمُنَاسُ مَا مُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُعْمِيْكُمُ وَالْمُعُلِي وَمُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَعَلَيْكُمُ وَالْمُعُلِي وَمُعْمَالُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُ مُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَمُعْمَالُ وَالْمُعْمَالُ وَعَلَالُ وَعَلَالُ وَمُعْلَى الْمُعْمَالُ وَعَلَالُ اللّهُ مُعْمَالُ وَالْمُعْمُ وَالْمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ مُعْمُولُومُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالْمُعُلِمُ والْمُعُلِمُ وَالْمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُ و

صَلِّ یَا رَبِّ عَلَی مَنْ هُوَ مَنْ عَاذَبِهٖ اےربِ تعالیٰ اس ذات پر درود بھیج جن کی ذات ہے جس نے پناہ لی تو۔ لَوْ تُصَلِّ قَطُّ اِلَیْهِ یَدُی الْوَسُواسِ اسے بھی شیطان نہ بہکا سکے گا۔

صَلِّ يَا رَبِّ عَلَى مَنْ هُوَ مَنْ يَارَفَهُ الدربِ تعالى اس ذات پر درود بھیج جن کی جس پر کموارچکی۔ السَّیفُ قَدُ أَنْهَبَ قَطْعًا بَصْرَ الشَّمْاسِ تو یقیناً دیمن کی آنکھ کومٹا ڈالا۔

صَلِّ يَا رَبِّ عَلَى صَاحِبِ نَوْعِ الشَّرْفِ اے رَبِ تَعَالَى شَرَافْت والے نوع اُنانی پر درود بھیج ۔ میڈ النّاس ہے الْفَصْلُ مِنَ الْاَجْنَاس جنہیں تیرے فضل نے نوع انسانی کے جس سے متاز بنایا۔

صَلِّ بَا رَبِّ عَلَى مَنْ بِنَخِيلِ الْكُرَمِ كَالِمُ الْكُرَمِ كَدِرُودُ بَعِيجَ جَن كَى خَيل الْكُرَمِ كَد استرت تعالی اس ذات پر درود بھیج جن كی خیل كرم كے۔ فی دیكاف الْاُمَدِ الْيُومَ لَنَا الْغِراسِ آج بھی رحم میں ہمارے لیے باغات موجود ہیں۔ آج بھی رحم میں ہمارے لیے باغات موجود ہیں۔

صَلِّ بِهَا دَبِّ عَلَى مَنْ لِغَنآ وِالْكُرَمِ اے رَبِّ تَعَالُ ال ذات پر درود بھیج جس کا غنائے کرم۔ مِنْ بِیُوتِ الْفُقَدَ آءِ بَہِ ذَهِبُ بِالْإِفْلَاسِ فقراء کے گفروں سے افلاس کو مار بھگا تا ہے۔

> صَلِّ يَسَادَبِّ عَلَى عِتْدَرِّتِ الطَّهِدَاتِ اكرتِ درودَ بَيْ آپ كى عزت پاك بر وعَلَى الصَّحْبِ مَعَ الْحَمْدَةِ وَ الْعَبَاسِ اورآب كِ صحابه كرام اور حزه وعباس بر!

صَلِ يَسَادَبِّ عَلَى مَنْ لِأُويْسِ مِنْهُ اكرتِ تَعَالَى! ال ذَات بروروز يَجِيج جَن كَعلاق اولين كا طَهُّر الْعَالِبُ وَ الْعَلْبُ مِنَ الْكَذْنَاسِ طَهُّر الْعَالِبُ وَ الْعَلْبُ مِنَ الْكَذْنَاسِ جَم اور دل عَلَ بِاك وصاف ہوا!

كتابيات

☆	قرآن مجيد
☆	تفسير كنز الإيمان از اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرهٔ
☆	صجيح مسلم شريف
☆	شرح مشكوة شريف
☆	تفسيرنعيمي ازغلام معين الدين نعيمي
☆	كشف المعجوب ازسيدعلى بن عثان البجوري الجلالي ممينية
☆	مكاهفة القلوب ازامام غزالي ممينات
☆	ذكرِ اويس از حضرت علامه محمد فيض احمد اوليي
☆	تذكرة الاولياءاز حضرت فريدالدين عطار ميشاتية
☆	سيرت پاک حضرت خواجه اويس قرنی النفخهٔ از حضرت پيرسيّد ارتضاٰی علی کر مانی
☆	فيضانِ شرح اوليس قرنى مجيئيكي (ملفوظات اوليس قرنى طِلَائِيْ؛)از ابواحمد غلام
	حسن اولیمی قادری
☆	تفريح الخاطراز علامه عبدالقادراربلي مبيئية
☆	تاریخِ اسلام از شاه معین الدین ندوی
☆	تاریخِ اسلام اکبرشاه نجیب آبادی
☆	شرح ابيات باهواز ابوالكاشف قادرى ممينيا

حرت خاجه اوليس قرني خالي

عشق رسول كريم مضيئة كازنواز روماني صاحب ☆ سيرت صحابه ازشاه عين الدين ندوي ☆ اقوال اولياءاز علامه فقيرمحمه جاويد قادري عينيد ☆ سيرت اوليس قرنى ﴿ النُّعْهُ از دُ اكْتُرْسيدِ عَامِرُ كَيلًا فِي صاحب ☆ احياء العلوم از حضرت امام غزالي عينيا ☆ كيميائ سعادت ازحضرت امام غزالي عيشك ☆ شرح تعرف الموسوم نورالمريدين ازمولانا اساعيل عيشليه ☆ نوادرات ازعلامه الملم جيراجيوري ☆ سوائح حيات مع شرح حضرت خواجه اوليس قرني عينطية ازعبدالرحمن شوق ☆ فقص الاولناء إزسيدغلام مصطفير شاه بخاري ☆ حلية الاولياء شريف ازحضرت امام ابونعيم عيئيليه طبقات امام شعرانی از حضرت امام شعرانی عیشاند ☆ تاجداريمن اردوتر جمه خواجه اولين قرني والنفئؤ از الشيخ احمد بن محمود اوليي عميلية ☆







